

González es una publicación del Departamento de Arte y es producida por el Área de Proyectos / González publicará textos y colaboraciones con remitente de cuentas "uniandes.edu.co" y bajo el crédito de la persona que los envía. En caso de que sean enviados por miembros de la universidad ya graduados, profesores retirados y otros entes que no tengan este tipo de cuentas de correo se verificará su vinculación o estimará su pertinencia / En los textos donde se haga mención explícita a una persona del Departamento de Arte, o a miembros o dependencias de la universidad, se enviará copia de ese correo a los sujetos en cuestión con el fin de ofrecer la posibilidad de una contracrítica en el próximo número de González / González publica lo que se quiera hacer público, todo lo que quepa en esta hoja de papel. Esta hoja circula por impreso y por correo en cada semana del periodo académico.

CIRCULA EN EL DEPARTAMENTO DE ARTE  
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

Si desea estar con González, envíe su colaboración al correo electrónico:  
hojagonzalez@gmail.com

ARCHIVO: <http://algún.día.edu.co>

del 19 de agosto al 15 de septiembre de 2019

~~UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISEIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?  
UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISEIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?  
UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISEIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?  
UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISEIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?  
UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISEIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?  
UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISEIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?  
UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISEIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?  
UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISEIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?~~

D I E C I S I E T E

ENVIADO POR  
Paula Leuro y Andrea Infante

**"A ti llegué porque llegué, y salí porque salí"**  
**"Cosas que pasan en el barrio fino..."**

González cambia de administración y le damos la bienvenida a nuevos editores: Juan Barreto, Juana Vargas, María José Dávila y Juanita Bernal estudiantes del departamento de arte. ¿Despedidas? ¿Algún movimiento? ¿algún silbido? ¡Nos fuimos! Las antiguas editoras nos despedimos del pasquín del pueblo, con un último vals. El popurrí del adiós, tragicomedia de la despedida en un minucioso enredo de surcos trilingüe o deslenguado. "A ti llegué porque llegué, y salí porque salí" Hoja González, Redacción González, ya vendrán otras voces, mientras tanto les dejamos la imaginada pieza:

*¡Read 'em and weep!*

**Hoja González:** "Ya lo sé que tú te vas / Que quizás no volveras"<sup>1</sup>  
"porqué te vas, porqué te vas"<sup>2</sup> "Espera / Aún la nave del olvido no ha partido / No condenemos al naufragio lo vivido / Por nuestro ayer, yo te lo pido / Espera"<sup>3</sup>

**Redacción González:** "Dicen que no se siente la despedida / dile a quien te lo dijo, que se despida"<sup>4</sup>

**Paula y Andrea:** "A ti llegué porque llegué, y salí porque salí / Pero la vida es una comedia / esta es la universidad / no va para ningún lado / quien no sabe dónde está, oye. / Cada cual por su rumbo / y que seamos felices."<sup>5</sup> "Ya sé que no hubo nadie que te diera lo que yo te di / Que nadie te ha cuidado como te cuidé / Por eso comprendo que estás aquí / Pero ha pasado tiempo y yo también cambie"<sup>6</sup> "Y ahora otro ocupa mi lugar, otro calmara tu sed. Es difícil olvidar, comprender."<sup>7</sup> "Te veré al final del camino / Si así lo quiere el destino."<sup>8</sup> "Baby, bye, bye, bye"<sup>9</sup>

**HG:** "Contigo en la distancia"<sup>10</sup> "Probablemente estoy / Pidiendo demasiado / Se me olvidaba que / Ya habíamos terminado"<sup>11</sup>  
"Siempre me traiciona la razón / Y me domina el corazón / Y ya no puedo más / ya no puedo más / siempre se repite esta misma historia / Y ya no puedo más, ya no puedo más"<sup>12</sup> "Vete, olvida que existo, que me conociste, / Y no te sorprendas, olvida de todo que tú para eso / Tienes experiencia"<sup>13</sup> "Si no supiste amar / Ahora te puedes marchar"<sup>14</sup>

**Andrea y Paula:** "Show me how want it to be / Tell me baby 'cause I need to know now, oh because / My loneliness is killing me (and I) / I must confess I still believe (still believe)"<sup>15</sup>

**HG:** "So hard to breathe / Show me the meaning of being lonely / Is this the feeling I need to walk with / Tell me why I can't be there where you are / There's something missing in my heart"<sup>16</sup>

**P y A:** "Don't look so sad, I know it's over / But life goes on and this old world will keep on turning / For the Good times / I'll get along, you'll find another"<sup>17</sup>

**A y P:** "Cambia el rumbo el caminante / Aunque esto le cause daño / Y así como todo cambia / Que yo cambie no es extraño / Cambia, todo cambia"<sup>18</sup> "Los tiempos cambian / esa es la realidad. / La la la la... / Tiempos pasados que nunca volverán. / fue como un sueño o una estrella fugaz."<sup>19</sup> "It's never too late to start all over again"<sup>20</sup>

**HG:** "¡Oigan!, yo nunca he doblado el lomo / y no pierdan su tiempo, no voy a cambiar. ¡Qué va! / ...en huelga, ¡si!, / ¡el mundo que me mantenga! ¿Oiste?"<sup>21</sup>

**RG:** "Ch-ch-ch-changes / Turn and face the strange / Ch-ch-changes"<sup>22</sup> "Change changing places"<sup>23</sup> "For the times they are a-changin"<sup>24</sup> (Tiempo pa' matar) Total pa' nada si al regreso todo fue igual / (Esperando el momento preciso y ahora es cuando es) / No pierdas tiempo pidiendo permiso, dale y tu va' ver / Es que no hay tiempo pa' ser indeciso dale, dale, dale, dale, dale"<sup>25</sup>

**PYA:** "Sin que el cielo se nuble / Tarde o temprano / Hay alguna razón"<sup>26</sup> "De tanto correr por la vida sin freno / Me olvidé que la vida se vive un momento / Me olvidé de vivir / De tanto correr por ganar tiempo al tiempo / Queriendo robarle a mis noches el sueño"<sup>27</sup> "De vez en cuando viene bien dormir... viene bien / Viene bien, viene bien dormir / Señores cuidado que es bueno cambiar / Pero en fin"<sup>28</sup> "Todo tiene su final, nada dura para siempre / echa pa' lante mamá. / E alalelelele todo tiene su final"<sup>29</sup> "Nothing ever lasts forever nothing ever lasts / forever nothing ever lasts / forever nothing ever lasts forever"<sup>30</sup> "This is the end / Beautiful friend / This is the end / My only friend, the end"<sup>31</sup>

**HG:** "Everybody's talkin' at me / Skippin', skippin', skippin', skip, skip / I say, why, why, why?"<sup>32</sup> "Over and over and over and over / Over and over, la ... / I know it's over"<sup>33</sup> "Oh no not I! I will survive! / I know I'll stay alive, I've got all my life to live / I will survive!"<sup>34</sup>

**AyP:** "Yo siempre quise más un poco más, y como fuera / Y si me equivoqué / fue a mi Manera. / Regrets, I've had a few / But Then again, too few To mention / I did what I had to do and saw it through / without exemption / Pero viví, siempre Viví / A mi manera."<sup>35</sup> "You know you can't hold me forever / Maybe you'll get a replacement / There's plenty like me to be found"<sup>36</sup> "Outside the dawn is breaking, / But inside in the dark I'm aching to be free! / The Show must go on!"<sup>37</sup>

**HG:** "Aunque tu vuelvas a mi / después de lo que ha pasado / yo voy a decirte así: alejate de mi lado. / Desde el día en que te fuistes / tranquilo me encuentro yo / y es por eso que hoy te canto / mi guaguancó del adiós."<sup>38</sup> "Decisiones (Ya pa' qué), cada día (Tu verás)."<sup>39</sup>

**Nuevos Editores:** "Por qué es que te resientes / Si apenas he llegado / Si lloras por capricho, o por melancolía / Olvida ya la pena, y vive el presente"<sup>40</sup> "Dime si llegué a tiempo pa' la rumba / Pues traigo aquí un cantar para el bembé / Y también traigo un canto de alegría / Pa' que se inspire todo aquel que no lo esté"<sup>41</sup> "Here I stand (here I stand..) / Think I'll stay around around around / Now I'm here (now I'm here..) / Now I'm there (now I'm there..)"<sup>42</sup>

**HG:** "One way or another I'm gonna see ya / I'm gonna meetcha meetcha meetcha meetcha / One day, maybe next week / I'm gonna meetcha, I'm gonna meetcha, I'll meetcha"<sup>43</sup>

**RG:** "What you gonna do? / 'Cause I heard all my people saying: 'Get down on it, C'mon and / What you gonna do? / You've gotta get on the groove, yeah"<sup>44</sup> "This is the working hour / This day / And age / For all / And not for one"<sup>45</sup> "Ah, ah! (Woohooo...) Ella como sabe te devora / Y si no tienes experiencia / Te enamora / Cosas que pasan en el Barrio Fino..."<sup>46</sup>

**NE:** "Well I'm not the kind to live in the past"<sup>47</sup> "Que se preparen que lo que viene es pa' que le den (duro)"<sup>48</sup>

**PYA:** "Lo que pasó, pasó / Entre tú y yo"<sup>49</sup> "Hasta que me olvidés tanto que / no exista mañana ni después. / No... No..."<sup>50</sup> "¿Qué

tal te va sin mí?, has encontrado algo mejor"<sup>51</sup> "Made the scene Week to week / We chased our pleasures here / Dug our treasures there / Break on through to the other side"<sup>52</sup>

**HG:** "This is our last goodbye / This is our last embrace, / Why can't we overcome this wall / Baby, maybe it is just because I didn't know you at all."<sup>53</sup>

**RG:** "How many years can a mountain exist / Before it's washed to the sea? / Yes, 'n' how many years can some people exist / Before they're allowed to be free?"<sup>54</sup>

**PYA:** "I've been set free and I've been bound / To the memories of yesterday's clouds / And now I'm set free / I'm set free / I'm set free, to find a new illusion"<sup>55</sup>

**AyP:** "I feel so extraordinary / Something's got a hold on me / I get this feeling I'm in motion / A sudden sense of liberty / I used to think that the day would never come"<sup>56</sup> "Y vola, volando voy volando vengo, vengo / Vola, volando voy volando vengo, vengo / Por el camino yo me entretengo"<sup>57</sup> "Volare ho ho / cantare ho ho hoho, / nel blu dipinto di blu, / Felice di stare lassù / E volavo, volavo felice più in alto del sole / Ed ancora più su / Mentre il mondo pian piano spariva lontano laggiù"<sup>58</sup> "Still crazy after all these years"<sup>59</sup>

**RG:** "Speaking words of wisdom, let it be."<sup>60</sup> "Letting the days go by / Same as it ever was... Same as it ever was... Same as it ever was..."<sup>61</sup>

**PYA:** "Well I told you once and I told you twice / But ya never listen to my advice / You don't try very hard to please me / With what you know it should be easy / Well this could be the last time / This could be the last time / Maybe the last time / I don't know. Oh no. Oh no"<sup>62</sup> "I'm just a soul whose intentions are good / Oh Lord, please don't let me be misunderstood"<sup>63</sup> "No soy capaz de mentirte / Y sin decirte adiós / No quisiera irme / no pretendo herirte / Solo intento explicarte / Que quiero ser libre / Por eso me voy / Por eso me voy / Me voy para no volver / Adiós, olvídate"<sup>64</sup>

**HG:** "And I wonder if you know / That I never understood / That although you said you'd go / Until you did I never thought you would"<sup>65</sup>

**NE:** "Tal vez colmaban la necesidad / Pero hay vacíos que no pueden llenar / No conocían la profundidad / Hasta que un día no dio para más / Pones canciones tristes para sentirte mejor / Del mismo dolor / Vendrá un nuevo amanecer / Uh uh uh uh / Poder decir adiós / Es crecer / Uh uh uh uh"<sup>66</sup>

**AyP:** "Prepárense ciudadanos, se acabó lo que se daba, / a darse el último trago. No se me pueden quejar, / el "show" fue bueno y barato; ante el dolor el buen humor es esencial / Que no les domine el miedo, no se pongan a gritar; / control y nada de nervios, y cuidado con llorar."<sup>67</sup>



Siga la playlist en Spotify “A ti llegué porque llegué, y salí porque salí”

<https://open.spotify.com/playlist/2IRMIIGbqlv5NpG-686Fzf4?si=pwU4x7O3SI2VXb69oybtIg>

## El popurrí del adiós

1. Ya lo sé que tú te vas - Juan Gabriel
2. Porqué te vas - Jeanette
3. La nave del olvido - José José
4. La despedida - Ana Gabriel
5. Salí porque salí - Cheo Feliciano
6. Ahora te puedes marchar - Luis Miguel
7. Otro ocupa mi lugar - Miguel Gallardo
8. La despedida - Daddy Yankee
9. Bye, bye, bye - \*NSYNC
10. Contigo en la distancia - Luis Miguel
11. Se me olvidó otra vez - Juan Gabriel
12. Vivir así es morir de amor - Camilo Sesto
13. Olvidame y pega la vuelta - Pimpinela
14. Ahora te puedes marchar - Luis Miguel
15. Baby one more time - Britney Spears
16. Show me the meaning of being lonely - Backstreet Boys
17. For the Good times - Johnny Cash
18. Todo cambia - Mercedes Sosa
19. Tiempos pasados - Hector Lavoe
20. It's never too late - Steppenwolf
21. Y no hago más na' - El gran combo de Puerto Rico
22. Changes - David Bowie
23. Changes - Yes
24. The times they are a-changin' - Bob Dylan
25. Tiempo pa' matar - Willie Colón
26. Tarde o temprano - Camilo Sesto
27. Me olvide de vivir - Julio Iglesias
28. De vez en cuando viene bien dormir - Piero
29. Todo tiene su final - Hector Lavoe Y Willie Colón
30. Nothing ever lasts forever - Echo and the bunnymen
31. The end - The Doors
32. Everybody's talkin' - Bill Withers
33. I know it's over - The Smiths
34. I will survive - Gloria Gaynor
35. My way - Julio Iglesias y Paul Anka
36. Goodbye yellow brick road - Elton John
37. The show must go on - Queen
38. Guaguancó del adios - Roberto Roena y El progreso
39. Decisiones - Rubén Blades
40. El ausente - Fruko y sus tesos
41. Dime si llegué a tiempo - Celia Cruz
42. Now i'm here - Queen

43. One way or another - Blondie
44. Get down on it - Kool and the Gang
45. The working hour - Tears for fears
46. Lo que pasó, pasó - Daddy Yankee
47. Time passages - Al Stewart
48. Gasolina - Daddy Yankee
49. Lo que pasó, pasó - Daddy Yankee
50. Hasta que me olvides - Luis Miguel
51. ¿Qué tal te va sin mi? - Raphael
52. Break on through (to the other side) - The Doors
53. Last Goodbye - Jeff Buckley
54. Blowin' in the wind - Bob Dylan
55. I'm set free - Velvet Underground
56. True Faith - New Order
57. Volando voy - Camarón de la Isla
58. Nel blu dipinto di blu - Domenico Modugno
59. Still crazy after all these years - Paul Simon
60. Let it be - The Beatles
61. Once in a lifetime - Talking Heads
62. The last time - The Rolling Stone
63. Don't let me be misunderstood - The Animals
64. Adiós - Camilo Sesto
65. Empty chairs - Don McLean
66. Adiós - Gustavo Cerati
67. La canción del final del mundo - Rubén Blades

ENVIADO POR  
Lxs Perrxs del consejo

