

CIRCULA EN EL DEPARTAMENTO DE ARTE
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

Si desea estar con *González*, envíe su colaboración al correo electrónico:
hojagonzalez@gmail.com

ARCHIVO: <http://algún.día.edu.co>

del 20 al 26 de mayo de 2019

~~– UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISEIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
– UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISEIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
– UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISEIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
– UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISEIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
– UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISEIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
– UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISEIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
– UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISEIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
– UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISEIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?~~

D I E C I S I E T E

ENVIADO POR
Felipe Quintero

Respondiendo a los de medios mediados por Felipe Moreno, responderé:

A los que leen de manera sinestésica las palabras y las imágenes, en el gonzo, seguro les gustará que no usaran su voz para hablar, ni sus oídos para la escucha. Sin embargo, si les gustaría sus sonidos en sus memorias. Considero que las editoras deberán considerar la consideración.

ENVIADO POR
Amador Arias

Aborrajado antropófago (una respuesta a la pregunta)

La tesis es como una sartén llena de aceite caliente. Cuando queda cruda, le hace falta tiempo para que se pueda comer, pero cuando queda demasiado frita, al punto de carbonizarse, ya nadie se la va a querer tragar y habrá que replantearse la receta. La cuestión, si me permiten decirlo, es experimentar hasta qué punto queremos fritarnos, dejar que escurra el aceite sobre una servilleta y ponerlo sobre el plato, al juicio de los comensales.

No quemar sus ideas, tampoco las dejen congelar en el fondo del refrigerador hasta que se confundan con la paleta de chicle que nadie se comió y haya que tirarlas a la basura. Buen provecho, que el banquete ya casi empieza y los artistas también comen.

ENVIADO POR
Bryan Duarte

Chinito en Cromatilandia

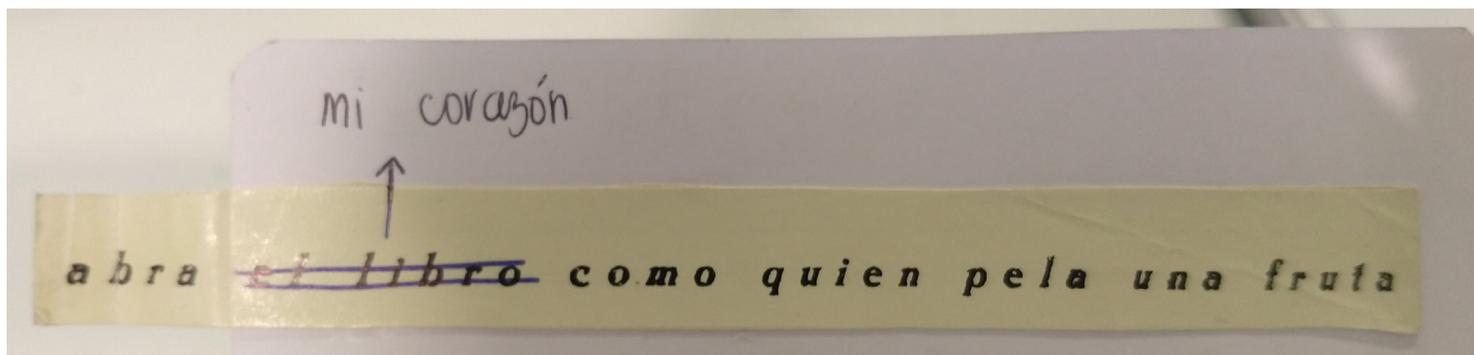
Capítulo I
Cromatilandia

En algún lugar, en algún tiempo, en medio de alguna onda de luz, existe una esfera de muchos colores: Cromatilandia. Este lugar es un mundo que tiene vida, de hecho allí viven los umani. Este planeta está habitado hacia su interior porque la gravedad que actúa sobre él yace desde adentro, muy en el centro, hacia afuera. Es por eso que para los habitantes de Cromatilandia es imposible ver hacia afuera, pues para ellos ni siquiera existe ese inimaginado exterior. Los umani no tienen nombre para eso, no se percatan de eso, no les interesa.

En su basto universo Cromatilandia es el mundo que tiene forma de esfera, aunque al principio no fue así. Inició siendo solo un simple círculo plano y bidimensional que en su centro estaba invadido por el blanco, en su borde estaba delimitado por el negro y entre ellos todos los colores que los humanos conocemos. Esta circunferencia era la que contenía cualquier grafismo de los seis colores, que existen en los ojos y las mentes de los umani, así como en la de los humanos, gracias a la mágica descomposición del espectro solar. No se sabe cuánto tiempo pasó cuando de repente, de la nada, el círculo se infló y se infló hasta convertirse en una esfera de dimensiones desmesuradas. Al inflarse, desde su centro hacia el borde, la esfera quedó con dos hermosas cicatrices blancas en sus extremos, a las que sus habitantes les llaman 'polos'. Entre sus polos, el borde negro de la circunferencia se convirtió en una franja negra central de 360° que dividió el planeta en dos. Nació entonces un degradé de infinitas tonalidades de color, que se encuentra en cada rincón de este nuevo mundo entre cada uno de los polos y su centro. Lo más impresionante fue que cuando este círculo se infló hasta convertirse en un espacio tridimensional, comenzó a generar vida y todo el planeta, lleno de pequeñas partículas, comenzó a respirar a través de diferentes cuerpiños. Estos pequeños entes llenos de vida, son evidentemente los umani.

ENVIADO POR
Juana Vargas

A Paloma.



ENVIADO POR
Juan Mejía

ENVIADO POR
Redacción González



La próxima semana circulará el último González
(del semestre).
