

# González #335

JUEGO DE REGLAS EDITORIAL

González es una publicación del Departamento de Arte / González solo publicará textos y colaboraciones que tengan como remitente a correos de "uniandes.edu.co" y bajo el crédito de la persona que los envía. En caso de que sean enviados por miembros de la universidad ya graduados o profesores retirados que no tengan este tipo de cuentas de correo se verificará su vinculación / En los textos donde se haga mención explícita a una persona del Departamento de Arte, o a miembros o dependencias de la universidad, se enviará copia de ese correo a los sujetos en cuestión con el fin de ofrecer la posibilidad de una contracrítica en el próximo número de González / González publica lo que se quiera hacer público, todo lo que quepa en esta hoja de papel. Esta hoja circula por impreso y por correo al comienzo de cada semana del periodo académico.

CIRCULA EN EL DEPARTAMENTO DE ARTE  
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

Si desea estar con González, envíe su colaboración al correo electrónico:  
hojagonzalez@gmail.com

ARCHIVO: <http://el.archivo.de.gonzalez.ya.no.existe>

15 de agosto al 21 de agosto, 2016

ENVIADO POR  
Lucas Ospina

## Sociales



Visita de Egresados de Artes Plásticas para la  
organización de una exposición en 2015 ~  
"Daba el Reloj los Once"

## ¿No quiere publicar algo en González?

No envíe algo a González — [hojagonzalez@gmail.com](mailto:hojagonzalez@gmail.com)— desde su correo de la Universidad de los Andes

(o, en caso de ser egresado, o profesor que trabajó en el pasado, no lo haga desde su correo personal)



**Encuentre las diferencias**

CICLOS	ÁREA ARTES PLÁSTICAS	ÁREA MEDIOS ELECTRÓNICOS Y ARTES DEL TIEMPO	ÁREA PROYECTOS CULTURALES	ÁREA HISTORIA Y TEORÍA DEL ARTE	CBU-CICLO BÁSICO UNIANDINO	ELECTIVAS Y OTRAS	
BÁSICO	Taller básico 1 3 Créd.	Taller del tiempo 3 Créd.	Artista, obra y espacio 3 Créd.	Historia del arte 3 Créd.	CBU – A – Artes y humanidades 3 Créd.	Constitución y democracia 3 Créd.	
	Taller básico 2 3 Créd.	Taller de expresión experimental 3 Créd.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Artista, cine y sociedad ó</li> <li>➢ El artista y la ciudad ó</li> <li>➢ Arte y exposiciones 3 Créd.</li> </ul>	Pensar la historia del arte 3 Créd.		Español 3 Créd.	
INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Fundamentos de dibujo 3 Créd.</li> <li>▣ Fundamentos de pintura 3 Créd.</li> <li>▣ Fundamentos de escultura 3 Créd.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Video experimental</li> <li>❖ Composición en movimiento</li> <li>❖ Arte scriptum</li> <li>❖ Arte sonoro 3 Créd. clu</li> </ul>	Taller de escritura / 3 Créd. Curaduría: 3 seminarios, talleres o prácticas. ➢ 6 cursos de o 1 r a s disciplinas. (previamente autorizados por el área) Museos: 6 seminarios, talleres o prácticas ➢ 3 cursos de o 1 r a s disciplinas. (previamente autorizados por el área) Escritura: 4 seminarios, talleres o prácticas ➢ 5 cursos de o 1 r a s disciplinas. (previamente autorizados por el área)	Arte en Colombia 3 Créd.	CBU – A – Ciencia y tecnología 3 Créd.	Inglés 3	
	Dibujo del cuerpo 3 Créd. Pintura y cuerpo 3 Créd. Escultura y cuerpo 3 Créd. Dibujo y espacio 3 Créd. Pintura y espacio 3 Créd. Escultura y espacio público 3 Créd. Dibujo y objeto 3 Créd. Pintura y objeto 3 Créd. Objeto y entorno 3 Créd.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Arte y procesos científicos</li> <li>❖ Narrativa no lineal</li> <li>❖ Animación</li> <li>❖ Redes y contextos</li> <li>❖ Espacios electrónicos 3 Créd. clu</li> </ul>	Seminarios y talleres de 3 créditos clu. ➢Aproximación a la crítica ➢Circuitos del arte ➢Diseño y presentación de proyectos ➢Intervenir el espacio ➢Cartografías ➢Producción y montaje de exposiciones ➢Arte y gesto ➢Arte y matemáticas ➢Póliclas del arte ➢Arte a través de un artista ➢Edición y difusión de contextos	Otro curso en el área de historia y teoría del arte 3 Créd.		CBU – A – Ciencias sociales 3 Créd.	Electiva en arte 3 Créd.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Foto básica</li> <li>➢ Taller iluminación</li> <li>➢ Foto experimental</li> <li>➢ Foto digital</li> <li>➢ Cerámica 1 3 Créd. clu</li> <li>➢ Cerámica torno</li> <li>➢ Cerámica 2 figura humana</li> <li>➢ Grabado en metal</li> <li>➢ Fotografía</li> <li>➢ Taller de serigrafía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Arte y procesos científicos</li> <li>❖ Narrativa no lineal</li> <li>❖ Animación</li> <li>❖ Redes y contextos</li> <li>❖ Espacios electrónicos 3 Créd. clu</li> </ul>	Publicaciones / 3 Créd. Curaduría / 3 Créd. Pensar el museo / 3 Créd.			CBU – B 3 Créd.	Curso de libre elección 3 Créd.
	Dibujo experimental 3 Créd. Pintura experimental 3 Créd. Instalación 3 Créd.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Interactividad y objeto autónomo</li> <li>❖ Sonido y acciones</li> <li>❖ Videografías de la memoria</li> <li>❖ Taller intermedial 3 Créd. clu</li> </ul>				CBU – B 3 Créd.	Curso de libre elección 3 Créd.
AVANZADO	Taller avanzado de artes plásticas 3 Créd.				CBU – B 3 Créd.	Curso de libre elección 3 Créd.	
		Anteproyecto / 3 Créd.				Curso de libre elección 3 Créd.	
		Proyecto final / 6 Créd.				Curso de libre elección 3 Créd.	
	Electivas en arte: Cine y erotismo, imagen digital, la narración en el cine, taller de guión, libro arte 3 Créd. CU					Curso de libre elección 3 Créd.	
						Inglés de final de carrera	
						<b>Total de Créditos 132</b>	

