

# González #568



JUEGO DE REGLAS EDITORIAL

González es una publicación de la Facultad de Artes y Humanidades / González publica lo que se quiera hacer público, todo lo que quepa en esta hoja y en la plataforma de difusión y archivo / Esta hoja circula semana a semana del periodo académico y la edición la hacen un cuerpo estudiantil y profesoral que se reúne cada 45 días en el Semillero González.

CIRCULA EN EL DEPARTAMENTO DE ARTE  
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

Si desea estar con González, envíe su colaboración al correo electrónico:  
hojagonzalez@gmail.com

archivo > <https://hojagonzalez.uniandes.edu.co> instagram > @hojagonzalez

del 26 de febrero al 3 de marzo, 2024

ENVIADO POR  
Nicolás Barrera

CONSULTORIO  
Estético

Centro  
de  
Producción

CONSULTORÍAS-ASESORÍAS-CONSEJERÍAS-REVISIONES  
OPINIONES-RESOLUCIONES-CONSIDERACIONES-NEGOCIACIONES  
CONVERSACIONES Y COSAS MÁS...

**TODOS LOS VIERNES 2-4 PM S1 301**

**INTERNOS, EXTERNOS Y EGRESADOS BIENVENIDOS**

## Viaje al fin del tedio insoportable un martes a las 3 y media de la tarde

Todos saben de lo que hablo

Nos habremos sentado, casualmente

Prudentes, pero aun así malignos en el silencio:

En la silla roja de plástico magro

Sí, incluso en el suelo con desdicha insuperable:

Y en la silla azul, mirando por la ventana

A Las Cosas Esas y a los transeúntes a priori deshechos

Fingiendo no ver a la portadora de nadie nunca:

Y otra desdicha andante con el yeso en el brazo derecho

Agarrando con el otro el insolente poste amarillo

Como quien no quiere ser deslizado directo hacia La Nada nunca:

Cobardía cubierta, pues a veces toca y a veces no toca:

Y la petulante gabardina, inmedible corbata,

Infinita bufanda, agarrando la maleta mugrienta siempre:

Dos se montan y se reconocen, pelo liso y rizado,

Se saludan y sin embargo *Hoy hace, amigo mío, un día formidable*

Y otro se monta y dice *La verdad sea dicha*

*Las cosas están fatales últimamente* y su nariz es una zanahoria

Y uno mira por la ventana pensando *Cuándo será mi turno*

Y se habla y se escucha, se ignora y se olvida

Y como quien no quiere ser lanzado a través de aquello que mira:

Pensando en secreto, mordiéndose la lengua salvaje

*Ojalá otro hueco lo parta, ojalá se parta, ojalá se pudra...*

---