

González#510

JUEGO DE REGLAS EDITORIAL

González es una publicación del Departamento de Arte / *González* publicará textos y colaboraciones con remitente de cuentas "uniandes.edu.co" y bajo el crédito de la persona que los envía. En caso de que sean enviados por miembros de la universidad ya graduados, profesores retirados y otros entes que no tengan este tipo de cuentas de correo se verificará su vinculación o estimará su pertinencia / En los textos donde se haga mención explícita a una persona del Departamento de Arte, o a miembros o dependencias de la universidad, se enviará copia de ese correo a los sujetos en cuestión con el fin de ofrecer la posibilidad de una contracritica en el próximo número de *González* / *González* publica lo que se quiera hacer público, todo lo que quepa en esta hoja de papel. Esta hoja circula por impreso y por correo en cada semana del periodo académico.

CIRCULA EN EL DEPARTAMENTO DE ARTE
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

Si desea estar con *González*, envíe su colaboración al correo electrónico:
hojagonzalez@gmail.com

archivo: <https://arte.uniandes.edu.co/sitios/gonzalez/>

del 7 de marzo al 13 de marzo, 2022

ENVIADO POR

Estudiantes Taller Básico de Prácticas de lo Público (Grupo Amarillo)

Según la rae,
según los estudiantes.

Rae:

misceláneo, a

Del lat. *miscellaneus*; la forma f., del lat. tardío *miscellanea*.

1. adj. Mixto, vario, compuesto de cosas distintas o de géneros diferentes.

Estudiantes:

Misceláneo, a

Del lat. *miscellaneus*; la forma f., del lat. tardío *miscellanea*.

1. m. Tienda, lugar, hueco lleno de guevonadas, distribuido de chuches, cosas y maricadas innecesarias siempre útiles para ser la sensación.

2. sust. Lugar para comprar maricaditas varias.

Rae:

descalabrar

De *des-* y *calavera*.

1.tr. Herir en la cabeza. U. t. c. prnl.

Estudiantes:

Descalabrar

De *des-* y *calavera*.

1. expr. Darse un tramacazo ni el hijodeputa.

2. verb. Palabra usado de manera indiscreta por madres para que sus hijos no se paren en objetos poco estables y se den en la jeta.

3. Cuando voy en la bicicleta y accidentalmente me abro la cabeza

Rae:

De *carro*¹.

1. f. Carro largo, estrecho y más bajo que el ordinario, cuyo plano se prolonga en una lanza en que se sujeta el yugo, y que comúnmente tiene solo dos ruedas, sin herrar.

Estudiantes:

carreta

De *carro*¹.

- 1.exp. Charlar, aburrir, hablar de un tema sin fundamentos, que se desconoce, inventar hasta que la gente se da cuenta que es pura mierda.
2. 2.a Donde los recicladores cargan el material recolectado.
- 2b. Lo que hablaba mi mamá con sus amigas.
3. Hablar mas de lo necesario

Rae:

Emparamar, se

De *en-* y *páramo*.

1. tr. Col. y Ec. Aterir, helar. U. t. c. prnl.

Estudiantes:

Emparamar, se

De *en-* y *páramo*.

- 1.ac. Mojarse, lavarse hasta los cucos y el último centímetro de las medias, caminar con frío todo el día. Enfermarse viviendo con el miedo de que sea gripa y no covid.
2. Verb. Cuando la lluvia moja algo que está vestido. Es mojarse pero de manera negativa.

FUIMOS TIERRA.

El diecinueve de febrero, mientras el sábado fluía con sus cosas de sábado, dieciséis estudiantes de arte mostraban tierra transformada en cuerpo.

Era tierra que contenía cuerpos y cuerpos que cargaban con el peso de existir;
cada quien mostró un pedacito de tierra,
un pedacito de si.

Así pasó ese sábado, los que estábamos en el taller nos volvimos tierra. Lo escribo solo para que quede en papel porque esa entrega de escultura y cuerpo fue un evento potente, de esos que no suceden tan comúnmente.

