

González #9

CIRCULA EN EL DEPARTAMENTO DE ARTE,
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

lunes 23 de enero, 2006

MOSTRAR 1

SALA DE PROYECTOS

Con el ánimo de promover la participación de estudiantes y profesores en la programación de la Sala de Proyectos se abrirán los siguientes espacios:

Abril 19 – mayo 10
Periodo de vacaciones (junio y julio)
Septiembre 6 -27
Noviembre 8 – 22

Las condiciones para los interesados en participar son las siguientes:

– Cada exposición tendrá una invitación, una inauguración y una charla.

–Todas las exposiciones y los eventos serán registrados en fotos y en video y luego serán publicados en el catálogo de exposiciones.

–La fecha límite para recibir propuestas es el martes 28 de febrero de 2006 a las 5 pm. Las propuestas deben entregarse impresas en la secretaria del Departamento de Arte. Cada propuesta debe incluir:

- Datos del proponente (nombre, correo electrónico, teléfono)
- Texto sobre lo que se va a hacer.
- Imágenes que den referencia sobre lo que se va a hacer.

Los resultados de la convocatoria y la programación serán dados a conocer el miércoles 15 de marzo.

INFORMES ADICIONALES
maribern@uniandes.edu.co
luospina@uniandes.edu.co

Las buenas intenciones pueden tener valor en un sistema ético; pero en arte, no. No basta tenerlas; se ha de realizar la obra.

—Oscar Wilde

Si desea estar con González, envíe su colaboración al correo electrónico: hojagonzalez@gmail.com
González publica lo que se quiera hacer público. La única regla es usar un nombre, un apellido y aceptar las limitaciones de una hoja de papel. Esta hoja circula al comienzo de cada semana del período académico de clases.

MOSTRAR 2

VITRINA
[primer piso edificio TX]

Con la exposición *Ramo Salvaje*, una charla y un impreso llegaron a fin las actividades oficiales en torno a la vitrina el semestre pasado. La Vitrina fue asignada a Inti Guerrero; él se encargó de organizar una serie de muestras que dieron al espacio la vitalidad que merece. El inicio de la Vitrina dejó un precedente curatorial grato para la memoria del espectador atento y una serie de exposiciones que serán una referencia afortunada.

Para el próximo semestre se envía a los interesados las condiciones para participar en el funcionamiento de la Vitrina:

– Las exposiciones no podrán tener una duración superior a 15 días.

– Cada exposición tendrá una invitación, una inauguración y una charla.

– Las propuestas para la Vitrina deben ser hechas para la Vitrina (se aceptan propuestas que hayan sido hechas para otros lugares, o que estén inscritas dentro de una clase, lo importante es la traducción de la muestra a las condiciones que propone este espacio).

–Se pueden proponer desde exposiciones únicas hasta una serie de exposiciones, lo importante es que cada una cumpla con la rotación quincenal.

–Todas las exposiciones y los eventos serán registrados en fotos y en video (por la cámara de seguridad) y luego serán publicados en un impreso de la Vitrina.

–La Vitrina se programa en actividad continua por todo el semestre académico.

—La fecha límite para recibir propuestas es el lunes 6 de febrero de 2006 a las 5 pm. Las propuestas deben entregarse impresas en la secretaria del Departamento de Arte. Cada propuesta debe incluir:

- Datos del proponente (nombre, correo electrónico, teléfono)
- Texto sobre lo que se va a hacer.
- Imágenes que den referencia sobre lo que se va a hacer.

Los resultados de la convocatoria y la programación serán dados a conocer el lunes 13 de febrero.

INFORMES ADICIONALES
maribern@uniandes.edu.co
luospina@uniandes.edu.co

¡Este año sí!