

González #23

CIRCULA EN EL DEPARTAMENTO DE ARTE,
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

lunes 15 de mayo, 2006

CONCURSOS GONZÁLEZ II

CONVOCATORIA PARA RESEÑAS DE LOS PROYECTOS DE GRADO

Desde el lunes 15 hasta el jueves 25 de mayo se recibirán reseñas sobre los proyectos de grado del primer semestre del 2006. Esta puede ser escrita sobre la exposición en general o sobre uno de los proyectos específicamente. El texto no debe exceder las 600 palabras y debe ser enviado como archivo adjunto en formato .doc o .rtf a la siguiente dirección:

maribern@uniandes.edu.co

La reseña ganadora será publicada en González y su autor obtendrá un bono de la Librería Lerner por \$100.000.

NOTA ANTES DE TERMINAR EL SEMESTRE SE HARA ENTREGA DE LOS TUBOS DE ÓLEO A LOS GANADORES DEL CONCURSO GONZÁLEZ I

comunismo disfrazado = ¿?

Neolengua

La neolengua, o *newspeak* en inglés, es una lengua artística que aparece en la novela *Mil novecientos ochenta y cuatro*, de George Orwell.

Al final de esta novela aparece un apéndice titulado Los principios de la neolengua donde se explican los principios básicos de la misma. La neolengua no es más que una versión extremadamente simplificada del inglés (aunque en las traducciones de la obra se suele simplificar el idioma al que se traduce para evitar confusión), y es uno de los pilares básicos del régimen autoritario del Partido. El objetivo de crear tal lengua era sustituir a la *viejalengua* (*Oldspeak*), es decir, el que para nosotros sería el inglés actual, para así dominar el pensamiento de los miembros del Partido, y hacer inviables otras formas de pensamiento contrarias a los principios del *Ingso* (lo que en el libro se conoce como *crimen del pensamiento*). Por ejemplo, para evitar que la población desee o piense en la libertad, se elimina la palabra del vocabulario, de forma que el propio concepto deje de existir en las mentes de los hablantes.

— <http://es.wikipedia.org/wiki/Neolengua>

MARTES 16 DE MAYO: Inauguración

Todos estábamos a la espera

Exposición de Proyectos Finales de Grado 2006-1

Bloque S, 5 p.m.

(consultar nombres, títulos y mapa en la hoja de programación)

MIÉRCOLES 17 DE MAYO: Foro sobre crítica

5 a 8 p.m.

Sala de Música del Campito Universidad de los Andes

La crítica en medio

Nicolás Gómez

De la escritura a la teoría. Marta Traba

y la crítica modernista en Colombia

Efrén Giraldo

[]

Julián Serna

Transmutaciones de una caja negra:

lo nacional en el cine colombiano,

según los críticos

María Antonia Vélez

JUEVES 18 DE MAYO: Foro sobre crítica

5 p.m.

Sala de Música del Campito Universidad de los Andes

La crítica de arte en los salones nacionales

en el decenio de 1970

Beatriz González

7 p.m.

Lanzamiento de la segunda publicación *Ensayos sobre arte contemporáneo en Colombia* y lanzamiento de la III Convocatoria del Premio Nacional de Crítica

CBU-B CURSO DE VACACIONES
INSCRIPCIONES ABIERTAS

INFORMES DEPARTAMENTO DE ARTE

CBU – B

Departamento de Arte
Facultad de Artes y Humanidades
Curso de Vacaciones



¿Qué es Cultura Visual?

Esta llave de palabras tiene, por supuesto, varios significados. En el contexto del arte, el cual ha sido la casa de la "cultura visual" durante mucho tiempo, se ha referido al estudio de obras de arte y sus procesos de reproducción.

Más recientemente el interés por la cultura visual ha viajado desde el campo del arte a los campos de la sociología interpretativa y los estudios culturales.

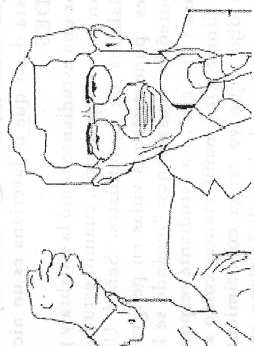
Profesor:
Phd Malcolm Ashmore
Loughborough University - Inglaterra
(Con la asistencia de Andrés Burbano)

Julio 4 a Julio 28 de 2006
Martes a viernes de 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

Cultura Visual

El 75% del curso será dictado en Inglés, se contará con asistente para realizar transcripción al Español en tiempo real

"EL PASTORCITO MENTIROSO"



No es paranoia

¿Qué pasó de verdad en la JAVERIANA?

¿Esto le ha pasado alguna vez?: Es un día normal, usted llega a su casa cansado después de un día de estudio. Fijo usted viene de presentar un parcial, o de intentar hacer algún trabajo en grupo. Usted se sienta, prende el televisor. Decide mirar el noticiero, RCN o CARACOL. Usted se encuentra con muchas noticias: capturas, detenciones, niños violados por sus padres y familiares, ballenas que se quedan atrapadas en el Tâmesis, cómo van las campañas, qué hizo Uribe por la mañana, al medio día y por la tarde. Noticias de deportes, noticias de farándula, y queda el camino libre para el Factor X, los Reyes o Decisiones. Para un telespectador desprevenido, todo puede parecer objetivo. Normal. Eso es lo que está pasando.

Amigo estudiante, tras la verdad a medias de los medios de comunicación autodenominados nacionales existen conflictos, ambigüedades, víctimas y mucha inconformidad. Nosotros, -quienes estuvimos el viernes pasado en el Coliseo de la Universidad Javeriana oyendo al presidente decir lo mismo de siempre-, vimos la forma amañada e irresponsable con la que se está transmitiendo nuestro descontento y nuestra acción colectiva estudiantil no violenta.

Como probablemente usted no estuvo allá, me permitiré contar, a mi manera, algunas de las cosas que sucedieron ese día.

1. Uribe llegó hacia las 9 de la mañana. Se bajó del carro y miró sorprendido. Los ánimos de los estudiantes se caldearon. ¿Cuántas veces ha tenido usted la oportunidad de gritarle al presidente, y que él lo oiga? Uribe miraba, anonadado. Ingresó al auditorio.
2. Los estudiantes se aprestaron a ingresar también. A las personas de la oposición se les retiraron sus pancartas y camisetas. Algunos, incluso, fueron señalados de guerrilleros por la policía que controlaba la entrada. En cambio, quienes apoyaban a Uribe no tuvieron ningún inconveniente en ingresar sus pancartas de "Adelante Presidente".
3. El presidente habló, habló y habló durante horas. Finalmente, cuando se abrió la palabra al público, múltiples estudiantes participaron y lanzaron preguntas. Muchos de ellos pedían explicaciones sobre el T.L.C, otros daban ánimos y agradecían al candidato

La neolengua, o newspeak en inglés, es una lengua artística que aparece en la novela Mil novecientos ochenta y cuatro, de George Orwell. Algunas palabras peculiares:

caracrimen (facecrime): rostro con una expresión impropia (como por ejemplo mostrarse incrédulo ante el anuncio de una victoria), lo cual está perseguido por la ley.

doblepensar (doublethink): habilidad de mantener en la cabeza dos pensamientos contradictorios, uno realista y opuesto a la doctrina del Partido, y otro moldeado y de acuerdo con

porque ahora sí podían viajar a su tierrita en el Cauca o en Norte de Santander (!). En muchas de sus respuestas, parte del auditorio mostraba su descontento y protestaba. En reacción el presidente dijo en más de dos ocasiones frases como la siguiente: "a mí sí me habían dicho que en este lugar había comunistas disfrazados". Amigo estudiante, juzgue usted mismo. Qué falta de responsabilidad política, y qué alejado de la realidad está decir que la Javeriana es un nicho de comunistas. Qué habrá dicho de los ANDES??

4. En vista de lo anterior una estudiante tomó la palabra y preguntó por cuáles eran las garantías que existían para la oposición, cuando estudiantes que se manifiestan pacíficamente son señalados de comunistas. Señor Uribe, al estigmatizar y señalar a los estudiantes pone nuestras vidas en peligro, esa no es la seguridad democrática. Uribe capoteó las acusaciones: "¿cuándo se han violado los derechos de la oposición? "Yo nunca dije eso". La estudiante respondió: "si sí hay garantías, cuál es la necesidad de filmar a los manifestantes como sucedió el martes pasado en los Andes?". Uribe dijo: "que yo tenga conocimiento, ninguna persona de mi seguridad, o ninguna persona de la policía tiene equipos para filmar a los manifestantes". Los ánimos se caldearon una vez más: "mentira!, mentira!". Decía el público. Inmediatamente la estudiante hizo pública la denuncia: Tal miembro de las fuerzas armadas, con tal cédula de ciudadanía, ubicado en tal parte, a tal hora, votan durante tanto tiempo, filmó la manifestación de los Andes. Existen videos, existen fotos, existen pruebas. El presidente dijo: "la invito para que vaya a la fiscalía y haga pública la denuncia". Antes no dijo que fuera al DAS.

5. Inmediatamente después, el padre del niño Nicolás Neira, asesinado por el ESMAD, tomó la palabra y denunció públicamente el asesinato de su hijo. El momento fue conmovedor. Uribe tomó nuevamente su cartilla de cifras y estadísticas con las que evita responder de verdad y mencionó que apenas han muerto tantos sindicalistas, que apenas han muerto tantos periodistas en este gobierno, que apenas ha desaparecido tanta gente.

6. Uribe no pudo esconder su disgusto frente a la protesta. Cuando los estudiantes salieron y empezaron a manifestarse por fuera del auditorio, se cansó de repetir que "la democracia se hace con argumentos, no con consignas". Señor presidente, si usted demora 45 minutos por pregunta, y restringe el derecho a la réplica, ¿qué tantos argumentos se pueden esgrimir en su contra? Uribe dijo que él no se esperaba tal manifestación, sugirió que él creía que en la Javeriana lo iban a apoyar. Amigos estudiantes, esta es la clave. Hay que darle lata al presidente. Ir a todas las universidades a las que se presente, enfrentarlo con preguntas buenas e inteligentes. Hacer actos simbólicos, protestar, marchar, lo que sea. Hay que hacer sentir el descontento, hay que hacerle saber que ningún escenario está totalmente ganado. Si Uribe quiere los votos de la juventud, que asista a los debates con los otros candidatos, que de entrevistas a la prensa escrita, que responda de verdad a las acusaciones contra el DAS, que respete a la oposición, y sobre todo, que no trate a todo lo que se manifiesta en desacuerdo como "comunista disfrazado que quiere entregarle el país a las FARC".

Eso, amigo estudiante es lo que usted no vio en RCN y CARACOL.

negroblanco (black/white): aplicada a un enemigo se refiere a la costumbre de afirmar descaradamente que lo negro es blanco (contradiciendo la evidencia, que es aquello que el Partido ha prescrito); mientras que si se refiere a un miembro del Partido significa afirmar de buena gana que lo negro es blanco, cuando el Partido así lo indique.

paracrimen (crimesstop): facultad de interrumpir casi instintivamente todo pensamiento peligroso que pueda surgir en la mente.

vidapropia (ownlife): individualismo y excentricidad.