

Si desea estar con González, envíe su colaboración al correo electrónico:
hojagonzalez@gmail.com

archivo: <https://hojagonzales.uniandes.edu.co> Instagram: @hojagonzalez

del 22 al 28 de enero, 2024

González #564

BIENVENIDO A LA PRIMERA EDICIÓN DEL 2024

SI USTED NO CONOCÍA AL GONZÁLEZ, SE LO PRESENTAMOS Y SI ES UNO DE
NUESTROS LECTORES FRECUENTES, HOLA DE NUEVO.

RECUERDE QUE TODXS SON BIENVENIDXS EN EL GONZÁLEZ, YA SEA QUE
QUIERA ENVIAR ALGO PARA PUBLICAR O SER PARTE DE NUESTRO EQUIPO.

JUEGO DE REGLAS EDITORIAL

González es una publicación de la Facultad de Artes y Humanidades / González publica lo que se quiera hacer público, todo lo que quepa en esta hoja y en la plataforma de difusión y archivo / Esta hoja circula semana a semana del periodo académico y sus editores son las personas que forman parte del Semillero de González que se reúne cada 45 días.

ENVIADO POR
Carolina Cerón

BANANA sobre los textos de los proyectos de grado:

banana, texto del trabajo de maestría de Victoria Cabezas:

tomado de Banana Craze:

“Para cumplir uno de los requisitos de grado para obtener el título de maestra en artes plásticas de la Florida State University la artista costarricense Victoria Cabezas creó un manuscrito que contiene solo la palabra “banana” escrita una y otra vez, replicando visualmente los preceptos de la escritura para formar frases y párrafos. Estas estructuras visuales están acompañadas de pies de página en donde la artista narra de manera detallada el impacto y las repercusiones de las acciones de la principal compañía bananera de Estados Unidos —la United Fruit Company— en América Latina.”

REGISTRO:

https://www.youtube.com/watch?v=FkU1y4qZh_Y

GONZÁLEZ RECOMIENDA



ENVIADO POR
Un anónimo que mira los
incéndios

ODA AL SOL

No conocía el sol.
Viví en invierno.
Era
en los montes australes.
Las aguas
invasoras
sostenían
la tierra,
el firmamento era
un pálido paraguas
desbordado,
una medusa
oceánica
de cabellera
verde.
Llovía
sobre el techo,
sobre las hojas negras de
la noche,
bajaba
agua celeste
desde los desdentados
ventisqueros.
Después crucé los climas.
Y en el desierto, redondo,
arriba, solo, el sol de
fuego
con sus deslumbradoras
crines rojas,
el león en su círculo
de espadas,
la flor central
del cielo.
Oh sol,
cristal paterno,
horario
y poderío,
progenitor planeta,
gigante

rosa rubia
siempre
hirviendo de fuego,
siempre
consumiéndote
encendido,
cocina
cenital,
párpado
puro,
colérico y tranquilo,
fogón y fogonero,
sol,
yo quiero
mirarte
con los viejos
ojos de América:
guanaco
huracanado,
cabeza
de maíz,
corazón amarillo,
lunar de oro,
cuerpo quemante,
zanahoria ardiente,
hermosa
es tu mirada,
apenas tocas
la rama
nace
la primavera,
apenas,
cola de ámbar,
tocas
los trigales
y se derrama el trigo
repitiendo
tu forma,
pan,
pan del cielo,
horno sagrado,
tú no fuiste
estrella blanca,
hielo,
diamante congelado

en la mirada
de la noche:
fuiste
energía,
diurno,
fuerte fecundador, potro celes-
te
seminal semillero
y bajo
tu palpitante pulso
la semilla
creció,
la tierra
desnudó su forma verde
y nosotros
levantamos
las uvas
y la tierra
en una copa
ardiendo:
te heredamos:
somos
hijos
del sol y de la tierra.
Los hombres
de América
así fuimos creados,
en nuestra sangre
tierra y sol circulan
como imanes nutricios,
y te reverenciamos
esfera tutelar, rosa de fósforo,
volador
volcán del cielo,
padre de cordilleras,
tigre germinador,
patriarca de oro,
anillo
crepitante,
germen total, incubador pro-
fundo,
gallo del universo.

- Pablo Neruda

ENVIADO POR
Un anónimo que mira los
incéndios

ODA A LA LLUVIA

Tornasol en cristales inmersos
por haz de esperanza escurres
y caes de picada con suavidad
de nardo.

Te besa la tierra en tu hermo-
sura,
y así sedienta y con ganas
te bebe toda a través de sus
venas,
tu mojas sus raíces y le das su
alimento
al follaje secreto que extrae tu
ternura.

Magia envuelve tu forma,
te diluyes salpicada en vertical
descenso,
y fluyes telúricamente arras-
trando soledades,
allí en lo inimaginable te for-
mas,
y a través de filamentos de
barro
se eleva en vapor tu alma hacia
las bóvedas del cielo.

A las fuentes regresas,
a aquel hogar primero de don-
de te soltaron,
y corres atomizada detrás del
sueño de volverte niña,
niña hecha lluvia en los dedos
del ángel.

Se abren las represas,
cisternas del Edén en cataratas
caen,
y tocan el polvo que formo la
estrella,

y allí te mezclas para hacerte
vida,
en capullos de algodón inver-
nando tu entorno,
y abrazo de capullos te despier-
ta.

Tu padre, tu creador, a su man-
dato,
en resplandor que grita te ilu-
mina el sendero,
y de allí te permeas en concier-
to de nubes,
suavecita y danzando envuelta
en viento,
rayando el plenilunio,
mojándole la noche a los ena-
morados
y aun hasta apagando los de-
seos fugaces
que cruzan el espacio intermi-
tente.

Caes sobre los bosques que
albergan sigilosa la natura,
la fauna y la floresta que hay en
ellos,
caes siempre esporádica y albo-
rotas el olor de las praderas
con simbiosis de tierra,
tu fragancia se mezcla con céfi-
ro de picos,
con las alas del ave que en ti se
baña.

Tus manos que borran huellas
a su paso,
se llevan el dulce rastro
el cual dejo el amor sobre la
hierba,
las pisadas del invierno sobre
las copas secas de los árboles,
la caricia del viento abrazador
que disipa las cosas inconstan-
tes,
como la hoja muerta en el ca-
mino,

como el pez indefenso que
salio de su cauce,
y aun, si hay tristeza, te la lle-
vas.

Oh lluvia de mis noches y mis
días,
que caes para morir tan lenta-
mente,
repitiendo así el génesis de tu
vida,
en tu ciclo ese sol astutamente
te absuelve en su ambición a
las alturas,
para que tú le cubras con tu
sombra
y le des paz así en tu regazo
tierno.

Oh lluvia no me apartes de tu
suerte,
vuelve a caer de arriba dulce-
mente
aunque esta sea tu segunda
vida,
devuélvele a la tierra su hermo-
sura,
su alegría, su amor, su olor
bien grato...
y ella te premiara a ti con be-
sos,
con beber de tu fuente en lo
secreto
y amarte aunque sea solo un
rato.

- Aneudis Pérez

> Síguenos en instagram como
@hojagonzalez