

González #1

CIRCULA EN EL DEPARTAMENTO DE ARTE, FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

lunes 10 de octubre, 2005

El semestre pasado un estudiante, Felipe González, hizo pública —en las inmediaciones del Departamento de Arte y durante 16 ocasiones— una hoja de papel con información impresa mediante fotocopia. La publicación alternaba cada semana de nombre, una semana se llamaba *Profecías* y la siguiente se llamaba *resonancias*. Más allá de tratarse de un proyecto final de grado del estudiante o, justamente por tratarse de un proyecto final de grado, las publicaciones cumplieron con precisión uno de sus objetivos: ser leídas.

Semana tras semana, la lectura se hizo hábito y *resonancias* y *Profecías* fueron publicaciones que mientras eran leídas se iban escribiendo en el Departamento de Arte, tanto así que el Editorial de *resonancias* #3 decía lo siguiente:

Algunas personas nos han acusado de ser una herramienta de la institución, otras han dicho que queremos atacarla. Ambas afirmaciones son falsas.

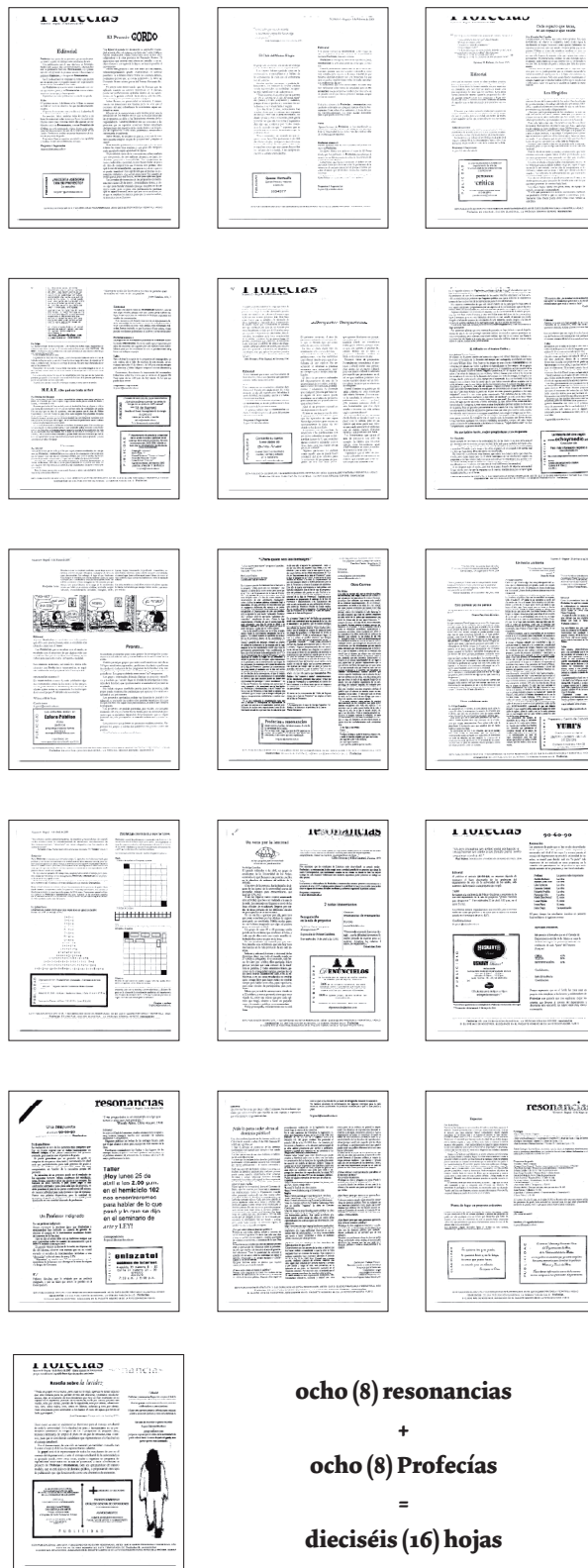
A pesar de haber sido una resonancia la negación del editorialista intuía una profecía. Con este primer número de *González*, la institución ha demostrado un interés por este género de publicación. El primer número de *González* se publica como un mecanismo de diálogo que es acorde a la naturaleza del Área de Proyectos del Departamento de Arte, pero más allá de que la gestión de esta hoja salga de un lugar específico dentro del ramaje del árbol administrativo, se espera que esta publicación sirva a todos los que reconocen el convenio que nos rige, ese contrato que esta amparado por esa institución que da sombra a la institución que la acoge: la institución del arte.

Si desea estar en *González*, envíe su colaboración al correo electrónico:

hojagonzalez@gmail.com

González publica lo que se quiera hacer público. La única regla es usar un nombre, un apellido y aceptar las limitaciones de una hoja de papel. Esta hoja circula al comienzo de cada semana del período académico de clases.

Los profesores jóvenes intentan enseñar más de lo que saben.
Los profesores maduros enseñan lo que saben.
Los profesores viejos enseñan lo que es posible enseñar.



ocho (8) resonancias
+
ocho (8) Profecías
=
dieciséis (16) hojas