

González es una publicación del Departamento de Arte y es producida por el Área de Proyectos / González publicará textos y colaboraciones con remitente de cuentas "uniandes.edu.co" y bajo el crédito de la persona que los envía. En caso de que sean enviados por miembros de la universidad ya graduados, profesores retirados y otros entes que no tengan este tipo de cuentas de correo se verificará su vinculación o estimará su pertinencia / En los textos donde se haga mención explícita a una persona del Departamento de Arte, o a miembros o dependencias de la universidad, se enviará copia de ese correo a los sujetos en cuestión con el fin de ofrecer la posibilidad de una contracrítica en el próximo número de González / González publica lo que se quiera hacer público, todo lo que quepa en esta hoja de papel. Esta hoja circula por impreso y por correo en cada semana del periodo académico.

CIRCULA EN EL DEPARTAMENTO DE ARTE
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

Si desea estar con González, envíe su colaboración al correo electrónico:
hojagonzalez@gmail.com

ARCHIVO: <http://algún.día.edu.co>

del 18 al 24 de febrero de 2019

- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISEIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISEIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISEIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISEIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISEIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISEIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISEIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISEIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?

D I E C I S I E T E



¡PROXIMAMENTE! EXPOSICIÓN DEL ARCHIVO GONZÁLEZ. ESPERELA



Más informacióón en el siguiente número.

ENVIADO POR
Lucas Ospina

5 reacciones ante una crítica

1. Mate al mensajero, así mata el mensaje, ¿cierto? Pero, si es así, ¿quién escribió esto? Un fantasma.
2. Atribuya al crítico algunos de los siguientes atributos: "malaleche", "ególatra", "resentido", "cizañero", "payaso", "loco", "sapo", "capo", "genio", "bello", "brillante" (tenga cuidado: la crítica es sexy y, así usted finja indiferencia, del amor al odio solo hay un paso y su pretendida distancia con el crítico es solo erotismo).
3. Responda al fuego con fuego, haga crítica, pero cuidado, ¡deténgase! Mejor no lo haga: la crítica es siempre autobiográfica y la autocritica inevitable.
4. Guarde silencio y responda a la crítica con ejecución: detecte lo importante que le han dicho y deseche lo suplerfuo, actúe, aprenda, cambie, ejecute. Así las cosas, cambie el punto número 4 de

este texto por el punto 1: ejecute al crítico.

5. La crítica busca lo singular y aspira a lo perfecto, el status quo se funda en lo masivo y se cifra en la obediencia. La autoridad goza de mal humor y repele la felicidad del crítico, se ríe de él pero no ríe con la crítica. La forma más efectiva de censura es la autocensura y, si la hipocresía es un valor civilizador, la crítica es un ejercicio primitivo. Obedezca: ¡ya!

— Lucas Ospina.

ENVIADO POR
Redacción González

Como no llegó nada más González recomienda: accesorios para la cara aptos para climas fríos, personalidades de bajo perfil que quieran tener otra identidad, perfecto para días en los que no se encuentre agusto con su pelo, su cutis y semblante. Un producto pa' todas las edades en todas las tallas, formas y colores.

