

González es una publicación del Departamento de Arte y es producida por el Área de Proyectos / González publicará textos y colaboraciones con remitente de cuentas "uniandes.edu.co" y bajo el crédito de la persona que los envía. En caso de que sean enviados por miembros de la universidad ya graduados, profesores retirados y otros entes que no tengan este tipo de cuentas de correo se verificará su vinculación o estimará su pertinencia / En los textos donde se haga mención explícita a una persona del Departamento de Arte, o a miembros o dependencias de la universidad, se enviará copia de ese correo a los sujetos en cuestión con el fin de ofrecer la posibilidad de una contracrítica en el próximo número de González / González publica lo que se quiera hacer público, todo lo que quepa en esta hoja de papel. Esta hoja circula por impreso y por correo en cada semana del periodo académico.

CIRCULA EN EL DEPARTAMENTO DE ARTE
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

Si desea estar con González, envíe su colaboración al correo electrónico:
hojagonzalez@gmail.com

ARCHIVO: <http://algún.día.edu.co>

del 11 de noviembre al 18 de noviembre, 2018

- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?

ENVIADO POR Lxs Perrxs del Consejo

Hola perrxs,

Desde el recién formado Consejo de Arte, queremos contarles la razón por la cual las formulas de representantes del departamento y la facultad no tienen competencia.

En un principio, aunque éramos cuatro las parejas de candidatos a representantes encontramos las mismas preocupaciones que aquejan al departamento y la facultad. Por tal motivo, optamos por unirnos y conformar un consejo para reagruparnos y eliminar todo ejercicio jerárquico universitario. Además, este es un consejo estudiantil fuerte, activo y comprometido que realiza todas las propuestas presentadas por todos los candidatos, junto con las que se presenten a posteriori en las asambleas.

En este momento, somos ocho lxs perrxs que integramos este consejo, sin embargo, resulta importante señalar que esta es una incitativa totalmente abierta a nuevxs integrantes, y, por

lo tanto, nuevas ideas, propuestas y compromisos. Es decir, si usted quiere hacer parte de este grupo estudiantil, que tiene como propósito unir, avivar y darle fuerza a esta facultad y este departamento, está parchadamente invitado. Lo único que necesitamos es su compromiso.

En este momento estamos llevando a cabo una de las iniciativas estudiantiles más importantes del último año: la línea roja. Que se llevará a cabo este 28 de noviembre bajo el marco del paro cívico. Si usted está interesado en este acto, puede informarse a través de nuestro Instagram: @lxsperxdsdelconsejo. Ahora, si lo que usted quiere es hacer parte de nuestra manada, contáctese con nosotrxs, asista a las reuniones y comprométase con esta causa que es de todxs.

Lxs queremos perrxs,
Oxoxoxoxoxoxoxo (No apoyamos al oxxo)



ENVIADO POR
Lucas Ospina

¿Existe el Departamento de arte?

"Oops, I did it again"
—Britney Spears

Hoy, de nuevo, en la Universidad de los Andes, la empresa Casa Limpia mostró que existe: limpió, limpió y limpió.

La empresa limpió lo que alguien otra vez rayó en el muro del desangelado callejón que va al edificio S. "La pared y la muralla son el papel del canalla", es el mantra que repiten los funcionarios de la repetición.

En ese cañón de brutalismo arquitectónico, que culmina en la triste plaza que algunos estudiantes apodan como "Auschwitz" — por sus aterradores postes y reflectores—, algunos "canallas" rayaron de nuevo la pared con dos imágenes: una imagen que parodia en grande el mensaje de esas plaquitas metálicas que usa la universidad para ponerle un detente al espacio público en los perímetros de su propiedad, y otra, un perro, que cual animal gráfico alza la pata y deja su marca.

Solo pasaron unos minutos para que ahí apareciera de nuevo la empleada de Casa Limpia a sumarle a su trabajo precarizado esta actividad precarizada. Y nadie más responde, al parecer esta es la forma institucional de responder: borrar, borrar y borrar.

El que controla el muro es el que controla lo que se piensa y lo que se ve. El que controla el espacio es el que manda. El que controla la memoria y las comunicaciones es el que tiene el poder de definir lo que es real y lo que es común. Por algo, de un par de años para acá, los profesores de planta y los representantes estudiantiles, por decisión de la Decanatura de Artes y Humanidades, ya no pueden publicar con libertad en los muros de la página de Facebook del Departamento de arte ni tienen acceso directo a las listas de correo; y por algo, cuando se estrenó la nueva página moradita del Departamento de arte, y donde los empleados salen tan sonrientes, se borraron de su muro 1260 entradas y 23282 imágenes de trabajos de estudiantes, de profesores y de artistas, y a nadie le pareció grave este acto violento y censorio contra la memoria de lo que pasó con el arte en la Universidad de los Andes y en la ciudad entre el 2011 y el 2014 (¿en términos económicos cuánto costó hacer y publicar esas 1260 entradas y 23282 imágenes?).



Borrar, borrar, borrar. En este punto vale la pena hacerse un cuestionamiento radical: ¿existe el Departamento de arte? ¿existe la universidad? ¿existen las personas que habitan este espacio? ¿existen la memoria y la oportunidad? Porque Casa Limpia sí existe y da la impresión de que el arte en la universidad solo existe para que esa empresa pueda continuar reportando utilidades con sus labores de limpieza a costa de la matrícula de pregrado más cara del país.

—Lucas Ospina



ENVIADO POR
BADAC

El Banco de Archivos de Artes en Colombia busca practicantes que cumplan con los siguientes requisitos:

- Ser estudiante de arte o historia del arte.
- Haber cursado al menos el 50% de los créditos académicos.
- Tener disponibilidad de medio tiempo.
- Ser organizado y muy responsable.

