

González#127

enviado a hojagonzalez@gmail.com por Luna Pérez

CIRCULA EN EL DEPARTAMENTO DE ARTE,
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

lunes 7 de septiembre, 2009

enviado a hojagonzalez@gmail.com por Isabel Bonilla

HASTA PRONTO, MARIA INÉS...

No puedo decir que ella fuera una persona que yo frecuentara mucho. Compartimos unos cuantos recuerdos volátiles, pero decididamente felices. La distancia extrema y mi propia naturaleza hurafía evitaban un contacto más cercano. Nos vimos tres o cuatro veces; la última fue en su funeral. Poco la conocía, pero la lloré como si hubiera sido de mi propia sangre, la sensación de vacuidad absoluta y el desconsuelo de los demás despedazaron la tosca armadura de hermetismo que suelo usar en esos casos. ¿Acáso la muerte es la máxima soledad tanto para los que se van como los que se quedan? El sufrimiento es incompañable; cada uno sufre en distintas intensidades, pero al final siempre se tiñe de negro. Unos lloran hasta el cansancio, otros enmudecen para fingir estoicismo y otros palidecen dramáticamente ante la pena. Yo lloré. Lloré porque nunca conocí su dolor para conocerla mejor y lloré porque el maldito destino siempre se lleva a los buenos y nunca acaba con los que verdad se lo merecen. Finalmente, lloré desconsoladamente para tratar de espantar aquella sensación gélida que atormenta a quienes nos quedamos en este limbo terrenal. De aquella despedida sólo quedé una soledad inerte entre las arias de Bach y los lirios blancos...

—Isabel Bonilla

enviado a hojagonzalez@gmail.com por Laura Jimena Ramirez Guerrero

Interactividad y Objeto autónomo

Somos nueve y necesitamos
otros 6. Esta materia es
obligatoria para los de
medios. Si nos unimos abren
una clase el otro semestre,
ya que es anual.
Aproveche!!!
Pre-requisito: Arte
Scriptum.
Si le interesa,
puede escribir a
lau-rani@uniandes.edu.co



enviado a hojagonzalez@gmail.com por María Mercedes Salgado



enviado a hojagonzalez@gmail.com por Alguien desesperado

No, querido compañero Francisco Javier Viveros Góngora: No esperando respuesta (¡¡¡POR FAVOR!!!) me dirijo a usted de forma inquietante. "enviado a hojagonzalez@gmail.com por Francisco Javier Viveros Góngora" Son palabras que ya me cansé de leer, en serio. González es un espacio de libre expresión pero a veces sí que es difícil tolerar. Si usted tiene algún problema busque ayuda, existen los libros. Si "González publica lo que se quiera hacer público. La única regla es usar un nombre, un apellido y aceptar las limitaciones de una hoja de papel. Esta hoja circula al comienzo de cada semana del período académico de clases." No se pase de listo, no se aproveche de estas libertades. No puede vivir con ese trauma toda la vida, o bueno por lo menos yo no podría. Si escribir lo ayuda a desahogarse, lo entiendo pues ahora mismo yo lo estoy haciendo, pero a voz de todos trate de ser más riguroso cuando lo hace. Le recomiendo una clase que se llama "Publicaciones Artísticas" yo creo que le serviría porque podría enfocar toda su energía y hasta de golpe obtener un buen resultado.

No siendo más lo que le quería decir, hasta nunca, espero.

—Fan número uno de Viviana Gonzalez

Amar al enemigo

MT 5, 38-48

En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos:

—«Habéis oído que se dijo: "Ojo por ojo, diente por diente." Yo, en cambio, os digo: No hagáis frente al que os agravia. Al contrario, si uno te abofetea en la mejilla derecha, preséntale la otra; al que quiera ponerte pleito para quitarte la túnica, dale también la capa; a quien te requiera para caminar una milla, acompaña dos; a quien te pide, dale, y al que te pide prestado, no lo rehuyas.

Habéis oído que se dijo: "Amarás a tu prójimo" y aborrecerás a tu enemigo. Yo, en cambio, os digo: Amad a vuestros enemigos, y rezad por los que os persiguen. Así seréis hijos de vuestro Padre que está en el cielo, que hace salir su sol sobre malos y buenos, y manda la lluvia a justos e injustos.

Porque, si amáis a los que os aman, ¿qué premio tendréis? ¿No hacen lo mismo también los publicanos? Y, si saludáis sólo a vuestros hermanos, ¿qué hacéis de extraordinario? ¿No hacen lo mismo también los gentiles? Por tanto, sed perfectos, como vuestro Padre celestial es perfecto.»

enviado a hojagonzalez@gmail.com por Sergio Daniel Mantilla

Bogotá, Septiembre 3 de 2009

Señor González
Universidad de los Andes
Departamento de Artes y Humanidades
Asunto: Solicitud

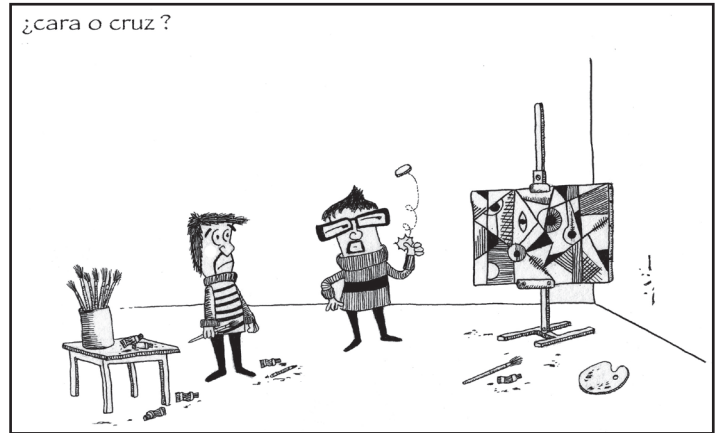
Apreciado González:
Mi nombre es Sergio Mantilla estudiante de arte de la Universidad de los Andes, cordialmente me dirijo a ud con el fin de solicitarle un espacio en su publicación, para una imagen que realice.

Agradezco su colaboración.
Atentamente,
Sergio Mantilla

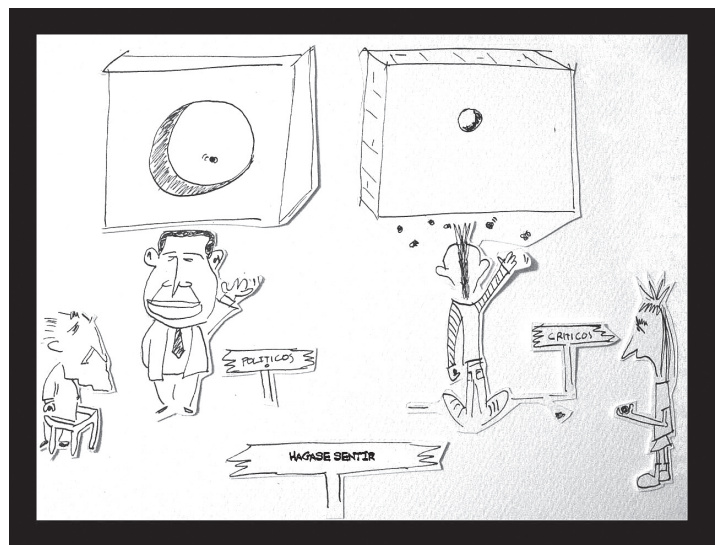


Si desea estar con González, envíe su colaboración al correo electrónico: hojagonzalez@gmail.com
González publica lo que se quiera hacer público. La única regla es usar un nombre, un apellido y aceptar las limitaciones de una hoja de papel. Esta hoja circula al comienzo de cada semana del período académico de clases.

enviado a hojagonzalez@gmail.com por Danilo Cubides



enviado a hojagonzalez@gmail.com por Yuddy Hernández



No se deje engañar...

En la exposición de pintura "Simón dice:", una idea original de Nicolás Gómez y Gustavo Niño (con obras de Gustavo Niño), hay pinturas; sí, hay textos sobre las pinturas, un *vedemecum* de las frases, unas recurrentes, otras francamente mañidas, usadas a un nivel académico para caracterizar las críticas que se hacen por dentro y por fuera de las clases: "interesante", "hay algo ahí", "has pensado en...". Pero, las pinturas... no se deje engañar por tanta palabrería, por tanta ironía, en la exposición hay efectos visuales que rehuyen las palabras, platos bien preparados que logran congelar la cocina pictórica, gula pura y pornografía táctil para la retina. Entonces, no se deje engañar, vea la exposición en la Sala de Proyectos, discúptala, revísela, irónicela pero ¡por favor!, no se olvide de ver las pinturas como son: solo pinturas, bellas pinturas.

Capacitación PROFESIONAL EN ASEO

- Elaboración de listas de chequeo
- Implementos de aseo: detergentes y desinfectantes de uso diario, hipoclorito de sodio, jabón, bicarbonato de sodio, otros
- Químicos que se deben utilizar con cuidado y autorización: ácido muriático, soda cáustica, amoníaco
- Procedimientos para limpieza de cada lugar de la oficina y cada objeto
- Uso correcto de los electrodomésticos
- Taller: Elaboración y uso de fragancias

Inversión: \$150.000 más IVA
Incluye: Material de trabajo, refrigerio y certificado de asistencia
Informes e inscripciones: 2218771 - 3158064 - 3157954

Reserve su cupo TELEFÓNICAMENTE
Seminarios privados solo para su equipo de trabajo.
Solicite información