

González #63

CIRCULA EN EL DEPARTAMENTO DE ARTE,
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

lunes 17 de septiembre, 2007



De esta manera,
no afirmamos ni lo uno ni lo otro.
Viernes Septiembre 21, 2007 7:00 p.m.
El Bodegón - ARTE CONTEMPORANEO Y VIDA SOCIAL-
Carrera 2 No. 22A - OB
www.lebodegon.org
<http://matecocheu.googlepages.com/>

LA GATA presenta 

MIÉRCOLES DE IMPRO

DESDE EL 19 DE SEPTIEMBRE/2007
TEATRO R101 CALLE 30A #11-29
TELÉFONO: (RESERVAS) 3132241
BPM. ☆



¡Colombia, patria querida!

1^{er} workshop

Zouk

en Colômbia



one tribe * ONE DANCE *
one people

17 al 20 septiembre

Salón R110

6:30 a 8:00 pm

dictado por The ZouKing

grupo facebook:

Workshop zouKing

SE ARRIENDA

inf:

www.elmuestreo.blogspot.com

El muestreo 2007 inscripciones 3-28 septiembre

mente ☎ 91.464.41.49.

luego
a.
entes.

IASAS
AM
tos, to
ABA
avent

Se p
90
orgi
ja, s
96

FANT
☎ 90
REL



MACAIES

Cuando pienso en Foucault, Deleuze
y Kraus sólo pienso en Juliana
9-17-2008

CÁTEDRA LATINOAMERICANA DE HISTORIA Y TEORÍA DEL ARTE ALBERTO URDANETA

Lunes 17 de septiembre (Biblioteca Luis Ángel Arango)

8:30 – 9:00 Entrega de escarapelas

9:00 – 9:30 Instalación

9:30 – 10:00 Receso

10:00 – 12:00 **El concepto de poder**

y las prácticas artísticas contemporáneas.

Interviene: John Holloway

1:30 – 5:00 **Las prácticas artísticas y los procesos sociales:**

historia, cruces, contradicciones y debates.

Intervienen: Olivier Debroise, Miguel López y William López

Martes 18 de septiembre (Biblioteca Luis Ángel Arango)

9:00 – 12:00 **El artista y la acción política.**

Intervienen: Esteban Rey y Maris Bustamante

1:30 – 4:00 **Las prácticas artísticas y la esfera pública**

Intervienen: Manuel Santana y David Gutiérrez

Miércoles 19 de septiembre (Museo de Arte UN)

10:00 – 11:00 Visita guiada en torno a la exposición

Agenda Colombia 1983

Interviene: Maris Bustamante

2:00 – 4:00 **Negatividad y Revolución: Theodor W. Adorno y la Política**

de John Holloway. Presentación del libro.

Intervienen: John Holloway, Fernando Matamoros y Sergio Tischler.

6:00 – 8:00 Proyección de la película **Un banquete en Tetlapayac**

Interviene: William López y Olivier Debroise.

ARTE Y ACCIÓN POLÍTICA

Bogotá 17, 18 y 19 de septiembre de 2007
Biblioteca Luis Ángel Arango / Museo de Arte Universidad Nacional



Si desea estar con González, envíe su colaboración al correo electrónico: hojagonzalez@gmail.com. González publica lo que se quiera hacer público. La única regla es usar un nombre, un apellido y aceptar las limitaciones de una hoja de papel. Esta hoja circula al comienzo de cada semana del período académico de clases.



FOTO Marina Murcia. 2007

ABRUMADO POR TANTA COSA? SOLUCIÓN: IGNÓRELO TODO.

Crítica y experiencia

Un profesor de arte practicaba la crítica criticándolo todo: criticaba exposiciones, criticaba a la teoría, criticaba al mercado, criticaba a la educación, criticaba al estado, criticaba al espectáculo, criticaba al público, criticaba al mundo y hasta se criticaba a sí mismo. Se podía decir que criticaba más de lo que vivía, su capacidad crítica era tan grande y tan constante que excedía su experiencia y era frecuente que hiciera comentarios críticos sobre actos con los que apenas estaba familiarizado o que todavía no se habían desarrollado en forma. Un día, el profesor de arte fue a la biblioteca de arte a consultar un libro de crítica. El libro estaba en la parte alta de un estante. Subió a la escalera y apoyo su mano sobre el borde de la biblioteca, el libro no salía fácil, los otros libros lo presionaban, forcejeó pero lo hizo con tanta fuerza que perdió el equilibrio; en su caída arrastró toda la estantería de la biblioteca y murió de un golpe en la cabeza aplastado bajo una pila de libros. Se dijo que su muerte fue la única experiencia a la que su capacidad crítica no se pudo adelantar.

—Lucas Ospina

ESTA SEMANA

durante toda la semana

NOVENA MUESTRA INTERNACIONAL DOCUMENTAL

PROYECCIONES Y CONFERENCIAS, EN LA CIUDAD
(INCLUYENDO LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES)

LUNES A VIERNES

<http://www.muestradoc.com/home.html>

I SEE YOU KISSING, DAMN YOU LOOK GOOD!
CARLOS MONROY

(VITRINA)

1ER. PISO BLOQUE TX
DEPARTAMENTO DE ARTE

FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

DEL 19 DE SEPTIEMBRE AL 5 DE OCTUBRE

INAUGURACIÓN 12:30 MIÉRCOLES 19 DE SEPTIEMBRE