

# González #131

CIRCULA EN EL DEPARTAMENTO DE ARTE,  
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

MARTES 13 DE OCTUBRE, 2009

enviado a hojagonzalez@gmail.com por REC

**FIESTA DE LOS ESTUDIANTES  
DE ARTES Y HUMANIDADES  
22 DE OCTUBRE CANDELARIO**

Candelario

COVER  
10K  
INCLUYE  
UN TRAGO

LEVANTA LA MANO MOTOMASCINES PRIMERO PUELAN

CR-5 13-14  
NUEVA ENTRADA

SOMETHING SPECIAL

Prohibase el expendio de bebidas embriagantes a menores de edad y mujeres embarazadas, el exceso de alcohol es perjudicial para la salud ley 30 de 1986

Fiesta de Estudiantes de Arte, Música y Literatura.

Jueves 22 de Octubre. Candelario Bar. Cr 5 # 13-14

\$10.000. Incluye 1 trago

INFORMACIÓN  
311-217-4572  
310-249-9160

¡Se vale disfrazarse!

—REC

enviado a hojagonzalez@gmail.com por Leyla Cárdenas y Laura Jimenez

Quisieramos invitar a los lectores de Gonzalez a la proyección de algunos capítulos de la nueva temporada de Art-21 el próximo:

Miércoles 14 de octubre en la Plazoleta del R  
(Universidad de Los Andes) 6:30 PM

El 14 inauguramos temporada con los documentales de William Kentridge, Doris Salcedo, Yinka Shonibare MBE y Cindy Sherman (esta última por confirmar)

Los esperamos  
(lleven cojín).

ART-21

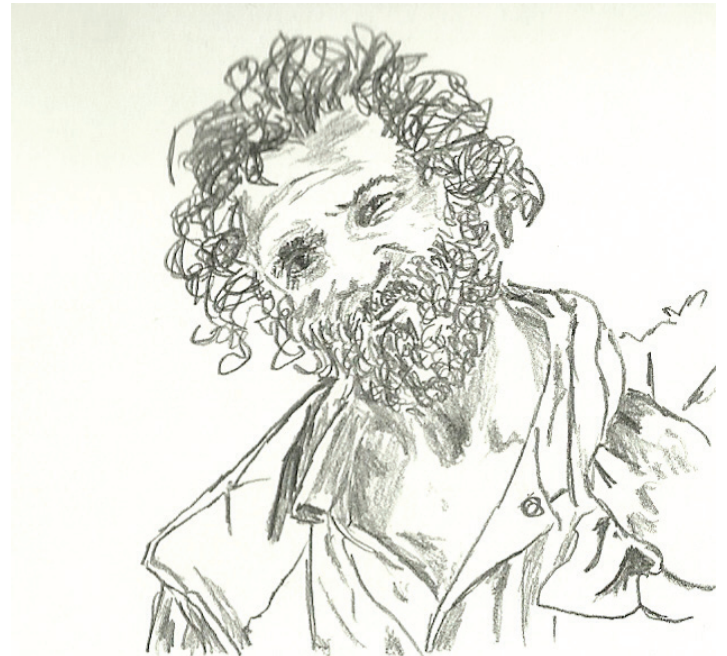
enviado a hojagonzalez@gmail.com por Diana Isabel Tovar Niño

Todavía me arde el efisema, me duele abajo del placer mantál. Me dolió desde las ocho y cuarto justo faltando quince para las aguas de sal. Me siguió doliendo aún y cuando tú me miñiste el lumbar y te acropiaste sin cesar. Me uñía tanto, me uñía tanto tantísimo. -Estás enferma del fregar- ambriaste indiferentemente -guarda temblor y te curarás-. Entonces me emdenñé una curita de felpa número cinco punto verdecáf, la recuerdo bien, era de líneas astutas de olas de crac. Y faltaban cinco para las cientoveinte sirenas de Ucigalpa que ya empezaban a acropiar y este dolor poco a poco llegaba a dispirar. Y mi curita de felpa se gorgoñaba al pasar las aguas saladas, acaídas y vernenosas. Acaídas acae mi dolor, emdenñado su rigor duermo con temblor.

—Diana Isabel Tovar Niño

enviado a hojagonzalez@gmail.com por Gabriel Vasco

Tres imágenes "iguales"(?) > mano:



—Gabriel Vasco

enviado a hojagonzalez@gmail.com por Sergio Camilo Pinzon Herrera

YO TAMBIÉN ESCRIBO EN GONZÁLEZ.

— Sergio Camilo Pinzon Herrera

**ESTÁ SEMANA**

**inauguración**

miércoles 14 de octubre, 2 p.m.

*Soplado*

*¿Las ciudades se hunden o se cubren?*

Auto<Art

**exposición**

sala de proyectos

14 al 30 de octubre, 2009

departamento de arte  
facultad de artes y humanidades  
universidad de los andes  
carrera 1 # 18a - 10, 3 32 44 50  
lunes a viernes, 10 a.m. - 5 p.m.

Si desea estar con *González*, envíe su colaboración al correo electrónico: [hojagonzalez@gmail.com](mailto:hojagonzalez@gmail.com)

*González* publica lo que se quiera hacer público. La única regla es usar un nombre, un apellido y aceptar las limitaciones de una hoja de papel. Esta hoja circula al comienzo de cada semana del período académico de clases.

Se dice que cuando Dios creó el mundo, para que los hombres prosperasen decidió concederles dos virtudes:

A los suizos los hizo ordenados y cumplidores de la Ley.

A los ingleses, persistentes y estudiosos.

A los japoneses, trabajadores y pacientes.

A los italianos, alegres y románticos.

A los franceses, cultos y refinados.

Cuando llegó el turno de los colombianos, se volvió hacia el ángel que tomaba nota y le dijo:

— Los colombianos van a ser inteligentes, buenas personas y uribistas.

Y así se hizo.

Pero cuando acabó de crear el mundo, el ángel le preguntó:

— Señor, a todos los pueblos les diste dos virtudes, pero a los colombianos tres. Esto hará que prevalezcan sobre todos los demás.

— Sabes que tienes razón, mi buen ángel.

— ¿Y ahora...?

— Bueno, como las virtudes divinas no se pueden quitar; que los colombianos tengan tres, pero cada colombiano no podrá tener más de dos virtudes a la vez.

— A ver si entiendo—, aventuró el ángel

El colombiano uribista y buena persona no podrá ser inteligente.

El que sea inteligente y uribista, no podrá ser buena persona.

Y el que sea inteligente y buena persona, no podrá ser uribista.

— Así sea.

Si entendiste, cuéntale este cuento a todos tus conocidos, porque se acercan las próximas elecciones... Si no entendiste, tal vez eres buena persona y uribista.

### El oficio de escritor

El joven escritor entró a la librería, sin nada más que una libreta de apuntes bastante ajada, se acercó a Nicolái Alexándrovich con paso inseguro y le preguntó sobre algún libro sobre el oficio de escritor.

—¿De escritor me dice?

— Si, de escritor, estoy muy empeñado en serlo pero parece que esta habilidad se me escondiera. Respondió el joven con tono cansado mientras enseñaba las hojas en blanco de su libreta.

— Vaya, pues la verdad no lo sé, no estoy seguro; fue de las pocas veces que vi a Nicolái Alexándrovich preocupado por algo, se notaba que realmente no sabía que decirle a este joven; Yo prestaba atención a la escena desde el mostrador y me preguntaba que podría recomendarle a este joven, la pregunta también me conmovió.

El profesor Dzhivlégov, interrumpió el incomodo silencio preguntando mientras se acercaba al joven desde el fondo del almacén - Veamos joven, ¿qué es lo que realmente entiendes por el oficio de escritor?

— Bueno, pues creo que debe ser más que claro, quiero escribir, quiero que mis páginas algún día se posen sobre estas estanterías.

—Y ¿cual crees que es la parte más importante de un escritor? Pregunto curioso con un tinte afectuoso en su mirada, parecía que el joven escritor le conmovía, quizás le recordaba a sí mismo años anteriores.

— Su imaginación. Contesto el joven con una confianza que rayaba en la soberbia, -pero es esta la que parece se me ha escapado, quiero saber dónde encontrarla.

El profesor, afirmando con la cabeza como quien se entiende a sí mismo, tomó de la estantería un libro cualquiera, lo envolvió en papel periódico cuidadosamente y se lo entregó al joven diciéndole:

— El lugar más importante de un escritor, debe ser su biblioteca.

—Rafael Díaz

