

González #20

CIRCULA EN EL DEPARTAMENTO DE ARTE,
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

lunes 24 de abril, 2006

ENVIADO A hojagonzalez@gmail.com POR Jack Dorian Glocer

¿Qué pasó con González?

Esta pregunta toma forma, mi querido amigo, en vista del leitmotiv de las últimas entregas de su “publicación”. Es cierto que la sátira más allá de su carácter cómico esta destinada a la reflexión, y que de hecho su poder reflexivo emana principalmente del delicado balance que se establece entre el juego y la crítica. Es bueno reír, es bueno pensar, y es bueno hacer ambas cosas a partir de una causa común. Esa causa, señor González, ha sido su “publicación” en los últimos meses. Juegos de palabras, acertijos de todo tipo, aforismos extraños hasta para Cicerón, paradojas, tautologías, en fin, toda una gama de “arenas movedizas” del pensamiento han venido siendo insólitamente recurrentes. La sátira, lo recalco, tiene un gran poder, pero su uso es riesgoso y se debe ser cauteloso. La sátira que satiriza la sátira de lo real, no es más que la doble negación que se convierte en una afirmación. La sátira es el germen del pensamiento, de la duda o cuestionamiento; si nos reímos en todo momento, no habrá tiempo para pensar y hablar “fuera de chiste” lo que la sátira a gritos clama que sea re-pensado, re-pasado. Estaremos lamentablemente riéndonos de lo chistoso que es “González” y no de los “chistes” dentro de González que incitan a la reflexión.

Conozco el carácter de su publicación “PUBLICAREMOS TODO LO QUE QUIERA SER PUBLICADO, LA ÚNICA REGLA ES USAR UN NOMBRE, UN APELLID... creo que usted conoce el resto.

Pienso, amigo mío (y quiero que piense en mi como su amigo), que es hora de despertar a los artistas, y en realidad jugar los juegos que su plácida “publicación” nos ha puesto por delante. Hablemos de arte, hablemos de los artistas, riamos y pensemos, pero por favor mi estimado amigo, no volvamos este espacio una sección de tiras cómicas y crucigramas. Es suficiente con que el resto del mundo no se tome en serio la palabra “arte”, como para que nosotros los artistas, tampoco lo hagamos.

Por ahora no creo pertinente decirle quien soy. Pero las reglas son claras, y necesito de un cuerpo y una identidad para que mis palabras sean escuchadas.

Llámeme Jack.

La sátira es el germen del pensamiento, de la duda o cuestionamiento; si nos reímos en todo momento, no habrá tiempo para pensar y hablar “fuera de chiste” lo que la sátira a gritos clama que sea re-pensado, re-pasado.

—Jack

MIÉRCOLES 26 DE ABRIL

INAUGURACIÓN ¡EN LA VITRINA! / PRIMER PISO, BLOQUETX / 12:30 P.M.

DES/HECHOS

JUANA ANZELLINI

SALA DE PROYECTOS / BLOQUETX / 1 P.M.

ECO II

ACCIÓN (PERFORMANCE – CONVERSATORIO)

MARÍA ALEJANDRA ESTRADA

Si desea estar con González, envíe su colaboración al correo electrónico: hojagonzalez@gmail.com
González publica lo que se quiera hacer público. La única regla es usar un nombre, un apellido y aceptar las limitaciones de una hoja de papel. Esta hoja circula al comienzo de cada semana del período académico de clases.

ENVIADO A hojagonzalez@gmail.com
POR Tristan Ospina

Horizontal, sí, te quiero.
Mírale la cara al cielo,
de cara. Déjate ya
de fingir un equilibrio
donde lloramos tú y yo.
Ríndete
a la gran verdad final,
a lo que has de ser conmigo,
tendida ya, paralela,
en la muerte o en el beso.
Horizontal es la noche
en el mar, gran masa trémula
sobre la tierra acostada,
vencida sobre la playa.
El estar de pie, mentira:
sólo correr o tenderse.
Y lo que tú y yo queremos
y el día—ya tan cansado
de estar con su luz, derecho—
es que nos llegue, viviendo
y con temblor de morir,
en lo más alto del beso,
ese quedarse rendidos
por el amor más ingrávito,
al peso de ser de tierra,
materia, carne de vida.
En la noche y la traspasada,
y el amor y el trasamor,
ya cambiados
en horizontes finales,
tú y yo, de nosotros mismos.

—Tristan Ospina

esta semana

arte y mercado

auditorio Ileras 6 a 9 p.m.

Jueves 27

Intervención

6:15 p.m. / Carlos Salazar

Intermedio

Intervención

8 p.m. / María Belén Saez de Ibarra

Viernes 28

Intervención

6:15 p.m. / Andres Burbano

Intervención

Intermedio

7:45 p.m. / Carolina Ponce de León

Información e inquietudes

modusoperandi@uniandes.edu.co

Lunes 24

Inscripciones

Presentación

6: 30 p.m. / Guillermo Vanegas

Intermedio

Intervención

8 p.m. / David Palacios

Martes 25

6:15 p.m. / Sergio de Zubiría

Intervención

Intermedio

7:45 p.m. / Christian Jaramillo

8:15 p.m. / Omar Rincón

Miércoles 26

6 p.m. / Bernardo Ortíz

7 p.m. / Claudia Jimena Pena

Intermedio

Intervención

8 p.m. / Daniel Castro

