



# Wakefield#92



---

CIRCULA EN EL DEPARTAMENTO DE ARTE,  
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

---

*lunes 26 de agosto, 2008*

---

---

DOS POEMAS DE DYLAN THOMAS

---

## HE ANSIADO ALEJARME

He ansiado alejarme  
del siseo de la mentira desgastada  
del incesante grito de los viejos terrores  
que crecen aún más terribles cuando el día  
traspasa la colina y entra en el mar profundo;  
he ansiado alejarme  
de la repetición de los saludos,  
porque hay fantasmas en el aire  
y en la página sonidos fantasmales  
y un tronar de llamados y de notas.

He ansiado alejarme, pero siento temor,  
alguna vida intacta podría estallar  
de la vieja mentira que arde en el suelo  
y crepitando en el aire dejarme a medias ciego.  
No por el miedo antiguo de la noche,  
el sombrero que se despega del pelo,  
o los labios fruncidos en el teléfono,  
me harán caer ante la pluma de la muerte.  
No quisiera morir de todo esto,  
la mitad es convención, la otra mitad mentira.

## EN MI OFICIO O ARTE SOMBRÍO

En mi oficio o arte sombrío  
ejercido en la noche silenciosa  
cuando sólo la luna se enfurece  
y los amantes yacen en el lecho  
con todas sus tristezas en los brazos,  
junto a la luz que canta yo trabajo  
no por ambición ni por el pan  
ni por ostentación ni por el tráfico de encantos  
en escenarios de marfil,  
sino por este mínimo salario  
de sus más escondidos corazones.

No para el hombre altivo  
que se aparta de la luna colérica  
escribo yo estas páginas de efímeras espumas,  
ni para los muertos encumbrados  
entre sus salmos y ruiñesores,  
sino para los amantes, para sus brazos  
que rodean las penas de los siglos  
y no hacen caso alguno de mi oficio o mi arte.

¡EXTRA! ¡EXTRA!

## Convocatoria El Muestreo #4

El Muestreo, esa iniciativa de y para los estudiantes que tiene como objetivo convocar alumnos, seleccionar trabajos y realizar una exposición en torno a un tema, alcanzó la tercera edad y como con la adultez viene la independencia, en su cuarta versión el Muestreo se muda de la casa materna, la clase de Curaduría y Eventos, para asumir la total responsabilidad sobre sus actos.

La propuesta que hacemos los profesores del Departamento de Arte es que los estudiantes retomen ese hábito de mostrar, asuman las responsabilidades que implican los grandes poderes y demuestren sus sanos deseos de curar y coordinar todo lo que implica la organización de una exposición.

### Funcionamiento:

El *modus operandi* para El Muestreo 2008—2 será **hágalo usted mismo** siguiendo la línea que encabeza esta convocatoria: “EL Muestreo” es una iniciativa DE y PARA los estudiantes.

### Bases de la convocatoria:

Las propuestas de exposición serán aceptadas hasta el **Domingo 24 de agosto de 2008**.

- La propuesta deberá explicar la idea al rededor de la cual se organizará la exposición, haciendo énfasis en el tema según el cual se hará la selección de obras y proyectos, en otras palabras, la curaduría. La propuesta también debe incluir título de la exposición, lista de artistas con una brevísima descripción de los trabajos a exponer (de cuatro a cinco líneas c/u), un cronograma (que incluya fechas de montaje, inauguración, cierre, diseños de material publicitario, difusión, envío de invitaciones, etc.) y presupuesto no detallado con lista de equipos, requerimientos y espacio de exposición sugerido.
- La propuesta no debe superar las cuatro páginas.
- **Enviar la propuesta en un archivo de word o en un PDF al correo electrónico: [el.muestreo@gmail.com](mailto:el.muestreo@gmail.com)**
- Los proponentes recibirán un correo—electrónico que confirma la recepción de la propuesta, sin embargo, si pasados dos días ustedes no lo han recibido, los invitamos a que nos contacten.

**La curaduría de la curaduría** será realizada por la clase de Curaduría y Eventos y se tendrá en cuenta lo siguiente:

- Le damos la bienvenida y apoyamos propuestas presentadas tanto por colectivos como por individuos interesados en realizar el próximo Muestreo. Experiencia curatorial previa no es necesaria para participar, ni será un factor relevante en la selección. **El Departamento apoyará toda la gestión que sea necesaria para la realización de la exposición**, pero la selección de trabajos, el contacto con los artistas y la coordinación general de la exposición estará a cargo del curador/organizador que presentó la propuesta.
- No aceptaremos propuestas de exposiciones individuales y desanimamos a los artistas que están actuando como curadores, de incluir sus propios trabajos en la propuesta. Tampoco aceptaremos propuestas de exposición mostradas previamente.
- Los resultados finales serán anunciados el **30 de agosto de 2008**, por correo electrónico, en González y en la cartelera del departamento.

- Para la propuesta seleccionada el Departamento de Arte y Uniandes entregan una bolsa de trabajo de \$1,300,000 para producción de obras, transportes, plotter de corte y/o fichas, plegable o gastos generales de montaje. La entrega de los recursos se hará de acuerdo a las normas de desembolsos estipuladas por cada uno de los patrocinadores.
- El espacio de exposición puede ser gestionado con la ayuda del Departamento, pero **ya está reservado el muro del Z (antiguo Galpón, bajo el Oma) para las dos últimas semanas de noviembre**.
- Animamos a los organizadores/curadores a que trabajen dentro de las limitaciones de espacio y de presupuesto como parte del reto creativo. Apoyos y fondos adicionales se pueden obtener a través del Departamento para la impresión de la invitación, el coctel de inauguración y algunos materiales o mano de obra para el montaje, sin embargo no hay ninguna obligación sobre esto y se definirá según las necesidades del caso.
- La muestra estará montada en la red y será incluida en el Catálogo General de Exposiciones que edita cada año el Departamento de Arte.
- Es claro que la lista de artistas puede variar en el proceso, pero la idea debe ser la misma con la que la propuesta fue seleccionada.

MAYORES INFORMES

**Mariangela Méndez**

**Área de Proyectos**

**[mamendez@uniandes.edu.co](mailto:mamendez@uniandes.edu.co)**

**3394949 ext. 3091.**

---

## VTRN TX

### Convocatoria “flash” vitrina 2008

Este semestre, por motivos varios, entre ellos la escasez, la vitrina del edificio TX abre (de afán) un espacio para la exposición de dos (2) proyectos. No hay tema, sólo hay que tener en cuenta el espacio de exposición y su funcionalidad.

Las propuestas deben contar con una ficha técnica (título, nombre del expositor o un seudónimo, datos de contacto), una explicación y descripción concisa del trabajo que incluya los implementos necesarios y un tiempo aproximado para el montaje.

Las propuestas se recibirán impresas en la diptoteca de arte hasta el viernes 29 de Agosto a las 6 p.m.

*Comuníquese y cúmplase*

---

ESTA SEMANA

## Clastra Artificium

Andreas

(vitrina)

1er. piso bloque tx

**inauguración** miércoles 27 de agosto, 12:30  
del 27 de agosto al 12 de septiembre

departamento de arte  
facultad de artes y humanidades  
universidad de los andes