

EL MUESTREO CONVOCATORIA

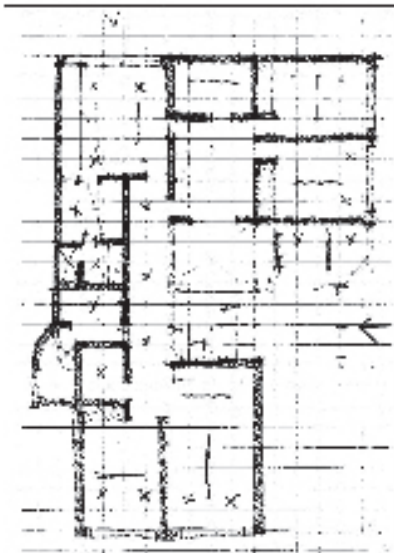
**SE
ARRIENDA**

Calle 92 N 16 - 11

Se arriendan 7 habitaciones y una tipo sauna, tambien un baño, escalera, una pequeña sala, una cocina.

Para mayor información visite:

www.elmuestreo.blogspot.com



SUEÑO

Convocatoria Estudiantes de Arte
Universidad de los Andes
2007 - 2

- Ser alumno de Arte de la Universidad de los Andes y diligenciar la ficha de inscripción.

El envío de su proyecto significa la aceptación de las bases de esta convocatoria.

- Un texto en formato PDF que describa brevemente la obra o proyecto, y los requerimientos necesarios para su montaje e imagen/es

- Todos los formatos
- Todos los medios

www.elmuestreo.blogspot.com

**A QUIEN
INTERESE**

www.elmuestreo.blogspot.com



Delirios de realidades inconscientes y realidades conscientes de delirio.

sonámbulos que jueguen entre quimeras y obras que sueñen con la vigilia. Visiones de pesadillas apocalípticas y jinetes que auguren



**SE
ARRIENDA**

para artistas

Calle 92 N 16 - 11

\$20.000

Tome 2 en caso de no poder dormir.



TODAVÍA ES TIEMPO

Elacemos artistas, no es preocupá si aún solo aprendes, querés meter quimeras con vuestra óptica, pasa adelante, el mundo del arte es un universo apocalíptico, donde no solo debes usar tu impulsión la razón...

muestreo2007.2@gmail.com

SERVICIOS

DON



COLCHON

CONVOCATORIA

SEPT 3 - SEPT 18

PUBLICACIÓN DE RESULTADOS

SEPT 21

Convocatoria El Muestreo 2007-2

Sueños: *Delirios de realidades inconscientes y realidades conscientes de delirio.*

Buscamos sonámbulos que jueguen entre quimeras y obras que sueñen con la vigilia. Visiones de pesadillas apocalípticas y jinetes que auguren utopías.

Para los desmemoriados, "El Muestreo" es una iniciativa de y para los estudiantes y consiste en convocar alumnos, seleccionar sus trabajos y hacer una exposición en torno a un tema.

Para "El Muestreo" en su segunda versión, el tema es **Sueños**, y todas las palabras que se pueden asociar con ellos (*onírico, ensueño, somnífero, dormir, visiones, pesadillas, quimera, inconsciente, utopía, distopía, realidad, fantasía, augurio, presagio, ilusión, espejismo, delirio, alucinación...*).

Pero aterricemos esto, cuál sería el espacio para soñar? Que mejor que una casa vacía que nos podamos tomar (en arriendo) en la ClL 92 No. 16 - 11? Para los soñadores, capaces de tener visiones, hemos adjuntado un plano e imágenes de la casa.

La realidad, lo práctico:

El muestreo no hará discriminación en cuanto a formatos, técnicas o medios de las obras o proyectos. Los trabajos inscritos pueden haber sido realizadas anteriormente o estar en proceso.

El departamento otorgará una bolsa de trabajo a cada uno de las obras o proyectos seleccionados (entre 10 y 15 proyectos aprox.), de acuerdo con los recursos disponibles y la solicitud de gastos de cada proyecto.

La selección de trabajos y la coordinación general de la exposición estará a cargo de la clase de Curaduría.

Bases de la convocatoria:

- Ser alumno de Arte de la Universidad de los Andes y diligenciar la ficha de inscripción. El envío de su proyecto significa la aceptación de las bases de esta convocatoria.
- Presentar un texto o archivo en formato PDF que describa brevemente la obra o proyecto, y los requerimientos necesarios para su montaje. Si es posible adjuntar imágenes del trabajo en el mismo formato.
- El archivo en PDF con la ficha de inscripción deben ser enviados al correo electrónico muestreo2007.2@gmail.com a más tardar el **18 de Septiembre** del 2007.

Publicación de resultados:

Los resultados se publicarán en la cartelera del TX a Finales de marzo. Los seleccionados se contactarán a través del correo electrónico.

La Muestra:

El lugar de la muestra es Calle 92 No. 16-11. Antigua Casa Pecarí y estará abierta al público del 17 de octubre al 3 de noviembre del 2007.

El Montaje será el 11 de octubre. Los proyectos seleccionados deberán estar listos para ser montados en la Calle 92 No. 16-11. Antigua Casa Pecarí, el 11 de octubre a las 9:00am.

Nota:

La modesta bolsa de trabajo, puede ser usada para costear algunos gastos del proyecto, incluyendo los materiales necesarios para el montaje y/o transportes.

El desmontaje de las obras será el 3 de noviembre a las 6:00pm. Es responsabilidad de los estudiantes retirar las obras ese mismo día. Después de esa fecha, NO habrá nadie responsable de las obras.

La muestra tendrá una publicación en internet y será incluida en el Catálogo General de Exposiciones que edita cada año el Departamento de Arte.

Mayores informes:

Mariangela Mendez
mamendez@uniandes.edu.co

Ficha de Inscripción:

Nombre:
Dirección electrónica:
Teléfono:
Celular:
Título del proyecto:

ENVIADO A hojagonzalez@gmail.com POR Gustavo Niño



Exageración

Un artista se casó. Luego de unos meses de matrimonio, ante la proximidad de su primogénito, el artista le dijo a un amigo: "Mira bien lo que he hecho hasta ahora y sé generoso y comprensivo con lo que haré de aquí en adelante: los hijos son la muerte del artista y el nacimiento del publicista".

—Lucas Ospina



ESTA SEMANA

continúa el ciclo de conferencias

DETOUR

DERIVAS Y RECORRIDOS POR DOCUMENTA 12, MDE07,
MÜNSTER07 Y LA BIENAL DE VENEZIA

LUNES 10 DE SEPTIEMBRE / R 209 / 6 P.M.

EL CONGRESO / Lucas Ospina
A PARTIR DE MDE 07 / Bernardo Ortíz

Si desea estar con González, envíe su colaboración al correo electrónico: hojagonzalez@gmail.com González publica lo que se quiera hacer público. La única regla es usar un nombre, un apellido y aceptar las limitaciones de una hoja de papel. Esta hoja circula al comienzo de cada semana del período académico de clases.