

González #573

CIRCULA EN EL DEPARTAMENTO DE ARTE
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

Si desea estar con González, envíe su colaboración al correo electrónico:
hojagonzalez@gmail.com

archivo: <https://hojagonzales.uniandes.edu.co> Instagram: @hojagonzalez

del 22 al 27 de abril, 2024

¡¡¡¡ AVISOS IMPORTANTES DE LA EDITORA DE ESTA EDICIÓN!!!!

1. Sean lectores increíbles y vayan a la Filbo
2. Léanse la programación que hay con el país invitado (Brasil) y vayan a los eventos que van a estar buenos
3. Tomen chocolate caliente y caldito para los fríos que se vienen
4. Hagan la danza de la lluvia para que Zeus sea increíble y haga que llueva en los embalses
5. Faltan 35 días para la exposición de Proyectos de Grado de arte -> la crisis es real
6. Envíen sus cositas para publicar que esto es más divertido de hacer cuando los leemos

JUEGO DE REGLAS EDITORIAL

González es una publicación de la Facultad de Artes y Humanidades / González publica lo que se quiera hacer público, todo lo que quepa en esta hoja y en la plataforma de difusión y archivo / Esta hoja circula semana a semana del periodo académico y sus editores son las personas que forman parte del Semillero de González que se reúne cada 45 días.

ENVIADO POR

Alguien que pagó las consecuencias del clima

KIT DE SUPERVIVENCIA EN EL CLIMA DE BOGOTÁ:

Y SÍ, ESTO ES PARA CARGAR TODOS LOS DÍAS
Y SÍ, TODO ESTO PUEDE ENTRAR EN SU MALETA

· POR SI HACE SOL:

- Gorra

- Protector solar

- Gafas de sol

- Una pinta medianamente calentana

* Recuerde que el sol de acá lo deja como un camarón

· POR SI HACE FRÍO:

- Guantes (opcional)

- Bufanda (recomendado)

- Un buen saco

* Recuerde el dicho de abuelita: “no se vaya a serenar que se termina enfermando”

· POR SI LLUEVE:

- Sombrilla

- Ropa de cambio -> recomendación: siempre cargue medias de repuesto

- Chaqueta impermeable o un impermeable extra

- Use botas pantaneras o al menos zapatos que no sean de tela

Feliz año nuevo
de Rubem Fonseca

Vi en la televisión que los comercios buenos estaban vendiendo como locos ropas caras para que las madres vistan en el reveillon. Vi también que las casas de artículos finos para comer y beber habían vendido todas las existencias.

Pereba, voy a tener que esperar que amanezca y levantar aguardiente, gallina muerta y farofa de los macumberos.

Pereba entró en el baño y dijo, qué hedor.

Vete a mear a otra parte, estoy sin agua.

Pereba salió y fue a mear a la escalera.

¿Dónde afanaste la TV?, preguntó Pereba.

No afané ni madres. La compré. Tiene el recibo encima. ¡Ah, Pereba!, ¿piensas que soy tan bruto como para tener algo robado en mi cuchitril?

Estoy muriéndome de hambre, dijo Pereba.

Por la mañana llenaremos la barriga con los desechos de los babalaos, dije, sólo por joder.

No cuentes conmigo, dijo Pereba. ¿Te acuerdas de Crispín? Dio un pellizco en una macumba aquí, en la Borges Madeiros, le quedó la pierna negra, se la cortaron en el Miguel Couto y ahí está, jodidísimo, caminando con muletas.

Pereba siempre ha sido supersticioso. Yo no. Hice la secundaria, se leer, escribir y hacer raíz cuadrada. Me cago en la macumba que me da la gana.

Encendimos unos porros y nos quedamos viendo la telenovela. Mierda. Cambiamos de canal, a un bang-bang. Otra mierda.

Las madames están todas con ropa nueva, van a entrar al año nuevo bailando con los brazos en alto, ¿ya viste cómo bailan las blancuchas? Levantan los brazos en alto, creo que para enseñar el sobaco, lo que quieren enseñar realmente es el coño pero no tienen cojones y enseñan el sobaco. Todas le ponen los cuernos a los maridos. ¿Sabías que su vida está en dar el coño por ahí?

Lástima que no nos lo dan a nosotros, dijo Pereba. Hablaba despacio, tranquilo, cansado, enfermo.

Pereba, no tienes dientes, eres bizco, negro y pobre, ¿crees que las mujeres te lo van a dar? Ah, Pereba, lo mejor para ti es hacerte una puñeta. Cierra los ojos y dale.

¡Yo quería ser rico, salir de la mierda en que estaba metido! Tanta gente rica y yo jodido.

Zequinha entró en la sala, vio a Pereba masturbándose y dijo, ¿qué es eso, Pereba?

¡Se arrugó, se arrugó, así no se puede!, dijo Pereba.

¿Por qué no fuiste al baño a jalártela?, dijo Zequinha.

En el baño hay un hedor insoportable, dijo Pereba.

Estoy sin agua.

¿Las mujeres esas del conjunto ya no están jodiendo?, preguntó Zequinha.

Él estaba cortejando a una rubia excelente, con vestido de baile y llena de joyas.