

lunes 1 de marzo, 2010

enviado a hojagonzalez@gmail.com por Francisco Javier Viveros Góngora

## Taller de carreta 2010-2

El Departamento de la Facultad de Artes y Humanidades ha implementado en su pensum, y en remplazo de la mitad de sus materias, el curso TALLER DE CARRETA.

Es una iniciativa pedagógica que intentará darle al estudiante las herramientas suficientes para la justificación conceptual de cualquier objeto de trabajo dentro de la universidad y de este modo incentivar la investigación y la extrema persuasión verbal como logro ante la comunidad de maestros y estudiantes.

1. Se dictará a partir del 2010-2 y uno de sus objetivos será el de fortalecer al estudiante para que pueda darle sentido a cualquier cosa que haga después de que ya la ha hecho, por supuesto.
2. Usar un lenguaje ambiguo pero lleno de citas puntuales que sirvan para comparar lo hecho con lo visto.
3. Se premiará la habilidad de dar un solo sentido a objetos que parecen tener otros.
4. También se premiará no dar sentido.
5. La oratoria, a manera coloquial, tendrá una nota de 5 siempre y cuando se haga de forma solemne y locuaz dentro de los parámetros de la petulancia. Todas las demás formas de expresión están mandadas a recoger.
6. La expresión "formas de expresión" será castigada con la pérdida del curso.
7. Solo se permitirán entregas cuyo contenido se remita a el contenido mismo.
8. No se aceptaran entregas sin un escrito o justificaciones póstumas.
9. El curso propone al estudiante metodologías para no recaer en la gran multiplicidad de clichés recurrentes dentro de las dinámicas artísticas y por consiguiente ser siempre innovador ante lo ya dicho.
10. La objetividad será evaluada en las entregas revisando la cordura, paciencia y calma que el estudiante pueda tener ante un simulacro de comentarios destructivos a manera de declaración y veredicto.
11. Resolver toda clase de conflictos formales y traspasarlos a texto será premiado con el silencio perpetuo e indiscutible ante los demás compañeros (esto depende del virtuosismo expuesto en lo escrito).

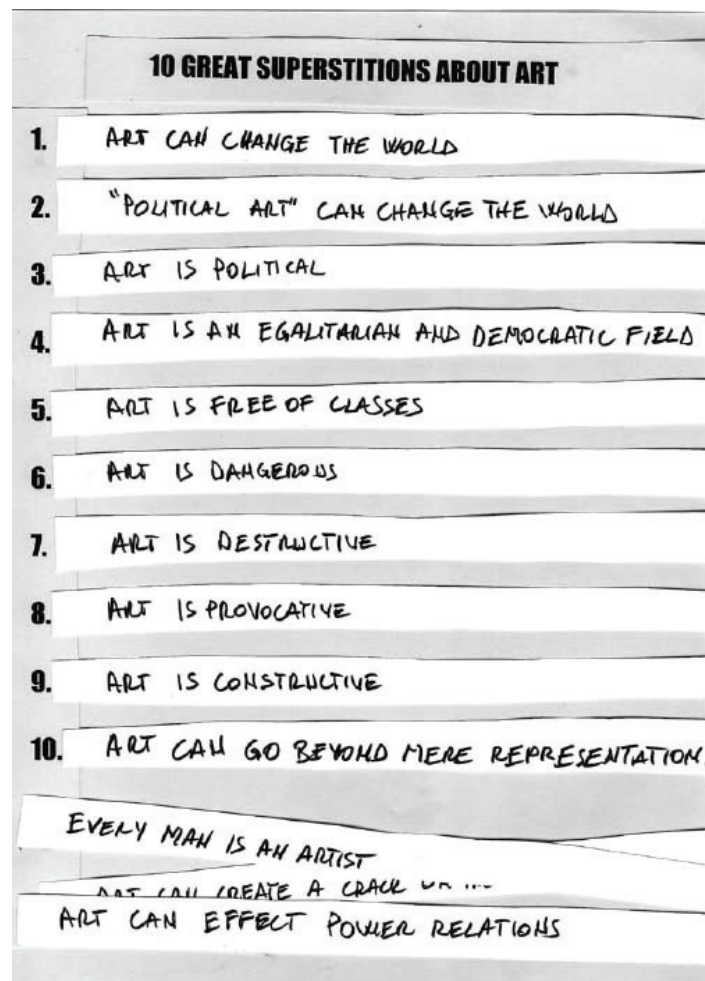
El curso tendrá vigencia a partir del 2010-2 y se realizará con las medidas de seguridad apropiadas para los estudiantes. Será dictado en todas las aulas y talleres del Departamento que el mismo curso requiera. A la vez se informa que hemos instalado cámaras con un sistema satelital de última tecnología en los talleres que faltaban del edificio ÑO, teniendo en cuenta que es prioritario para el Departamento garantizar la seguridad de nuestro alumnado en estos talleres en que las planchas y utensilios para grabado que hacen falta. En pro de lo mismo, pensamos en homogenizar la entrada del ÑO, con las respectivas máquinas de carnetización.

—Francisco Javier Viveros Góngora

Número de días que lleva Nicolás Castro en la cárcel La Picota: 88888

A pesar del intento de paro, González no para...

enviado a hojagonzalez@gmail.com por Gustavo Niño



Burak Delier

enviado a hojagonzalez@gmail.com por El hijo del sueño

## UNA CARTA DE AMOR

Escribirte a ti una carta de amor,  
sería como sumergirme en un denso pantano,  
un oscuro laberinto, lleno de sátiros y faunos,  
donde tus ojos alumbran la niebla,  
que cubre de manera tenue el engaño.

Sería como tratar de cruzar el océano,  
para hundirme en la profundidad de tu mirada,  
o como tratar de alcanzar el cielo,  
tan solo para resbalar y volver a caer en la nada.  
Sería como tratar de sentir el aire,  
en un cuarto cerrado y sin ventanas,  
sin siquiera poder escuchar lo que dicen mis propias palabras.

Por eso no te escribo una carta de amor,  
porque de amor yo no se nada,  
tan solo quisiera tenerte en mis brazos y besarte,  
sin importarme lo que pueda pasar mañana.

—El hijo del sueño



 Escribi  algo y nadie dijo nada? Tranquil cese, no se sulfure...

## González le responde:

1. A **Francisco Javier Viveros Góngora** en su texto **Yo declaro** >

Envíe su petición para la mejora de las mesas de dibujo y ambiente de trabajo del TX a la coordinadora académica de arte, Juana Rey, al correo [jurey@uniandes.edu.co](mailto:jurey@uniandes.edu.co). Ella sabr  llevar su mensaje al Consejo de Profesores y luego, vía acta, usted podrá saber en que par  la discusión ( qu  tal sumarle a su solicitud unos calentadores y unas buenas lámparas?).

2. A **Myriam Espinosa** en su texto **Sugerencias González** >

El proyecto de página de internet para el Departamento de Arte es un proyecto y como buen proyecto cumple años todos los años, aunque hay una luz: el CEPER, Centro de Estudios de Periodismo adscrito a la Facultad de Artes y Humanidades, ha sido comisionado recientemente para lidiar con ese chicharrón. Sin embargo, Miryam Luisa Díaz y María Margarita Jiménez, profesoras de planta del área de Medios Electrnicos y Artes del Tiempo, han hecho lo posible con los medios disponibles y la primera mantiene actualizada la página clásica del Departamento de Arte y la segunda anima los muchos proyectos que acoge la plataforma Lucy. Con seguridad su inquietud de hacer un archivo de González y su idea de montar las actas de los Consejos del Departamento de Arte será tenida en cuenta por las profesoras. NOTA: González no puede asegurar que todo el mundo lee González, no sobra que reenvíe su sugerencia directamente a: [mdiaz@uniandes.edu.co](mailto:mdiaz@uniandes.edu.co) y a [michica@mac.com](mailto:michica@mac.com).

En relación a que las "directivas" usen este y otros medios de comunicación para "comunicar cosas, producir textos, participar de las discusiones", es una idea que queda en el aire pero la puede hacer aterrizar en un correo dirigido a la directora del Departamento de Arte, Carolina Franco, [cafranco@uniandes.edu.co](mailto:cafranco@uniandes.edu.co), o a la Decana de la Facultad de Artes y Humanidades, Claudia Montilla, [cmontill@uniandes.edu.co](mailto:cmontill@uniandes.edu.co) y luego, si no es mucha molestia, puede compartir las respuestas con los lectores de González.

3. A **Vanessa Rueda** >

Ni idea dónde estarán las "cabezas ochenteras", dicen que andan dando clase, basta meterse al curso de *Publicaciones* para ver como hablan y hablan y hablan y despelucan que da gusto...

4. A **La institución** >

"We can be Heroes, just for one day..."

> *Heroes* - David Bowie Official Music Video en:

<http://www.youtube.com/watch?v=PhfoWWlfbF8>

enviado a [hojagonzalez@gmail.com](mailto:hojagonzalez@gmail.com) por Stefanía de la Cruz



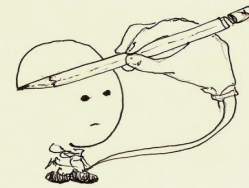
Sí, y ni siquiera me tocó desfilan en traje de baño.

 Ya somos finalistas!

Si desea estar con González, envíe su colaboración al correo electrónico: [hojagonzalez@gmail.com](mailto:hojagonzalez@gmail.com). González publica lo que se quiera hacer público. La  nica regla es usar un nombre, un apellido y aceptar las limitaciones de una hoja de papel. Esta hoja circula al comienzo de cada semana del perodo académico de clases.

enviado a [hojagonzalez@gmail.com](mailto:hojagonzalez@gmail.com) por Carlos Andrés Ovalle

(auto)caricatura



-Impetuosa Simbiosis.

ESTA SEMANA

apropiación / repetic n / acumulación

# sistemas

próximo -y último- capítulo de

# art21

art in the twenty-first century

**Jueves 4 de marzo**  
**Granja Experimental**  
**Edificio TX. piso 2**  
**5:00 p.m.**

artistas en el capítulo:

**Julie Mehretu**  
**Jhon Baldessari**  
**Kimsooja**  
**Allan McCollum**

información: oficina Z256 extensión 4781 [lajimene@uniandes.edu.co](mailto:lajimene@uniandes.edu.co)

\*\*\*

 Ni idea sobre el pensamiento de Jacques Ranciere?

 Ojo! Esto sale en el ECAES

Una aproximación:

POLIC ARTE

Conferencista: Gustavo Chirolla

miércoles 3 de febrero 5:30 p.m.

Hemiciclo Biblioteca General

Universidad Jorge Tadeo Lozano

\*\*\*

Lanzamiento de las publicaciones de la Facultad de Artes y Humanidades

miércoles 3 de febrero 5:30 p.m.

6 a 8 p.m.

Auditorio Lleras

Presentación especial de la publicación

*Todos los amantes son guerreros de colección 60 años de Piedad Bonnet*

\*\*\*

CAJA DE TEXTO > MÓNICA ZAMUDIO > (VITRINA) > INAUGURACIÓN > 12:30 JUEVES  
4 DE MARZO > + EN <http://www.cajasdetexto.com/>