

González 201

CIRCULA EN EL DEPARTAMENTO DE ARTE
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

Si desea estar con González, envíe su colaboración al correo electrónico:

hojagonzalez@gmail.com

ARCHIVO: <http://areadeproyectos.org/gonzalez>

Lunes Noviembre 15 2011

enviado a hojagonzalez@gmail.com por María Ángel Moreno

Ayer... mas que esto...

Creo en el ayer
Como el ayer creí mi ocio
Y era puro ocio la estancia de tu espectro
Algún espíritu que perdió su cuerpo

Quisiera saber más del futuro
Pero el presente se asoma ostentoso en la puerta
Cualquier estadía se me hace efímera
E ignoro así cualquier tiempo posible de espera

El espacio es demasiado pequeño
Muy estrecha es la salida de suspiros
Se comprime exageradamente el aire
Y se estrechan pasillos que eran enormes

Las habitaciones son cada día mas dolorosas
Recuerdo que las distancias se hacían débiles
Pero ahora no se de mapas, extravié mi brújula
Ya no hay ubicaciones... Estoy perdida

Nunca dije que mentiría
Pero jamás conocí la verdad
Entonces no entiendo de realidades
El olvido está normalizado en estas premisas

Los sonidos se evaporan justo antes de entrar en mis oídos
Así que ensordecí los gritos históricos de mi boca
No me pidas que responda por lo que pregonó
Ya no escucho más, ni a ti, ni a mi...no nos escucho

Cualquier voz esta solo en recuerdos
Los colores... Aun los veo
Los sabores... Están agonizando
El tacto... ¿Crees que aún puedes salvarlo?

Quisiera morir... ¿Dónde se esconden las canciones?
Eran cruciales en mis aspiraciones
Así que ahora me ahogo
La peor agonía... No te respiro

Intenta contactarme.... Tal vez tu abrazo sirva
Quisiera pensar que aun estas allí
Mas allá de la luz que te eclipsa
Que aun intentas revivir a este cadáver de rutina

Siénteme... Tráeme a casa de nuevo
Por favor... Aún quiero oír
Sé que estas aquí... Es solo que... No puedo verte
Dime... ¿!Aún me ves!? ¿O ya soy un fantasma para ti?

JUEGO DE REGLAS EDITORIAL

González es una publicación del Departamento de Arte / González solo publicará textos y colaboraciones que tengan como remitente a correos de "uniandes.edu.co" y bajo el crédito de la persona que los envía. En caso de que sean enviados por miembros de la universidad ya graduados o profesores retirados que no tengan este tipo de cuentas de correo se verificará su vinculación / En los textos donde se haga mención explícita a una persona del Departamento de Arte, o a miembros o dependencias de la universidad, se enviará copia de ese correo a los sujetos en cuestión con el fin de ofrecer la posibilidad de una contracrítica en el próximo número de González / González publica lo que se quiera hacer público, todo lo que quepa en esta hoja de papel. Esta hoja circula por impreso y por correo al comienzo de cada semana del periodo académico.



Programación cultural
Conferencia

Museo del Oro
Banco de la República

La celebración del Año Nuevo Maya en los libros antiguos y en las comunidades modernas.

Lugar:

Centro Cultural Gabriel García Márquez
Auditorio Rogelio Salmona
Bogotá, Calle 11 No. 5-60

Fechas:

Miércoles 23 de noviembre. 4:00 p.m.

Conferencista:

Alessia Frassani
Universidad de los Andes

En el primer día del nuevo año comunidades indígenas de México y Guatemala refuerzan sus lazos sociales a través de rituales que celebran el paso cíclico del tiempo y sus estaciones a la vez que invisten oficiales recién elegidos con la obligación de servir a sus comunidades. En la época prehispánica, libros pintados guiaban la correcta celebración de este evento, al cual también asistieron frailes españoles en Yucatán en el siglo XVI. Este fundamental legado de las culturas mesoamericanas nos puede ayudar también a entender las piezas exhibidas en la exposición temporal La sociedad y el tiempo maya expuesta en el Museo del Oro.

Las personas que asistan a la conferencia podrán ingresar de forma gratuita a la exposición una vez terminada la charla.

enviado a hojagonzalez@gmail.com por Juan Mejía

El rincón de la crítica II

Buena la exposición de pintura en el galpón; se diría que en general mejor que otras veces, más depurada. Unos zapatos que estaban de primeros, en la sección de Pintura experimental, tenían un brillito que descrestaba y conmovía a la vez. Unos paisajes evidenciaban una buena concepción, encuadre y montaje, aunque se exigían a sí mismos algo más de sustancia y detalle microscópico. Un objeto amueñado no identificado con motivos orientales, ubicado en la sección de Pintura y objeto, estaba muy bien representado, sobre todo cuando estaba aparentemente, girando como loco o desenfocado por efectos fotográficos. La aplicación de la pintura de las banderas era exquisita, pero tocaba que los números y el "derretido" negro también fuera hecho en pintura, en vez de con plotters o en plástico. Podría haber tenido esa estructura hecha en el cualquier material, pero debería estar cubierta de pintura también. En todo caso, era chistoso ese trabajo por aparatoso.

Mandinga en Colombia 2011



Mestre Cobra Mansa Noviembre 22-27

martes 22 - 6-9pm (Evento)
taller musica/movimiento
fica-bogota

sabado 26 - 9-12m (Evento)
taller musica/movimiento
fica-bogota

miercoles 23 - 6-9pm (Evento)
taller musica/movimiento
fica-bogota

sabado 26 - 2-6pm (Evento)
seminario - En Busca del Nkolo
U. Javeriana Auditorio Pablo VI

jueves 24 - 6-9pm (Evento)
taller musica/movimiento
fica-bogota

domingo 27- 10-12m (Abierto)
muestra audiovisual y discusion
documentales Tem Dnede & a Iadainha
fica-bogota

viernes 25 - 6-9pm
rueda So Vactação
fica-bogota

cupo limitado 30 personas!
ficabogota@gmail.com

Valores (hasta 18 noviembre)
Evento 100mil - Taller 35mil - 2Talleres 60mil

despues del 18 de noviembre
Evento 125mil - Taller 40mil - 2Talleres 70mil



Abierta Convocatoria Documental de Nuevos Formatos Cross-media

www.districtocinema.com

Luego de cerca de 2500 inscritos, 300 de ellos presenciales y el resto conectados a través de la transmisión streaming del Seminario Cross / Transmedia, DISTRITO CINEMA FESTIVAL abre su primera convocatoria para la recepción de trabajos que harán parte del Festival de Cine en Bogota, el cual se llevará a cabo en septiembre de 2012. Las inscripciones no tienen costo.

Estamos viviendo un período de transición e innovación. Distrito Cinema quiere aprovechar este momento para fomentar la creación de contenidos narrativos utilizando las nuevas tecnologías, y destacando el trabajo que empuja los límites de la estética y las estructuras tradicionales del cine.

El Centro Ático de la Pontificia Universidad Javeriana, siendo en el país una de las principales fuentes de pensamiento, entrenamiento y producción en torno a la formación, la investigación y desarrollo de proyectos audiovisuales alrededor de las nuevas tecnologías, se convierte en un aliado fundamental de Distrito Cinema para realizar esta convocatoria.

Distrito Cinema y el Centro Ático de la Pontificia Universidad Javeriana convencidos del talento artístico en Colombia y conociendo el deseo de tanta gente de contar historias, se unen para fomentar la creación y

LAS BUENAS COSTUMBRES

V-1/2011
HLTVQFGZ B DHQJCASTROMLIRVGG
QDRFDCAH PNZ UOERNDFHTCOKEP
KBAHAUJL COL OMBIACU ELLARZT
TUMZLGNKALMAMNOVITZMTUWGGJO
NTJMVTLIUAT ORESTRE POTSLPI
SPRPAWHERNANDEZITBU FHRUTZ
ZWEIRICTCOE MVOUGVOTRHOWAI
MTZQEVAMOVUSZUILLERAFNLPZR
BSDOZCSSRUSKWRUTAI FAUBIAT
OEOLPUAIARNUSNTAOSHSTBWNTRM
PMWZOFLEAMFRMGLPOZRRJONAO
HTPEJEIOALB IJNAJWIVETLPNB
ABENKTMRLVTOPKDKIOZRGDPROI
LFSAWFATCUNSDGOWGIAAUMNOU
GHOTHGSRNAFCITGACMSRTZWO
IVNNTZNIOSBWKVFMRTOTICDAR
WTYOVK VAGEZHPQKTZHGDDBGZDS
NQUMTLUHFULFJINHOSVUEOUTU
PNCALFONSOMANTGENCEPSCZVI
FKABHWGTERSTH K VZWPUIK NPA

Resolver:

Dibujos - Pinturas - Grabados de:

Joni Casilimas//Laura Arango//Mauricio Ramirez//Sebastián Correal//Manuel Kalmanovitz//Fernando Zuluaga//Manuel Hernández//M. Sebastián Montañez Boris Restrepo//Ana Katalina Castro//Diego Cuellar//Manuela Illera//Juan Uribe//Andrés Garzón//Sofía Alvarez//Javier Fabregas//Carlos Alfonso.

Lanzamiento del calendario:

"Chicas de calendario, sexo, fauna y flora 2012"

(Paola Gaviria, Natalia Castañeda, Adriana Berrio, Adriana Lozano, Juana Neumann y Sofia Alvarez)

Y Fanzine:

"Mi Mejor Amigo"

Publicaciones independientes:

F. La butaca, Revista Matera, El Subterráneo, F. El Señor, Aceite de Perro, F. Big-Bang, Cabeza de Gato, Guillotina, Letrataque

Proyección "Jardín" de Sebastián Correal

Música por:

Dj Mortis & Mc Perro

Sabrosas brochetas del Chef J.D Triana

25
NOV
Sótano 30-45
La Macarena

producción de proyectos crossmedia a través de esta convocatoria. Promoveremos la utilización de las nuevas tecnologías para innovar en la forma de narrar y de interactuar con el público, y para contar historias aún no imaginadas.

¿Quiénes pueden participar?

La convocatoria está dirigida a personas naturales y jurídicas, estudiantes y profesionales, realizadores audiovisuales, fotógrafos, productores, artistas gráficos, guionistas, arquitectos informáticos, escritores, directores, artistas sonoros y músicos, entre otros. Realizaremos un acompañamiento al proyecto(s) que resulte(n) favorecido(s), desde la etapa inicial, pasando por todas sus fases de desarrollo, con gente altamente capacitada que ayudará a ampliar la visión del trabajo. Los participantes deberán estar registrados en la página web de Distrito Cinema www.districtocinema.com

Fechas

Apertura: 21 de Noviembre de 2011.

Cierre: 30 de Enero de 2012.

Publicación resultados: 15 de Febrero de 2012 en las página web de Distrito Cinema y de Centro Ático.

Encuentro con el jurado: 20 y 21 de Febrero de 2012.

Resultado final: 24 de Febrero de 2012.