

# González# 117

CIRCULA EN EL DEPARTAMENTO DE ARTE,  
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

*lunes 20 de abril, 2009*

“Hay una paradoja feroz en la médula de todo sistema escolar. Una sociedad necesita impartir el conocimiento de sus códigos a sus ciudadanos, de modo que puedan desempeñarse activamente en ella; pero el conocimiento de ese código, más allá de la simple habilidad para descifrar un eslogan político, un anuncio o un manual de instrucciones básicas, permite a esos mismos ciudadanos cuestionar esa sociedad, desvelar sus males y tratar de remediarlos. el mismo sistema que permite funcionar a una sociedad ofrece el poder para subvertirla, para bien o para mal. Por lo que el maestro, la persona designada por la sociedad para descubrir a sus nuevos miembros los secretos de sus vocabularios compartidos, se convierte de hecho en un peligro, un Sócrates capaz de corromper a la juventud, alguien que debe, por un lado, seguir enseñando sin temor y, por otro, someterse a las leyes de la sociedad que le ha asignado ese puesto; someterse incluso hasta el extremo de la autodestrucción, como fue el caso de Sócrates. Un maestro está preso una y otra vez en este dilema: enseñar a fin de hacer que los estudiantes piensen por su cuenta, pero enseñar, también, según una estructura social que impone un freno al pensamiento. La escuela, en el mundo de Pinocho como en el nuestro, no es un campo de entrenamiento para convertirnos en niños mejores y más plenos, sino un ámbito de iniciación al mundo de los mayores, con sus convenciones, requerimientos burocráticos, acuerdos tácitos y sistema de castas. No existe algo parecido a una escuela para anarquistas y, sin embargo, todo maestro ha de enseñar anarquismo, debe enseñar a los estudiantes a cuestionar las reglas y normas, a buscar explicaciones en el dogma, a enfrentarse a las imposiciones sin caer en el prejuicio, a exigir autoridad de quienes detentan el poder, a encontrar un lugar desde el que expresar sus propias ideas, incluso si ello significa enfrentarse con, y en última instancia desembarazarse de, su maestro.”

*Cómo Pinocho aprendió a leer*

—Alberto Manguel

texto completo en: <http://www.letraslibres.com/index.php?art=9090>

## ESTA SEMANA

### Arte de salón

Andrés Ribero presenta las obras de  
Ana Lucía Medina y José Arcadio Corredor

### inauguración

martes 21 de abril, 12:30 p.m.

### exposición sala de proyectos

21 de abril al 8 de mayo, 2009

departamento de arte  
facultad de artes y humanidades,  
universidad de los andes  
carrera 1 # 18a – 10, 3 32 44 50  
lunes a viernes, 10 a.m. – 5 p.m.



SEXO CICLO DE CONFERENCIAS *modus operandi*

## Arte y palabra

PROGRAMACIÓN

### LUNES 20 / Salón G 104

6 p.m.

“De la Televisión a la Clarividencia”

—Francois Bucher (arte)

>intermedio

7:30 p.m.

“Intriga tropical: cómo entender el Caribe desde sus manifestaciones estéticas”

—Catalina Ruiz Navarro (geofilosofía)

### MARTES 21 / Salón G 104

6 p.m.

“He decidido invertir todo mi dinero en libros”

Laguna Libros (edición)

>intermedio

7:30 p.m.

“Écfrasis e historia del arte”

Patricia Zalamea (historia del arte)

### MIÉRCOLES 22 / Salón G 104

6 p.m.

“Surfismo en la retirada texual”

Pablo Batelli (surf)

>intermedio

7:30 p.m.

“Eso está muy nebuloso o ¿puedes escribir una noticia de mi esposa que es pintora?, relatos sobre la escritura de arte en un medio de comunicación en Colombia”

Dominique Rodríguez (periodismo)

### JUEVES 23 / ML 608 (edificio Mario Laserna)

6 p.m.

“Cosas de palabra”

Mauricio Cruz (arte)

7:10

“Entre palabra e imagen: lo sublime en el umbral de la creación”

María del Rosario Acosta (filosofía)

>intermedio

8:15

Periódico Arteria

Nelly Peñaranda (edición)

### VIERNES 24 / ML 608 (edificio Mario Laserna)

6 p.m.

“Art Magazines: Today and Tomorrow”

Lyra Kilston (crítica, edición, Revista Modern Painters)

>intermedio

7:30 p.m.

“Águilas y Ángeles. Una lectura contemporánea del arte y la literatura”

Florencia María Malbran (curaduría)

Si desea estar con González, envíe su colaboración al correo electrónico: [hojagonzalez@gmail.com](mailto:hojagonzalez@gmail.com)

González publica lo que se quiera hacer público. La única regla es usar un nombre, un apellido y aceptar las limitaciones de una hoja de papel. Esta hoja circula al comienzo de cada semana del período académico de clases.

## HORÓSCOPO

**Aries** Esta semana es para la inversiones a futuro, regálale a ese amigo ese saludo que le negaste ayer, los dolores estomacales van a estar presentes momentáneamente. Siempre ve nunca te quedas.

**Tauro** Es tiempo de dejar de buscar el amor en el “Campito”, esa pincelada es hora de hacerla, el dinero esta a la vuelta de la esquina. Algunas infecciones vaginales te molestarán pero no durarán.

**Géminis** Tu genialidad se basa en tu sonrisa, regálale a los demás un poco de ella. Los momentos difíciles te harán más fuerte. En las relaciones sexuales protégete.

**Cáncer** Financieramente: Estudias en los Andes no te preocupes. Has tenido un cambio interior muy drástico y no te has acostumbrado, relájate nada importa. Tu vida será color amarillo enfermería.

**Leo** Eres el Rey del horóscopo haz valer tu posición. Nunca le niegues un golpe a tu pareja no sabes cuando hará falta. La ansiedad te atormenta, úsala para fomentar tu creatividad. Recibes excelentes vibraciones en el sector dinero.

**Virgo** Recibes la mayor influencia planetaria para practicar el sexo oral. Acuérdate que los demás solo están para hacerte sufrir, para de ser la víctima. Tu carácter dócil es tu debilidad más fuerte, no pienses en dinero porque no lo habrá, el suicidio puede ser una opción.

**Libra** Los astros auguran buenas relaciones con tus tíos, la inconformidad con tu pareja se verá reflejada en un embarazo no deseado. Un buen aborto al año no hace daño.

**Capricornio** Momento para oír a tu pareja, esto reafirmara lazos cósmicos. No te olvides de lavarte los dientes un posible herpes podría atacar pídele a tu pareja lo mismo puede ser eso. Su madre va a morir, despídete de ella.

**Acuario** Ten paciencia, las malas costumbres solo traen desgracia. Un posible atraco, es preferible que no monten en bus, si es posible evitar el transporte publico. Es un buen momento para llamar a un pariente lejano, usa el nuevo paquete de movistar.

**Sagitario** Las personas te odian, así que ódialas también. Combate tus problemas de drogadicción con autoflagelación, o busca ayuda psiquiatría para evitar la esquizofrenia. Es tiempo de buscar nuevas posibilidades económicas por un mercado más amplio, piensa en el tráfico de armas.

**Escorpión** Disfrutar de los momentos familiares, recuerda que tus padres te aman y te desean. Recuperar obsesiones del pasado puede favorecerte. El estudio puede verse afectado, prender una vela amarilla para fortalecer la creatividad y el deseo.

**Piscis** Eres esclavo de muy malas costumbres, vuelve al basuco y a lo dañino pero sabroso y barato. Ciertas radiaciones solares afectaran tu virilidad, consume vegetales y carnes blancas de catorce años. Las vibraciones en el amor están flaqueando deja las felaciones.

—Vicky Camilo & Wendy Marcelo

---

## —frases de escritores (no de escolares)—

### Te dedico un Kafka

Te dedico este cuento a ti,  
Sádico derechista castigador.  
Te dedico este cuento a ti,  
Izquierdista soñador, que cuando menos te des cuenta, estarás parado en la derecha más radical.  
Te dedico este cuento a ti,  
Dictador ignorante que busca justicia a base de miles de injusticias.  
Te dedico este cuento a ti,  
Imagen de autoridad que se te ve lo podrido por encima.  
Te dedico este cuento a ti,  
Personaje que sufre por los inconvenientes de la vida, pero que no quiere buscar soluciones justas y quiere seguir untandose de toda esa misma porquería.  
Le dedico este cuento a todos,  
Porque choca ver como nos castigan y atacan, pero a la vez el rencor nos come por dentro y nos convertimos en esos descarados maleantes.  
—Sergio Escobar Hoyos

### Quiero ir sin causa

La palabra “mártir” viene del griego ‘martyrs’, que quiere decir “testigo”, y es definida por *Wikipedia* como la persona que muere en defensa de alguna causa, dando así testimonio de su fe en ella. Leer esa definición me llevó a pensar que encontrar una causa colma de significado la existencia propia; continúe al caer en cuenta que nos diferencian nuestras causas; cada cual se identifica con su(s) causa(s). Y terminé pensando que cuando carecemos de causa, por más cursi que suene, la pasión se extingue. No hay sed de vida, no hay motivación. Pero, ¿cuántas veces nuestra única posibilidad de causa se traduce solamente en la sed por tener una causa? La naturaleza de la causa nos tiene sin cuidado, lo importante es tenerla.

Yo quiero dar testimonio de una ausencia, quiero ir sin causa, sin ataduras, siendo únicamente mártir de mi condición natural de mártir...Pero temo que esta renuncia me despoje de algo mío. Temo terminar encarnando esa ausencia, temo morir en vida. Como si la reafirmación de la identidad personal me hiciera más o menos humana...

—Natalia Becerra



---

**González es libre porque no tiene valor académico.  
González no tiene valor académico porque es libre.**

---

Si desea estar con González, envíe su colaboración al correo electrónico: [hojagonzalez@gmail.com](mailto:hojagonzalez@gmail.com)

González publica lo que se quiera hacer publico. La única regla es usar un nombre, un apellido y aceptar las limitaciones de una hoja de papel. Esta hoja circula al comienzo de cada semana del período académico de clases.

---