

CIRCULA EN EL DEPARTAMENTO DE ARTE FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

Si desea estar con *González*, envíe su colaboración al correo electrónico: hojagonzalez@gmail.com

ARCHIVO: http://algún. día.edu.co

del 13 de agosto al 19 de agosto, 2018

González es una publicación del Departamento de Arte y es producida por el Área de Proyectos / González publicará textos y colaboraciones con remitente de cuentas "uniandes.edu.co" y bajo el crédito de la persona que los envía. En caso de que sean enviados por miembros de la universidad ya graduados, profesores retirados y otros entes que no tengan este tipo de cuentas de correo se verificará su vinculación o estimará su pertinencia / En los textos donde se haga mención explícita a una persona del Departamento de Arte, o a miembros o dependencias de la universidad, se enviará copia de ese correo a los sujetos en cuestión con el fin de ofrecer la posibilidad de una contracrítica en el próximo número de González | González publica lo que se quiera hacer público, todo lo que quepa en esta hoja de papel. Esta hoja circula por impreso y por correo en cada semana del periodo académico.

- UN CLAVITO TRAS OTRO	CLAVITO NOS CLAVÓ	PABLITO, AHORA SUMAN	DIECISÉIS CLAVITOS	S ¿CUÁNTOS CLAVITOS	MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- Un clavito tras otro	CLAVITO NOS CLAVÓ	PABLITO, AHORA SUMAN	DIECISÉIS CLAVITOS	¿CUÁNTOS CLAVITOS	MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- Un clavito tras otro	CLAVITO NOS CLAVÓ	PABLITO, AHORA SUMAN	DIECISÉIS CLAVITOS	¿CUÁNTOS CLAVITOS	s más nos clavará Pablito?
					s más nos clavará Pablito?
					s más nos clavará Pablito?
					s más nos clavará Pablito?
					s más nos clavará Pablito?
- Un clavito tras otro) CLAVITO NOS CLAVÓ	Pablito, ahora suman	DIECISÉIS CLAVITOS	S ¿CUÁNTOS CLAVITOS	s más nos clavará Pablito?

ENVIADO POR Felipe Moreno ENVIADO POR Hoja González

Unas consideraciones para el arte en las redes





Imagen sacada del perfil de Instagram (@felipemoreeno)

Su perfil personal y su perfil profesional necesariamente deben ser el mismo. Imagínese que algún gestor/curador/galerista está interesado en su obra y en su perfil aparecen varias fotos de usted con su perro, usted y su bebé, usted de paseo, usted y su pareja celebrando el amort, usted y sus amigot@s tomando cerveza. O usted con su perro, su bebé, su pareja y sus amigot@s de paseo celebrando el amort y tomando cerveza.

Haga un ejercicio: abra su red social en donde promueve su aparente práctica artística y cuente cuantas fotos están aparentando su práctica y cuantas no (las selfies sugestivas cuentan como promoción de la practica artística a no ser que sea Esteban Peña y usted sea su obra). Una foto del artista.

Para concluir, de sus redes piense en su página web y sepa que ahí es donde van a buscar los gestores/curadores/galeristas.

"Pronto llegará,
el día de mi suerte
sé que antes de mi muerte
seguro que mi suerte cambiará...
pero ¿cuándo será?"

—Hector Lavoe

Prográmese





FERIA DE TRUEQUES

Se cambia lo que se le ocurra

Música || Dibujos || Calcas || Bocetos || Libros || Fanzines || Pruebas de error || Collages || Materiales || Ropa || Performance || Videos || Peliculas || Clases || Tutorias || Talleres y lo que se le ocurra!

Puede llegar en un hueco y montar su puesto e irse cuando tenga que irse, el evento va todo el día.

PROHIBIDO VENDER!!

Jueves 30 de Agosto Plazoleta del R

