

GONZÁLEZ #423

JUEGO DE REGLAS EDITORIAL

González es una publicación del Departamento de Arte y es producida por el Área de Proyectos / González publicará textos y colaboraciones con remitente de cuentas "uniandes.edu.co" y bajo el crédito de la persona que los envía. En caso de que sean enviados por miembros de la universidad ya graduados, profesores retirados y otros entes que no tengan este tipo de cuentas de correo se verificará su vinculación o estimará su pertinencia / En los textos donde se haga mención explícita a una persona del Departamento de Arte, o a miembros o dependencias de la universidad, se enviará copia de ese correo a los sujetos en cuestión con el fin de ofrecer la posibilidad de una contracrítica en el próximo número de González / González publica lo que se quiera hacer público, todo lo que quepa en esta hoja de papel. Esta hoja circula por impreso y por correo en cada semana del periodo académico.

CIRCULA EN EL DEPARTAMENTO DE ARTE
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

Si desea estar con González, envíe su colaboración al correo electrónico:
hojagonzalez@gmail.com

ARCHIVO: <http://algún.día.edu.co>

del 25 de febrero al 3 de marzo de 2019

- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISEIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISEIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISEIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISEIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISEIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISEIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISEIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISEIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?

D I E C I S I E I S

ENVIADO POR
David Julián Cortés

Correo enviado a los profesores de Arte planta:

Hola profes, cómo va todo,

Escribo este correo un poco desconsolado. Ayer, en la última charla del Simposio de Arte titulado "Muchxs cracks", que organizamos en el Consejo de Arte, empezaron y terminaron un total de 5 asistentes, en un salón con capacidad para 40. El evento estuvo publicitado por las redes sociales de nuestro consejo y a través de las páginas de facebook de Arte y FACARTES de la Universidad, además del correo masivo que Yennifer nos hizo el favor de enviar con el afiche del evento.

Pues bien, ayer estaba muy bravo. No le hallaba fundamento al desgaste que significa hacer un mini-evento de estos para que nadie vaya, aún sabiendo que la información circuló incansablemente. Con tal frustración, llegué a la conclusión que la culpa la tenía nuestra individualidad, dejando de lado a ese híbrido bastardo entre no tener ganas de asistir a eventos como estos y no tener tiempo.

(Al taller de orfebrería que organizamos con Mario Omar bajo el marco de ciénaga de Oro asistieron menos de cinco personas; y al taller de talla en madera asistieron más por qué Carmen, la profesora de grabado, llevó a su clase de la manito al lugar donde se realizaba la actividad)

No sé cómo tomar estas vainas, ayer Lucas me dijo que no me preocupara, que esto siempre pasaba e iba a pasar. Pero es que no me parece.

Mi conclusión fue la individualidad porque a cada persona me la imaginaba ensimismada en sus trabajos, en sus clases, con sus profesores, con sus estudiantes, con sus trabajos, con sus películas, con sus polas y con crisis existenciales. También mi conclusión fue la individualidad porque, al fin y al cabo, cada persona va a lo que le interesa ¡a lo que quiere consumir!

(Las actividades de la semana de las artes que el departamento organiza, y ahora nosotros, no son más que eso: un trabajado menú de donde el estudiante o el profesor va consumiendo, agarrando, rapando lo que más le interesa a sí mismo, por x o y. Puro capitalismo salvaje)

Yanneth, la gestora de comunicaciones de historia del Arte, entre muchas más labores que tiene esa gran mujer, no quiso difundir nuestro póster de las charlas a través de historia del arte. Muy seguramente porque se lo mandó un estudiante. O también, porque eso era de Arte y ellos son Historia del arte. Juntos pero no revueltos.

Puedo escuchar, visualizar y pintar a los estudiantes diciendo: "si yo no he tenido clase con ese profesor, no voy con su estética y no me van a dar nota por ir a su charla ¿para qué desgasto mi tiempo? Mejor me voy para mi casa, adelantó trabajos de los 24 créditos que tengo y, si me sobra tiempo, me pongo a ver una serie o una película"

De una manera más tímida y tenue, puedo garabatear docentes que,

por nada del mundo, aplazarían una clase por una iniciativa estudiantil, mucho menos una entrega ¡o una tarde en su taller! Y pensar que estudiantes, o al menos yo, aprenden más en una charla de las que hubo ayer que en un semestre entero...

Ahora, no me malinterpreten, muy seguramente si yo tuviera taller en estos momentos nisiquiera lo dejaría por dar clase. Hay que recordar que escribo este mensaje bajo la frustración y el desahogo.

Epílogo: a modo de demás conclusiones

1. No pueden volver a haber clases durante una semana como la semana de las Artes. Carece de absoluto sentido.
2. Las charlas de hoy van a tener tinto ¡de Kandivia! y van a ser en un mejor salón ¡UN HEMICICLO!
3. Sería genial que ustedes, docentes, se pusieran la mano en el corazón y junto con los estudiantes, empezáramos a ser más colectivos. Una invitación a sus clases del evento sería bueno, su clase en el evento sería idílico!
4. Necesito un permiso para mandar correos a todo el departamento y, por fin, empezar a ponerlo patas arriba con la ayuda de todos. (Pobre Yennifer, siempre reenviando y reenviando)

Saludxs,

David Julián (representante.)

ENVIADO POR
Felipe Moreno

Sinfín de preguntas

- Para que ir a una charla donde los profesores hablan de sus quehaceres?
- Para que si no voy a recibir nota?
- Para que si no van a dar comida o bebida?
- Para que ir a un evento donde lo organizan los mismos estudiantes?
- Para que manifestar algo por González?
- Para qué montar una obra en el Tx, S1 o S2 o en cualquier edificio?
- Para qué tomarme el espacio de la universidad? ¡Qué aburrido!
- Para que ir a clases?
- Para que asistir a una universidad a estudiar arte?

Siempre escuchamos que la universidad se pasa muy rápido y seguramente escuchamos que es la mejor etapa que uno puede vivir. Pero poniendo un poquito de nosotros, solo un poquito no creo que sea tan difícil. Saludos a los que siempre leen González y a los que no, que les vaya bien, que los coja un carro, que los parta un rayo y que los espiche un tren.