

González es una publicación del Departamento de Arte / *González* solo publicará textos y colaboraciones que tengan como remitente a correos de "uniandes.edu.co" y bajo el crédito de la persona que los envía. En caso de que sean enviados por miembros de la universidad ya graduados o profesores retirados que no tengan este tipo de cuentas de correo se verificará su vinculación / En los textos donde se haga mención explícita a una persona del Departamento de Arte, o a miembros o dependencias de la universidad, se enviará copia de ese correo a los sujetos en cuestión con el fin de ofrecer la posibilidad de una contracrítica en el próximo número de *González* / *González* publica lo que se quiera hacer público, todo lo que quepa en esta hoja de papel. Esta hoja circula por impreso y por correo al comienzo de cada semana del periodo académico.

CIRCULA EN EL DEPARTAMENTO DE ARTE
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

Si desea estar con *González*, envíe su colaboración al correo electrónico:
hojagonzalez@gmail.com

ARCHIVO: <http://arte.uniandes.edu.co/gonzalez/>

26 al 30 de octubre, 2015

ENVIADO POR
Andrea Infante

Halloween



ENVIADO POR
Juan Mejía

SOBRE LA PROCRASTINACIÓN **Por Nick Cave**

Los nueve tormentos primarios de la creatividad son:

- El aplazamiento debido al miedo.
- El aplazamiento debido a la indecisión.
- El aplazamiento debido al perfeccionismo.
- El aplazamiento debido a que se espera la llegada de la inspiración.
- El aplazamiento debido al caos y a la adversidad.
- El aplazamiento debido a la enfermedad y al cansancio.
- El aplazamiento debido a que se está criando una familia.
- El aplazamiento debido a la superstición y a la religión.
- El aplazamiento debido a la locura y al suicidio.

Los nueve tormentos secundarios de la creatividad son:

- El aplazamiento debido a Internet.
- El aplazamiento debido a que no hay Internet.
- El aplazamiento debido a los programas en doce pasos.
- El aplazamiento debido a la terapia y a la literatura de autoayuda.
- El aplazamiento debido a las obras de caridad y a que hay que salvar el planeta.
- El aplazamiento debido al estudio y a la investigación.
- El aplazamiento debido a los hobbies y al gusto por las actividades al aire libre.
- El aplazamiento debido a la adicción a las drogas.
- El aplazamiento debido al sexo.

Los nueve tormentos terciarios de la creatividad son:

- El aplazamiento debido a HBO.
- El aplazamiento debido a que hay que teñirse el pelo.

- El aplazamiento debido a que se gana dinero.
- El aplazamiento debido a que no se gana dinero.
- El aplazamiento debido a que no se tiene el equipamiento adecuado.
- El aplazamiento debido a cuestiones de higiene personal.
- El aplazamiento debido a que hay que ir de compras.
- El aplazamiento debido a la decoración del espacio de trabajo.
- El aplazamiento debido a la redacción de listas innecesarias.

Los nueve tormentos cuaternarios de la creatividad son:

- El aplazamiento debido al vampirismo.
- El aplazamiento debido a una lobotomía.
- El aplazamiento debido a la amputación de una mano.
- El aplazamiento debido al canibalismo.
- El aplazamiento debido a la bancarrota y la recesión.
- El aplazamiento debido a la destrucción del medio ambiente.
- El aplazamiento debido a un ataque terrorista.
- El aplazamiento debido al apocalipsis.
- El aplazamiento debido a la decapitación.

ENVIADO POR
Andrés Pardo

“Nunca dejes para mañana lo que puedes hacer pasado mañana”

-Mark Twain

ENVIADO POR
Juan Mejía

Crítica de Arte

Muy buena la exposición de Rosemberg Sandoval en Casas Riegner. Funciona muy bien como instalación y como remanente de performance. Genial que no haya fotos, ni video, ni textico que explique qué fue lo que hizo de acción.

Claro que es chévere imaginarse que de pronto cogió y limpió las paredes de la galería con el culo de alguna de las asistentes al cóctel de inauguración.