

González es una publicación del Departamento de Arte y es producida por el Área de Proyectos / González publicará textos y colaboraciones con remitente de cuentas "uniandes.edu.co" y bajo el crédito de la persona que los envía. En caso de que sean enviados por miembros de la universidad ya graduados, profesores retirados y otros entes que no tengan este tipo de cuentas de correo se verificará su vinculación o estimará su pertinencia / En los textos donde se haga mención explícita a una persona del Departamento de Arte, o a miembros o dependencias de la universidad, se enviará copia de ese correo a los sujetos en cuestión con el fin de ofrecer la posibilidad de una contracrítica en el próximo número de González / González publica lo que se quiera hacer público, todo lo que quepa en esta hoja de papel. Esta hoja circula por impreso y por correo en cada semana del periodo académico.

CIRCULA EN EL DEPARTAMENTO DE ARTE
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

Si desea estar con González, envíe su colaboración al correo electrónico:

hojagonzalez@gmail.com

ARCHIVO: [http:// algún.día.edu.co](http://algún.día.edu.co)

del 5 al 18 de agosto de 2019

- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISEIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
 - UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISEIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
 - UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISEIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
 - UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISEIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
 - UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISEIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
 - UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISEIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
 - UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISEIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?

D I E C I S I E T E

ENVIADO POR
Equipo organizador SNAU

Recuento 1º Salón Nacional de Arte Universitario SNAU 2019

"¿Alguien ha pensado si el Libertador tenía un pony en vez de un brioso caballo blanco? ¿Acaso alguien ha pensado en las naguas de Bolívar? Sólo hay un segundo, tal vez nos den medio más, para pensar en lo oculto dentro de los pantalones, de las alforjas, de la chicha pasada y los dientes podridos. Sin contar en ese cuento los secretos más ocultos, las cartas escondidas y las mujeres travestidas de hombre y los hombres de mujeres. Esa es la historia perdida de este territorio que hemos formado y del que hemos hecho parte durante 200 años.

(...)

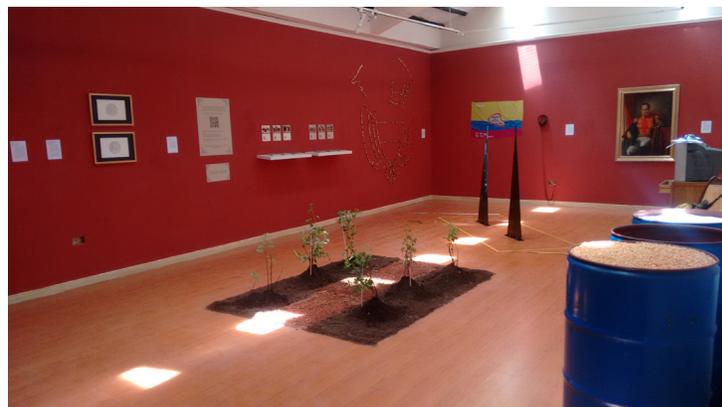
Estudiantes de todo el país sacan sus trapitos artísticos, sus mañas teóricas y, siendo más serios, las problemáticas sociales, políticas e históricas que cada quién vislumbra en su contexto. Es tiempo de descentralizar el arte, y con ello, el arte universitario.

Al principio, el trabajo para sacar el SNAU de las ideas y llevarlo a la realidad fue con las uñas. En el camino han aparecido personas e instituciones que han creído en el proyecto y en los estudiantes. Se ha logrado con trabajo duro, paciencia y mucho cariño por lo que se hace. Desde este triunfo existe la esperanza de que surjan nuevas iniciativas del mismo talante y que este mismo proyecto continúe por los años que sean necesarios, tenga nuevos miembros y quién sabe si alcance para hacer la versión del tricentenario."

Ver texto completo en la columna de 070: El puente está quebrado.
<https://cerosetenta.uniandes.edu.co/34681-2/>

Para más información ver la cuenta de instagram: @_snau_

La exposición se llevó a cabo del 22 de julio al 14 de agosto de 2019 en la sala julio-abril de la secretaría de Tunja.





Primer premio:
Eblin Grueso Cuero, *Inocentencia*.



Mención:
Cristian Camilo Arias Buitrago, *Patria simulada*.



Mención:
Luis Bautista Rodríguez, *Simona*.

Sociales



ENVIADO POR
Connie Molina

En respuesta a un Gonzalazo sin mucha calidad.



@melanconnie

ENVIADO POR
Ricardo Arcila

Los Jonas del Consejo



ENVIADO POR
María Roda

Puede funcionar eso de crearse un correo alterno para mandarse mensajes de amor.
Este correo, del 7 de septiembre, de 2018, a las 17:51...

Hola María.

¿Cómo te ha ido con la tesis? Acá yo, tu áliter ego, te envió las imágenes de la primera serigrafía en gran formato que vas a hacer. Te quiero. No te estreses, las cosas van a salir bien, ya vas a ver. No solo eres una dura, sino que ves el mundo de un modo distinto, y tú misma lo dices. El arte se trata de eso, no? De mostrarle a la gente lo que pasa en tu cabeza, tu estética, tu visión del mundo. Por eso la vas a lograr.

Un abrazo,

ENVIADO POR
Paloma Pardo

Adiós. Aunque no quiera.

Adiós. Aunque no quiera.

De las Hermanitas Gonzalez vale la pena conocer qué:

- Andrea siempre corrige a Paula con exactitudes. Algo así como que Paula dice "hoy me comí como media empanada y después me robaron la billetera" y Andrea dice algo como "te comiste fue 2/3 de empanada y ahí sí te robaron".
- Paula siempre a las 6 de la tarde deja de ser funcional. Se ríe mucho, se emputa mucho, agrade mucho y abraza mucho.
- A Andrea nunca la he visto brava, lo más cercano ha sido los días próximos a la inauguración del Gonzalez donde estaba muy muy muy molesta con Paula.
- Paula dice: ñiau, miau, miiiiiiiiiaiu, ñau, mmmmmmmññññiaiu, entre otros, gracias a Daniel.
- Andrea tiene solo un tatuaje, un tatuajito, en el brazo, donde se dobla el codo pero por dentro y es de un álbum que me ha dicho muchas veces de David Bowie y nunca recuerdo.
- Paula va al páramo con jeans, pisagüevos, maleta colgada solo de una tiranta, chaqueta abierta y nunca mira al piso pero no se cae.
- Andrea se ríe muy disimulada siempre, busca afanada con los ojos otra persona que se esté riendo y ahí sí se relaja.
- Paula me dice Palomita o Paloma dependiendo de la hora del día, del humor, de su día y del mío.

Finalmente les debo mucho empuje, motivación y cariño.

Gracias por regañarme para que escriba, para que deje de escribir, para que no pelee, para que pelee más, por todo.

Por recibir a Amador Arias y a Rosa Maria de los Campos.

Por todo, todo.

<corazón><corazón><corazón>

¡Prográmese!

¡Vuelven los viernes de modelo!
Todos invitados en el S1 302 de 2 a 5 pm
Con café incluido

VIERNES DE MODELO



**S1-302 CAFE INCLUIDO
2:00 P.M.**
