



CIRCULA EN EL DEPARTAMENTO DE ARTE
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

Si desea estar con *González*, envíe su colaboración al correo electrónico:
hojagonzalez@gmail.com

ARCHIVO: <http://algún.día.edu.co>

del 27 de mayo al 2 de junio de 2019

González es una publicación del Departamento de Arte y es producida por el Área de Proyectos / *González* publicará textos y colaboraciones con remitente de cuentas "uniandes.edu.co" y bajo el crédito de la persona que los envía. En caso de que sean enviados por miembros de la universidad ya graduados, profesores retirados y otros entes que no tengan este tipo de cuentas de correo se verificará su vinculación o estimará su pertinencia / En los textos donde se haga mención explícita a una persona del Departamento de Arte, o a miembros o dependencias de la universidad, se enviará copia de ese correo a los sujetos en cuestión con el fin de ofrecer la posibilidad de una contracrítica en el próximo número de *González* / *González* publica lo que se quiera hacer público, todo lo que quepa en esta hoja de papel. Esta hoja circula por impreso y por correo en cada semana del periodo académico.

~~– UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISEIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
– UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISEIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
– UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISEIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
– UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISEIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
– UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISEIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
– UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISEIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
– UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISEIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
– UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISEIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?~~

D I E C I S I E T E

ENVIADO POR
Felipe Quintero

Conversaciones matutinas

Esto se genera gracias a la exposición de los descarrilados realizada en la fundación Escuela Taller a finales del semestre 2019-1. Tal vez sean más productivos los lugares fuera de la universidad, pues develan excelentes activaciones espaciales al no estar en la comodidad del lugar llamado "universidad".



ENVIADO POR
Juanita Bernal

Nostalgia

Confieso que estoy nostálgica, no se ha acabado aún mi semestre –el cual deseaba que se acabara pronto- y ya extraño a los shandys. Me pregunto si es extraño extrañar lo que viviste en una clase.

Extraño hacer la clase en un ascensor
Extraño ver lo que se acciona con tan solo 5 palabras
Extraño encontrarle una definición al odradek
Extraño comenzar la clase en la entrada de transmilenio
Extraño comenzar la clase en un puente
Extraño la persecución de un dedo índice
Extraño caminar por el centro
Extraño planear una residencia
Extraño meterme al río
Extraño estar en un ritual
Extraño actuar y representar
Extraño estar en una piscina vacía
Extraño cocinar en conjunto
Extraño jugar
Extraño contemplar el paisaje
Extraño ver a alguien cargando una piedra
Extraño tener sesiones de lectura
Extraño volar
Extraño caminar bajo lluvia caleña
Extraño traducir
Extraño la tertulia
Extraño la salsa
Extraño la comida vegetariana
Extraño la papa rellena y las marranitas
Extraño el encuentro de arte portátil
Extraño unos pimentones
Extraño unos columpios
Extraño unos aviones de papel
Extraño el ajedrez
Extraño desayunar solo fruta
Extraño que me interpielen
Extraño las conversaciones
Extraño los brindis
Extraño las caminatas
Extraño fermentar
Extraño incubar mi yogur
Extraño que se expongan en la vitrina
Extraño la constante compañía
Extraño descubrir que es la levedad y lo portátil

*Siempre les decía que coleccionaba cosas para no olvidar, para recordar. Coleccioné esta lista de cosas que extraño para jamás olvidar que paso, para siempre recordar lo que nos permitimos compartir.

Con nostalgia y cariño de una shandy para sus compañeros shandys.

ENVIADO POR
David Agudelo

Persistencia o de la Verborrea como forma de pensar.

Un artista insiste aunque falle. Pero yo no soy un artista. Yo no soy nada: polvo y sombras, niebla en el viento, una lágrima bajo la lluvia, los pasos de una hormiga en una jungla de concreto, un grano de arena en un desierto...la total suma de la insignificancia multiplicada por un cero que no es más que el sinsentido más palpable. Y sin embargo, me aferro a un ápice de sentido, aunque sea una ilusión, aunque sea un sueño. La vida es sueño; y los sueños, sueños son.

Toda ésta reflexión ¿tiene algún sentido? Ninguno. Delirios de grandeza, una grandilocuencia extrema, la constante cita de autores mejores que yo...

Lo único que puedo decir de certero sobre éstas ideas y la verborrea que las acompaña es que sólo me queda persistir en la búsqueda de lo que sea que signifique preguntarse por el significado. Ser artista, tal vez en mi caso, es un sinnúmero de preguntas que al no saber como formular en lenguaje hablado, empiezo a construir en castillos de letras similares a la épica torre de babel de Borges.

En esa medida es claro que hasta cierto punto puedo encontrar una satisfacción personal en el hecho de mirarme a mi mismo pues el onanismo incierto del mundo contemporáneo en donde no se mira hacia afuera si no hacia adentro ha poseído mi desposeída cabeza haciendo que olvide, de cualquier forma, ponerle un punto y a parte a una discusión que por sobre todo, sólo es un flujo constante de pensamientos que parecieran guiarme en la dirección de un Sentido pero que siempre en el momento de llegar se van perdiendo más y mas en la nada, como aquellos perros que persiguen carros y que nunca han de alcanzar alguno porque no sabrían qué hacer lo que conlleva a que uno se pregunte si el descubrir el sentido no sea el fin del mismo y en consecuencia *el fin de la vida misma*: ello es, que cuando se entiende la vida, se acaba la vida.

Persistir...¿ya ven por qué un artista no busca empleo si no que se emplea?

Releyendo: Persistencia sin conciencia es demencia.
Atentamente,
Daedalo.

ENVIADO POR
Juan Mejía

