

CIRCULA EN EL DEPARTAMENTO DE ARTE
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

Si desea estar con *González*, envíe su colaboración al correo electrónico:
hojagonzalez@gmail.com

ARCHIVO: <http://arte.uniandes.edu.co/gonzalez/>

27 al 30 de abril, 2015

ENVIADO POR
Daniela Cárdenas

Me lo encontré por ahí... no es mio:

“... que me expliquen el miedo de algunos estudiantes uniandinos de que en nuestra Universidad haya gritos, chiflidos y protesta. Hasta donde sé nadie agredió a Uribe, ni a sus copartidarios ni a ninguno de los organizadores del evento (ellos, también, estudiantes y miembros de la comunidad uniandina que ejercen su derecho a expresar sus inclinaciones políticas al organizar el evento). Que le insultaron a la mamá. Sí. Todavía nadie en el universo se ha muerto por eso. Que le recordaron sus vínculos con los paramilitares. Nada nuevo ahí. Qué hubiera sido mejor que entraran a “debatir” con el senador Uribe y compañía, tal como él mismo lo propuso? Difícil. El evento, la mayoría de sus asistentes, sus organizadores (y por lo tanto quienes establecen las reglas de “debate”) militan en el Centro Democrático, razón por lo cual la garantía de una posibilidad real de confrontamiento de ideas es bastante limitada. Que los estudiantes que se oponen a las ideas de Uribe y a su forma de ejercer el poder y de comportarse en el mundo político lo esperen a la salida para gritarle “No más guerra, no más oportunismo”, desde mi punto de vista es un acto que merece aplausos. Como también los merecen quienes en respuesta gritaron “Uribe, amigo, el pueblo está contigo”.

La manifestación pública y emocionalmente comprometida de un grupo de jóvenes estudiantes (o dos grupos enfrentados, en este caso) es esperanzadora en este país, por decir lo menos. Es una muestra de que no todo el mundo ha perdido la fe en la democracia, en la cosa pública, en la libertad de expresión y en la capacidad de la palabra (por oposición a la guerra y el conflicto) para decir ‘este es el país que yo quiero’.

Y para adelantarme a los que ya están pensando en contestar que qué se logra con estos enfrentamientos verbales agitados en términos de encuentro, de intercambio de ideas y de consenso, les respondo por adelantado. Aparentemente no mucho y al mismo tiempo algo enorme. Por supuesto que en medio de la gritería, la mofa de los uribistas, la actitud de

González es una publicación del Departamento de Arte / *González* solo publicará textos y colaboraciones que tengan como remitente a correos de “uniandes.edu.co” y bajo el crédito de la persona que los envía. En caso de que sean enviados por miembros de la universidad ya graduados o profesores retirados que no tengan este tipo de cuentas de correo se verificará su vinculación / En los textos donde se haga mención explícita a una persona del Departamento de Arte, o a miembros o dependencias de la universidad, se enviará copia de ese correo a los sujetos en cuestión con el fin de ofrecer la posibilidad de una contracrítica en el próximo número de *González* / *González* publica lo que se quiera hacer público, todo lo que quepa en esta hoja de papel. Esta hoja circula por impreso y por correo al comienzo de cada semana del periodo académico.

superioridad de algunos de ellos (muy evidente en muchos de los videos que circulan por ahí) y de la grosería de algunos protestantes, la posibilidad de dar cabida a la idea del contrincante es nula. Pero no por eso la manifestación tanto de unos como de otros deja de ser importante. ¿Por qué? Primero, porque a los políticos les recuerda que hay un grupo enorme de personas jóvenes, educadas (en el verdadero sentido de la palabra) y políticamente comprometidas que no solo dependen de su gestión sino que están vigilantes y ante quienes deben responder (tanto simpatizantes como detractores). Segundo, y lo que es todavía más importante, nos recuerda a todos que los demás no son como nosotros y no tienen porqué serlo. Nos recuerda que nuestro compañero de pupitre puede militar en el partido que me causa escozor, que el que se sienta frente a mí en la biblioteca tiene opiniones completamente contrarias a las mías, que el que me presta la bata del laboratorio cada miércoles no tiene las mismas ideas que yo y que no por eso la Universidad de los Andes ha dejado de ser un espacio que nos acoge a todos cada día y en el que tenemos todas las posibilidades para tomarnos nuestra felicidad en nuestras manos. Que precisamente por eso, en el ejercicio de nuestras carreras, de nuestras vidas, de nuestra forma de ver y vivir la democracia ese otro tiene que tener siempre un lugar preponderante. Que lo que yo siento y pienso, que mi ideal de país, no siempre podrá ser tal y como yo lo imagino, porque voy a tener que imaginarlo y construirlo con ese otro tan diferente a mí.

¿Que los uniandinos hoy quedamos como unos “maleducados”? La etiqueta y buenos modales, por mí, que los metan a un contenedor y los manden a donde sí se necesiten. Si los jóvenes fuéramos siempre respetuosos de las reglas, de lo que se considera de buen gusto, apropiado y “educado” (en el peor uso de esa palabra) la Constitución del 91 no se le habría ocurrido a nadie. El respeto absoluto e incontestado a esos supuestos modales y esa mal llamada “buena educación” lo único que hace es limitar la posibilidad de expresión y con ello cualquier posibilidad de progreso.

Porque creo que es una forma de que el país y sus dirigentes se den cuenta que sí hay jóvenes comprometidos, críticos y dispuestos a actuar entonces, por mí, que chiflen y rechiflen, abucheen, griten e

insulten a Santos y a Vargas Lleras, a Uribe, a Cabal y a Valencia, a Robledo y a Cepeda y hasta al profesor de Constitución y Democracia si quieren.”

ENVIADO POR
María Margarita Jimenez

“Obituario”

Familia: Juglandaceae
Altura máxima reportada: 30 m
Diámetro máximo del tronco a la altura del pecho: 120 cm

Es el árbol insignia de Bogotá.

Este Nogal vivió al lado del edificio TX (Departamento de Arte Universidad de los Andes) por más de 50 años. Fue talado para ampliar la zona de descanso del actual edificio TX.

El Nogal está en peligro de extinción porque debido a la calidad de su madera casi todos los bosques de nogales que existían a lo largo de las vertientes de las cordilleras de los Andes Colombianos fueron talados. Actualmente el único bosque en Colombia esta situado en el Parque Regional Natural Ucumarí, en Risaralda.

Muda de hojas cada año y permanece varias semanas sin hojas. Sus frutos son redondos y la nuez que llevan adentro, es comestible y se puede utilizar para teñir telas y pelo.

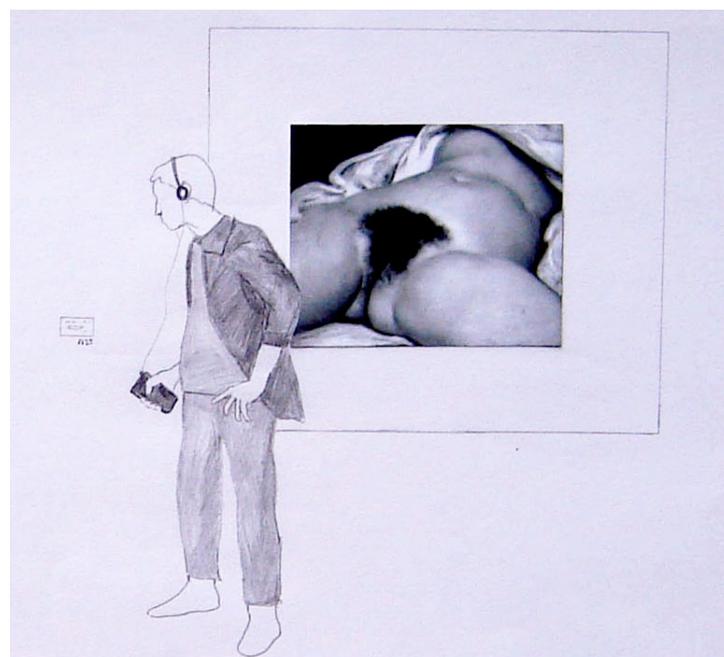
En el costado sur de la calle 77 entre la 7ma y la 9a, hay uno, es por este árbol que el barrio y el club llevan el nombre de “El Nogal”.



ENVIADO POR
Natalia Abril

...me encontré con unos manchones de tinta en el piso, la verdad solo pude pensar en fluidos, fluidos que salen de mi, de mi cuerpo, fluidos que se generan a partir de una experiencia sensorial, sexual. Mi propio lubricante, mi propia vagina viniendose, los fluidos del que esta al lado mio, los fluidos de la persona que me excita, los fluidos del que me dan ganas de tirarme, fluidos revueltos, fluidos mutuos, fluidos untados, en los dedos, en la cara, en las piernas, en las caderas, por todo el cuerpo, solo me imaginaba cuerpos brillantes después de un coito satisfactorio de un coito pleno, mejor dicho después de un buen polvo, pero llegue al final del recorrido fluidal y solo me encontré con una frase que me llamaba IDIOTA, claro que sí, idiota por relacionarlo todo con sexo, idiota por querer tener sexo todo el tiempo, idiota porque no todo es sexo, idiota porque solo es pintura, idiota porque jamás tengo un coito satisfactorio, idiota porque los hombres no saben meterla, idiota porque la vida me hizo idiota...

ENVIADO POR
Andrés Pardo



ENVIADO POR
Redacción González

ÚLTIMA SEMANA
Beatriz González el segundo original
fecha de cierre: abril 30, 2015

CHARLA
Beatriz González, Alejandro Martín, Lucas Ospina,
María Fernanda Dominguez y Jose Luis Ruiz.
lunes 27 de abril, 5:30 p.m.
Salón 1003, Edificio Santo Domingo