

# Gonzalez #57

CIRCULA EN EL DEPARTAMENTO DE ARTE,  
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

*lunes 6 de agosto, 2007*

ENVIADO A [hojagonzalez@gmail.com](mailto:hojagonzalez@gmail.com) POR Egresados



“Así empecé, con tres horas, después, poco a poco, fui ingresando cada vez más a una zona que me encanta y en la cual me siento divinamente bien, que es la zona universitaria, y que me parece cada vez más interesante. Estoy feliz en la Universidad de los Andes y creo que ese ambiente, que ese estímulo de lo académico, del rigor del estudio y de la disciplina es fundamental para una persona.”

1. Hace un par de semanas me dijeron que podía encontrarme en Medellín con unos estudiantes informados, nos estaban esperando para un evento de gran magnitud, un evento que más que arte contemporáneo, incluía conciertos, conferencias, visitas en los espacios e inclusive fiestas. —Mejor dicho “el combo completo”— Seis días fue lo que aguanto el bolsillo y con la nostalgia propia de volver de un viaje, con las dudas y cuestionamientos propios de este tipo de vivencias, incluso con la decepción de tener que regresar, volví a pisar suelo bogotano. Había asistido a un evento de arte en otra ciudad y cuando mi estadía finalizó (no así el evento) pensé que todo era perfecto y que no se comparaba a lo anteriormente visto y aprendido. Seguí con mis actividades normales y poco a poco lo vivido empezó a ser apropiado, pues las primeras ideas sobre el evento se iban decantando a medida que mi “nueva cotidianidad” transcurría. Ahora había tiempo para pensar. Ahora no estaba allá.

Me di cuenta que había aspectos que por la saturación de encuentros con artistas y curadores no había habido tiempo de tener presentes, pues el evento al cual asistí se trataba precisamente de bombardear, de impactar al público, de pisar fuerte una ciudad completa. Es verdad que los organizadores propusieron un tema bastante amable, pero... ¿Se trataba de ser amables con los asistentes o que las obras fueran amables? ¿O que la ciudad se presentara amable? ¿o acaso este evento se trataría de que gente usualmente poco amable fuera a una ciudad amable e intentara mejorar la forma en que se relacionan (al menos con “gente del común” y no sólo con aquella gente con la que les toca ser amables)?

Pero bueno, la situación de la amabilidad no fue tan crítica, pues también me percaté que era una ciudad llena de gente afable, no solo por ellos mismos sino también por aquellas famosas personas de suma amabilidad que eran reconocidas en todo el país por sus facciones “gorditas”. Claro que algunos no estaban muy convencidos y me contaban que desconfiaban de esas personas de tan obesas características; sobre todo aquellos que trabajaban con estos personajes. Sí, algo que siempre se me quedará es que la cosa no fue tan crítica...

*continua*

—Estudiantes informados

El pasado miércoles 16 de Mayo, apareció una obra de más dentro de la sala permanente de Arte Internacional del Museo del Banco de la Republica.

Según fuentes, las cuales prefieren permanecer anónimas, fue una gran sorpresa cuando al realizar el conteo de las obras un guardia encontró, que en vez de 21 obras había de hecho 22. Junto a Wilfredo Lam había un dibujo, un desnudo femenino, enmarcado en madera e identificado con una ficha técnica que dice: Andrés Cuervo Garavito, Composición I, Abril 9 de 2007.

Lo interesante es que según éstas mismas fuentes, el personal del museo no recuerda haber visto el cuadro antes y no saben si la obra pertenece o no a la colección permanente, ya que sería muy extraño que a pesar de las extremas medidas de seguridad del Museo y a pesar de las innumerables cámaras de seguridad, alguien haya podido ingresar una obra así dentro del museo y colgarla incluyendo su ficha técnica.

**ESTA SEMANA**

## CUERPO SAGRADO

ANDRES SERRANO

FLUIDS > SALA MARTA TRABA, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES  
THE MORGUE > MUSEO IGLESIA SANTA CLARA

9 de agosto al 1 de septiembre, 2007

### INAUGURACIÓN

jueves 9 de agosto, 2007

5:30 p.m. > Universidad de los Andes

6 p.m. > Museo Iglesia Santa Clara

*[el día de la inauguración un servicio de buseta gratuito se encargará de transportar a las personas de un sitio a otro]*

### CONFERENCIAS

> martes 14 de agosto, 7 p.m.

> jueves 16 de agosto, 6 p.m. *[panel de discusión]*

Auditorio Lleras, Universidad de los Andes

calle 19A # 1 – 37 Este

INSCRIPCIONES 3 32 44 50 / infarte@uniandes.edu.co