

G NZÁLEZ#431

JUEGO DE REGLAS EDITORIAL

González es una publicación del Departamento de Arte y es producida por el Área de Proyectos / González publicará textos y colaboraciones con remitente de cuentas "uniandes.edu.co" y bajo el crédito de la persona que los envía. En caso de que sean enviados por miembros de la universidad ya graduados, profesores retirados y otros entes que no tengan este tipo de cuentas de correo se verificará su vinculación o estimará su pertinencia / En los textos donde se haga mención explícita a una persona del Departamento de Arte, o a miembros o dependencias de la universidad, se enviará copia de ese correo a los sujetos en cuestión con el fin de ofrecer la posibilidad de una contracrítica en el próximo número de González / González publica lo que se quiera hacer público, todo lo que quepa en esta hoja de papel. Esta hoja circula por impreso y por correo en cada semana del periodo académico.

CIRCULA EN EL DEPARTAMENTO DE ARTE
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

Si desea estar con González, envíe su colaboración al correo electrónico:
hojagonzalez@gmail.com

ARCHIVO: <http://algún.día.edu.co>

del 6 de abril al 12 de mayo de 2019

- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN ~~Dieciséis~~ CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN ~~Dieciséis~~ CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN ~~Dieciséis~~ CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN ~~Dieciséis~~ CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN ~~Dieciséis~~ CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN ~~Dieciséis~~ CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN ~~Dieciséis~~ CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN ~~Dieciséis~~ CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?

D I E C I S I E T E

ENVIADO POR
Las apartamenteras

Lxs Perrxs del Consejo invitan a invadir este piso, a pegarlo con cinta azul. El acceso se obtiene gracias el González #432.



APARTAMENTERAS

17 de mayo de 2019
Carrera 7 # 52-23
7:00 pm

Traiga su obra y cuelgela con cinta azul
Entrar con contraseña
Encuentrela en el González #432


LXS PERRXS DEL CONSEJO


Universidad de los Andes
Facultad de Artes y Humanidades

DEPARTAMENTO DE ARTE

ENVIADO POR
Lucas Ospina

ENVIADO POR
María José Dávila

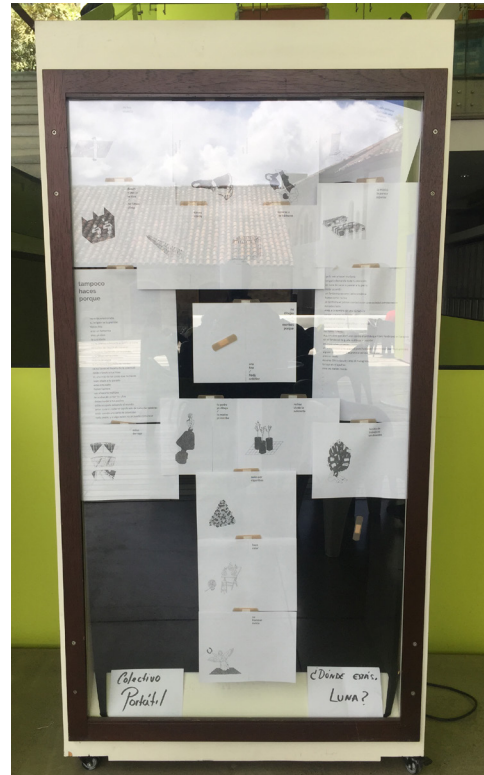
Ya hay algo en la vitrina. Pase, échele un vistazo, y siéntase bien aludido.

Crítica:

Se critica que la crítica que se iba a criticar no se criticó, se crítica que se criticará en una nueva crítica.

Atentamente,

La crítica



ENVIADO POR
Juanita Bernal

Me he preguntado que tanto me gusto la clase de Julia, y me doy cuenta que demasiado; por esto le quiero regalar algo.

Receta para Julia (para no abandonar nuestro mundo medible)

- 2000 ml de La Sociedad Duodecimal:
- 500m de terrenos de Matta-Clark:
- 200 almas de Gogol:
- 150kg de dulces de Félix González-Torres:
- \$7.2 millones de Alaska's:
- 30 Bitcoins:
- 236 calorías del prólogo del Quijote:
- 24 capítulos de Marx:
- 12 naranjas o 6 manzanas:
- 1 kilo de sí mismo:
- 20 metros de billetes de cien dólares:
- 18k de oro alemán:
- Pi (π) cantidad de círculos:
- 1 enigma de triángulos:
- 360° de un reloj:
- Puede contar de 10 en 10-
- Agregar en 1/299 792 458 Segundo's-
- Si no encuentra puede cambiar por 20 tulipanes-
- Deben estar en la base del mundo de Manzoni-
- También puede usar el cheque de Duchamp-
- Puede cambiar por una crisis económica ref. 2008-
- Agregue unas pocas gotas del castillo de Kafka-
- Quizá solo el 24 y el 1-
- Cambiar cantidad según número primo favorito-
- También puede ser de panela-
- Usar algunos de un dólar, valen lo mismo-
- Debe ser el oro que reposa en Gringolandia-
- Preferiblemente no cuadrados-
- No confundir perímetro con área-
- Agregue pizcas de brújulas-

A partir de estos ingredientes resultaran: relaciones existentes no objetivas, el descubrimiento de los números, escapismo a realizar juicios, huida a la toma de decisiones y por ultimo, un mundo que considera que lo único existente es lo cuantificable no lo cualitativo.

“El arte nos muestra el mundo”, “No den por hecho nada”
Julia Buenaventura.
