

González #533

JUEGO DE REGLAS EDITORIAL

González es una publicación del Departamento de Arte / *González* publicará textos y colaboraciones con remitente de cuentas "uniandes.edu.co" y bajo el crédito de la persona que los envía. En caso de que sean enviados por miembros de la universidad ya graduados, profesores retirados y otros entes que no tengan este tipo de cuentas de correo se verificará su vinculación o estimará su pertinencia / En los textos donde se haga mención explícita a una persona del Departamento de Arte, o a miembros o dependencias de la universidad, se enviará copia de ese correo a los sujetos en cuestión con el fin de ofrecer la posibilidad de una contracrítica en el próximo número de *González* / *González* publica lo que se quiera hacer público, todo lo que quepa en esta hoja de papel. Esta hoja circula por impreso y por correo en cada semana del periodo académico.

CIRCULA EN EL DEPARTAMENTO DE ARTE
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

Si desea estar con *González*, envíe su colaboración al correo electrónico:
hojagonzalez@gmail.com

archivo > <https://hojagonzalez.uniandes.edu.co> **instagram** > @hojagonzalez

del 30 de enero al 5 de febrero, 2023

ENVIADO POR
González

¿Quiere participar en la edición de la Hoja González?

Le invitamos a sumar a *González* a su vida universitaria.

Primera reunión: jueves 9 de febrero, 5:30 p.m.

Envíe un correo a hojagonzalez@gmail.com y reciba más información....




SEMILLERO


ENVIADO POR
Lucas Ospina


A González le gusta el archivo. González no quiere perder la memoria. Compilación de comentarios en redes sociales a partir de la carta de despedida de la profesora Catalina Mejía dirigida al Consejo de Profesores de Planta del Departamento de Arte (ver + en **González #532**)





ENVIADO POR
Catalina Mejía


 **Mario Omar Fernandez Reguera**
Muy triste que esto ocurra 🙄🤔 ? ...
Me gusta Responder 6 sem


 **Andres Villa**
Qué tristeza ver como una facultad se derrumba por la conveniencia administrativa de unos artistas que se lucran con la docencia al lograr su nombramiento de planta en la universidad los cuales al verse avasallados por el trabajo docente y administrativo reclaman que su tiempo para hacer arte no les alcanza y deterioraron la formación de los estudiantes, esos mismos profesores que ponen distancia entre su persona y sus alumnos sin involucrarse en la formación integral que requiere un alumno al estudiar arte ...
Me gusta Responder 6 sem


 **Yennyffer Florez**
Que triste noticia 😞😞 ...


 **tarsier87** Me duele por Catalina, una leyenda en sentido completo. La escuelita colombiana que emula a la escuelita norteamericana que hace unos años ya se dio cuenta que lo express no funciona y ahora mismo retrocede hacia su configuración previa 💔


 **nc.lunatica** De acuerdo con Cata, que gran perdida para arte. Pero me parece una desición sabia y digna. 🍷

 **maria_la_sopa_esta_servida** Pintura experimental con Catalina fue de las clases más valiosas para mi. Es una lástima que el modelo de educación "express" se esté imponiendo por encima de la calidad.


 **javiervanegas.art** Otra profesora impecable que pierde este departamento 💔


 **padonmist** El lujo de pintar es tener tiempo para pintar. Menos talleres y más tiempo para hacer cosas bonitas!!!!


 **albertomiani** GRANDE Catalina! Mi mejor maestra de arte sin duda alguna. Esta reflexión me trae a la memoria dos anécdotas de lo que se ha vuelto ese departamento: La primera, cuando Patricia Zalamea respondió a una crítica mía en esta hermosa Hoja González que lo que sucedía en el salón de clase no se debía hacer público. La segunda, cuando Carmen Gil vió mi proyecto de grado y solo supo decir "espero que me deje las paredes blancas cuando termine".


 **vivianatroya_ Maestra** ❤️❤️❤️
7w 1 like Reply Send

 **monchopot.painter** Cata, mucho ánimo. La educación internacional está alterada... Vivimos tiempos niebla de nuevo.

 **sophiesarmiento_** La mejor sin duda 🌟
7w 1 like Reply Send

 **cataparra.art** Mi cataaaaa mejia ! ❤️
7w 1 like Reply Send

 **artecedario** Catalina Mejía me formó. Y lo digo en todo el sentido de la palabra, cata me hizo mejor artista y mejor persona y duele un montón que futuros artistas pierdan la oportunidad de ser formados por ella. El departamento está teniendo cambios que no le gustan a los estudiantes, que no le gustan a los maestros ¿Y siguen sin entender?

 **mariabradfval** Cata fue de mis primeras profes de la U, eso nunca se me va a olvidar, yo venía destrozada de un colegio donde todo para mi fueron burlas y críticas de mis profesores y ella vio talento en mi. Además de eso fue una clase donde aprendí porque me divertía y no porqué sufría. Se que su camino se cierra para abrir uno nuevo, pero cómo ella dice ha cambiado vidas y es una gran perdida para ese departamento. Donde cada vez quedan mas profesores que quieren hacer crecer su ego, pero no a sus estudiantes.