

ENVIADO POR
Sindy Herrera

Abdú: Más joven que nunca

Posiblemente Abdú ha sido profesor desde antes de que yo naciera.

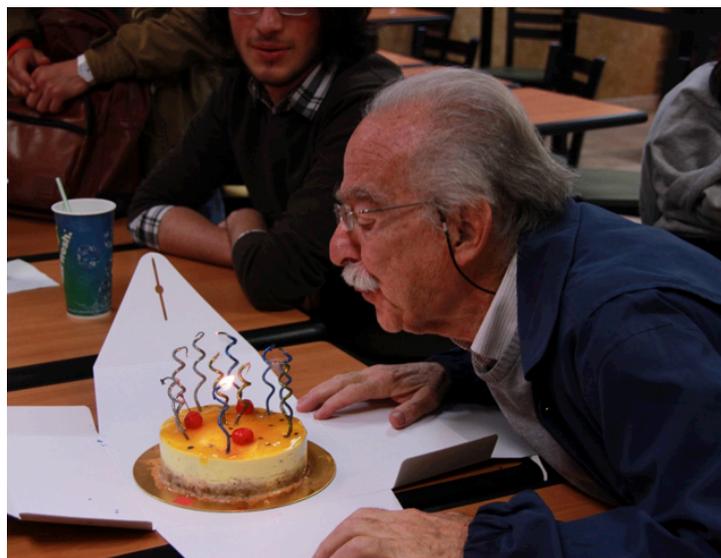
El semestre pasado cumplió 82 años y los estudiantes del último curso que dictó en la universidad, quisimos festejarlo con un almuerzo (en Subway, porque le gusta mucho) y un pastel (para diabéticos).

Rompió con los esquemas que le imponían, buscaba explorar nuevas maneras de entender la fotografía. Fue muy criticado por muchos (muchas) por no ceñirse a los cánones académicos que le exigían en la universidad. No quería enseñar técnica para “echarse la misma carrera de siempre”, los 82 años que tiene encima le enseñaron que de nada vale que un fotógrafo que posea la técnica si hace siempre lo que otros le dicen que debe hacer y no lo que le apasiona. Quería enseñarles a sus estudiantes a pensar como un fotógrafo. A pesar de dictar “Foto básica 1” donde solo se permite el uso de cámaras análogas y se enseña el trabajo del laboratorio, él permitió el uso de cámaras digitales porque bien lo decía “lo nuevo siempre será mejor, y lo digo yo que soy viejo”.

González es una publicación del Departamento de Arte / *González* solo publicará textos y colaboraciones que tengan como remitente a correos de “uniandes.edu.co” y bajo el crédito de la persona que los envía. En caso de que sean enviados por miembros de la universidad ya graduados o profesores retirados que no tengan este tipo de cuentas de correo se verificará su vinculación / En los textos donde se haga mención explícita a una persona del Departamento de Arte, o a miembros o dependencias de la universidad, se enviará copia de ese correo a los sujetos en cuestión con el fin de ofrecer la posibilidad de una contracrítica en el próximo número de *González* / *González* publica lo que se quiera hacer público, todo lo que quepa en esta hoja de papel. Esta hoja circula por impreso y por correo al comienzo de cada semana del periodo académico.

Sus clases eran acompañadas de historias sobre su vida y anécdotas propias; nos contó varias veces la historia de la ventana que recogió en un basurero y renovó para poder decorar su apartamento. Ojalá que le vaya muy bien en los proyectos que vienen para su vida y que todo siga marchando para él. Ojalá que su legado de “inconformidad” sea entendido por muchos generando cambios en nuestra facultad.

Muchas gracias Abdú, siempre lo recordaremos.



ENVIADO POR
Juan Mejía



ENVIADO POR
Pamela Burgos

Colombia Fotográfica

Casa Kilele
Cra 9 # 54-15

AGOSTO
20-22

Sergio Concha Juan Felipe Camargo
Martín Molina Diego Escobar

Inauguración
Agosto 20 - 7:00pm

ENVIADO POR
Andrés Pardo

