

González es una publicación del Departamento de Arte y es producida por el Área de Proyectos / González publicará textos y colaboraciones con remitente de cuentas "uniandes.edu.co" y bajo el crédito de la persona que los envía. En caso de que sean enviados por miembros de la universidad ya graduados, profesores retirados y otros entes que no tengan este tipo de cuentas de correo se verificará su vinculación o estimará su pertinencia / En los textos donde se haga mención explícita a una persona del Departamento de Arte, o a miembros o dependencias de la universidad, se enviará copia de ese correo a los sujetos en cuestión con el fin de ofrecer la posibilidad de una contracrítica en el próximo número de González / González publica lo que se quiera hacer público, todo lo que quepa en esta hoja de papel. Esta hoja circula por impreso y por correo en cada semana del periodo académico.

CIRCULA EN EL DEPARTAMENTO DE ARTE
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

Si desea estar con González, envíe su colaboración al correo electrónico:
hojagonzalez@gmail.com

ARCHIVO: [http:// algún. día.edu.co](http://algún.día.edu.co)

del 10 de diciembre al 16 de diciembre, 2018

- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN ~~Dieciséis~~ CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN ~~Dieciséis~~ CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN ~~Dieciséis~~ CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN ~~Dieciséis~~ CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN ~~Dieciséis~~ CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN ~~Dieciséis~~ CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN ~~Dieciséis~~ CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN ~~Dieciséis~~ CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?

D I E C I S I E T E

ENVIADO POR
Redacción Gozález



ENVIADO POR
Lucas Ospina

Un modelo de Departamento de Arte

Este semestre tampoco se pudo. Las paredes del edificio principal del Departamento de Arte, del edificio "TX Fallabella", siguen ocupadas por la exposición *Los papeles de Juan B*, un merecido homenaje al modelo de las clases de dibujo y fotografía, Juan Bautista Gutiérrez, que trabajó por varias décadas en esta y otras universidades, y que además de ser visto también veía: en dibujos agrídulces, grabados irónicos y collages políticos que dibujó por siempre y para siempre.

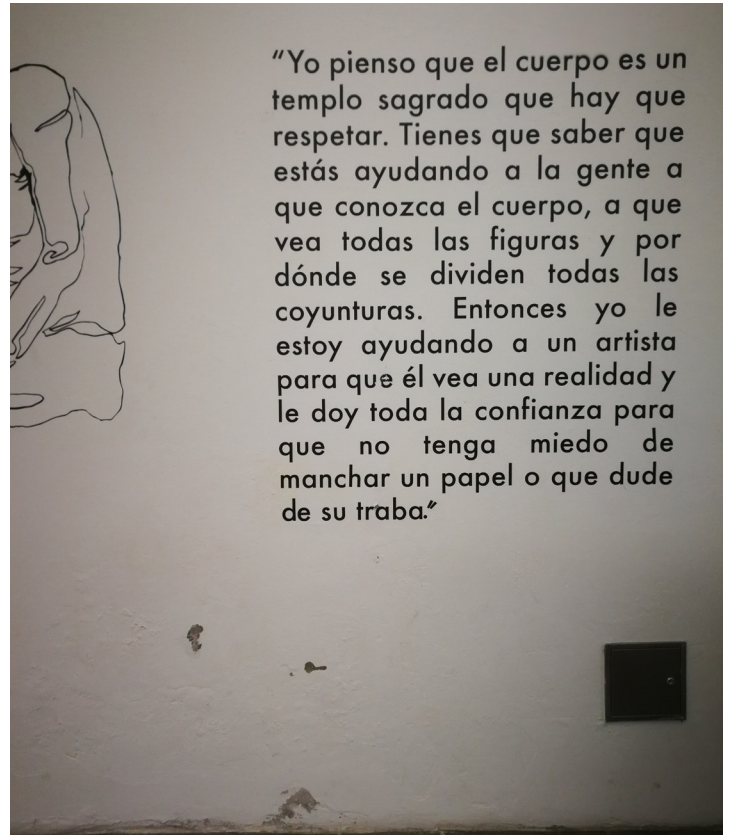
La muestra, por el deterioro de la impresión y del montaje, luego de varios meses pasó de memorial a oprobio. A los rayones de las imágenes, al desprendimiento de las fotos en algunos bordes y esquinas, y a errores menores de narración que ahora se han hecho permanentes (por ejemplo, Juan B. Gutiérrez no trabajó con el taller "Cuarto Rojo", el nombre del colectivo donde colaboró fue "Taller 4 Rojo"), se suma que esta exposición ahora es anodina por el descuidado hábito de verla extenderse más allá de lo indicado: se inauguró hace dos años, a finales del 2016.

A mediados de este año llegaron a la Dirección y al Consejo del Departamento de Arte dos propuestas para renovar este espacio del verde TX Falabella: una para hacer ahí una muestra antológica sobre la publicación González, y otra, la de usar un espacio amplio del descanso del tercer piso para un mural de estudiantes, organizado en una convocatoria hecha por y para estudiantes. Pero no ha sido posible ejecutar estas acciones y pasar de las buenas intenciones a la práctica. Hace falta el impulso final de la Dirección del Departamento de arte para concretarlas. Tal vez esta sea una de las enseñanzas del espacio, ese tercer maestro, en este año que cierra en el Departamento de arte: enseñamos incompetencia. Los estudiantes deben decidir si se acogen o no a este aprendizaje.

Al parecer ya nadie ve o lee a Juan Bautista Gutiérrez, tanto así que en uno de los textos fue alterado hace mucho tiempo y el cambio pasó inadvertido. En el primer piso hay un párrafo en que se citan las palabras del modelo: "Entonces yo le estoy ayudando a un artista para que él vea una realidad y le doy toda la confianza para que no tenga miedo de manchar un

papel o que dude de su trabajo". Alguien alteró la última palabra de la frase, la acortó, y ahora cierra así: "o que dude de su traba." Un giro cómico que se torna trágico cuando vemos que aquí podemos pasar en muchas ocasiones del chiste al hecho: ¿somos un Departamento de Arte que le pone "traba" al trabajo? Esperemos que no, si esto fuera cierto pasaríamos de ser una institución modelo a ser un modelo de incompetencia.

—Lucas Ospina



ENVIADO POR
Lucas Ospina

Quiz para economistas uniandinos

PA'LANTE
Pacífico
Transformamos educando

Quiero Estudiar | Universidad de los Andes | W-RADIO

Ser pilo paga \$49.065'428.800 (2017)

Pa'lante Pacífico X (2019)