

404

González



JUEGO DE REGLAS EDITORIAL

González es una publicación del Departamento de Arte y es producida por el Área de Proyectos / González publicará textos y colaboraciones con remitente de cuentas "uniandes.edu.co" y bajo el crédito de la persona que los envía. En caso de que sean enviados por miembros de la universidad ya graduados, profesores retirados y otros entes que no tengan este tipo de cuentas de correo se verificará su vinculación o estimará su pertinencia / En los textos donde se haga mención explícita a una persona del Departamento de Arte, o a miembros o dependencias de la universidad, se enviará copia de ese correo a los sujetos en cuestión con el fin de ofrecer la posibilidad de una contracrítica en el próximo número de González / González publica lo que se quiera hacer público, todo lo que quepa en esta hoja de papel. Esta hoja circula por impreso y por correo en cada semana del periodo académico.

CIRCULA EN EL DEPARTAMENTO DE ARTE
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

Si desea estar con González, envíe su colaboración al correo electrónico:
hojagonzalez@gmail.com

ARCHIVO: <http://algún.día.edu.co>

del 3 de septiembre al 9 de septiembre, 2018

~~- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?~~

<html>

<Preguntas sin respuesta>

<Nadie sabe/>¿No responden?>

<iNadie sabe>¿Qué sucedió con la clase Introducción a procesos de impresión? [¿No responden?]

<iNadie sabe>¿Los estudiantes de proyecto de grado ya tienen espacio en casa TIA? [¿No responden?]

<iNadie sabe>¿Qué pasará con el millón que sobró de BOTA? [¿No responden?]

<iNadie sabe>¿Qué pasara con el nuevo espacio de grabado? [¿No responden?]

<iNadie sabe>¿Cómo va la reforma? [¿No responden?]

<iNadie sabe>¿Cuándo será que habrá un espacio espacio para escultura? [¿No responden?]

<iNadie sabe>¿En cuánto estará la matrícula para el 2019? [¿No responden?]

<iNadie sabe>¿Cuándo una clase en arte sobre iconografía y collage ? [¿No responden?]

<iNadie sabe> ¿De qué sirven los prerrequisitos de talleres para clases de ciclo básico? [¿No responden?]

<iNadie sabe>¿Cuándo llegará en Ma de sereno? [¿No responden?]

<Nadie sabe/>¿No responden?>

<Preguntas sin respuesta>
Lo que se preguntaba estaba buscando no ha sido enviado ni respondido en González. A menos que estuviera buscando esta página de error, en ese caso: ¡Felicitaciones! La ha encontrado.

<Preguntas sin respuesta>

<Nadie sabe/>¿No responden?>

<iNadie sabe>¿Qué sucedió con la clase Introducción a procesos de impresión? [¿No responden?]

<iNadie sabe>¿Los estudiantes de proyecto de grado ya tienen espacio en casa TIA? [¿No responden?]

<iNadie sabe>¿Qué pasará con el millón que sobró de BOTA? [¿No responden?]

<iNadie sabe>¿Qué pasara con el nuevo espacio de grabado? [¿No responden?]

<iNadie sabe>¿Cómo va la reforma? [¿No responden?]

<iNadie sabe>¿Cuándo será que habrá un espacio espacio para escultura? [¿No responden?]

<iNadie sabe>¿En cuánto estará la matrícula para el 2019? [¿No responden?]

<iNadie sabe>¿Cuándo una clase en arte sobre iconografía y collage ? [¿No responden?]

<iNadie sabe> ¿De qué sirven los prerrequisitos de talleres para clases de ciclo básico? [¿No responden?]

404

NO HAY NADA AQUÍ.

ENVIADO POR
Maria Roda

**Performance Sábado 1 de septiembre
Luto por los líderes sociales**

Los invitamos a que se unan a este performance "Las Plañideras" con el cual queremos hacer una protesta social donde el llanto y el duelo simbólico se transformen en un motor de acción, unión y conciencia colectiva frente a los asesinatos de nuestros líderes sociales.

Las plañideras son mujeres que lloran a los muertos en los entierros, esta tradición existe en diversas culturas desde tiempos remotos, como en Egipto, Grecia, México y Colombia.

La idea del proyecto es inspirarnos de estas mujeres y hacer un recorrido el 1ero de Septiembre por las calles de Bogotá con un grupo de mujeres y hombres de todas las edades vestido(a)s de luto, llorando a los líderes sociales y deteniéndonos en lugares emblemáticos de la ciudad para hacer pausas textuales en las que recordemos la vida de los que luchaban por el cambio.



**NOS ESTÁN
MATANDO**

01/09/18
