

# González #337

CIRCULA EN EL DEPARTAMENTO DE ARTE  
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

Si desea estar con González, envíe su colaboración al correo electrónico:  
hojagonzalez@gmail.com

ARCHIVO: <http://el.archivo.de.gonzalez.ya.no.existe>

22 de agosto al 28 de agosto, 2016

ENVIADO POR  
Sofía Hurtado

La abstracción del artista

Soy pintura,  
y soy pinceles,  
y soy un lienzo,  
Soy artista,  
y soy mujer,  
y pinto lo que pienso.

Me alejo del mundo,  
me abstraigo de lo bello,  
me hago entender,  
con un cincel.

Y si de blanco quiero pintarme el alma,  
y si de negro tengo pintado el corazón,  
y si no encuentro cómo luchar con colores,  
y si el desespero me gana,  
no me hago menos mujer,  
no me hago menos artista.

Me abstraigo de lo convencional,  
me construyo mi propio mundo,  
me resguardo en mi creatividad,  
me encierro en un mar de mil ideas.

Y esas ideas, no las entiende nadie,  
y esas convenciones no las sé acatar,  
y esos sueños tuyos no puedo interpretar,  
y tu creatividad no dejo marchitar,  
pero no te preocupes,  
en el mundo que construí te podrás resguardar.

Ya no habrá más alienaciones,  
ya alguien te entenderá,  
ya no habrá mas temores,  
ya un artista serás.

ENVIADO POR  
Laura Ramírez

Dos dosis —con agudos ingredientes— de Augusto Monterroso.

## El grillo maestro

Allá en tiempos muy remotos, un día de los más calurosos del invierno, el Director de la Escuela entró sorpresivamente al aula en que el Grillo daba a los Grillitos su clase sobre el arte de cantar, precisamente en el momento de la exposición en que les explicaba que la voz del Grillo era la mejor y la más bella entre todas las voces, pues se producía mediante el adecuado frotamiento de las alas contra los costados, en tanto que los pájaros cantaban tan mal porque se empeñaban en hacerlo con la garganta, evidentemente el órgano del cuerpo humano menos indicado para emitir sonidos dulces y armoniosos.

## JUEGO DE REGLAS EDITORIAL

González es una publicación del Departamento de Arte / González solo publicará textos y colaboraciones que tengan como remitente a correos de "uniandes.edu.co" y bajo el crédito de la persona que los envía. En caso de que sean enviados por miembros de la universidad ya graduados o profesores retirados que no tengan este tipo de cuentas de correo se verificará su vinculación / En los textos donde se haga mención explícita a una persona del Departamento de Arte, o a miembros o dependencias de la universidad, se enviará copia de ese correo a los sujetos en cuestión con el fin de ofrecer la posibilidad de una contracrítica en el próximo número de González / González publica lo que se quiera hacer público, todo lo que quepa en esta hoja de papel. Esta hoja circula por impreso y por correo al comienzo de cada semana del periodo académico.

Al escuchar aquello, el Director, que era un Grillo muy viejo y muy sabio, asintió varias veces con la cabeza y se retiró, satisfecho de que en la Escuela todo siguiera como en sus tiempos.

## La oveja negra

En un lejano país existió hace muchos años una Oveja negra. Fue fusilada.

Un siglo después, el rebaño arrepentido le levantó una estatua ecuestre que quedó muy bien en el parque.

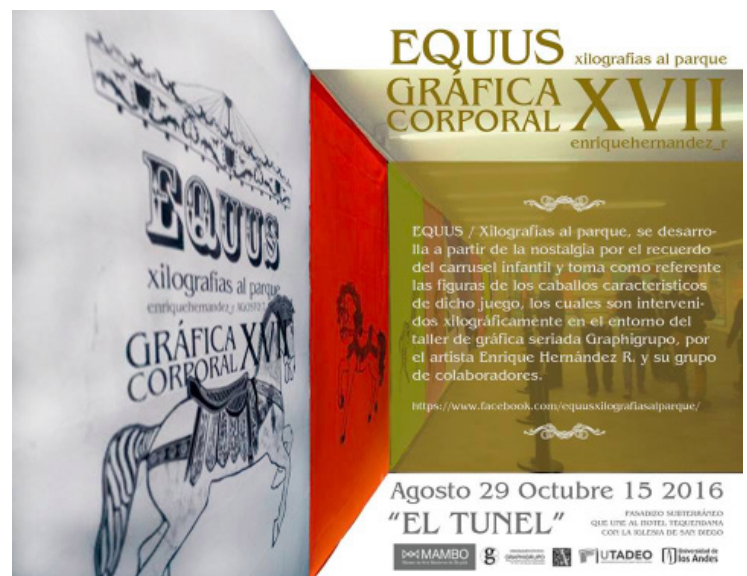
Así, en lo sucesivo, cada vez que aparecían ovejas negras eran rápidamente pasadas por las armas para que las futuras generaciones de ovejas comunes y corrientes pudieran ejercitarse también en la escultura.

ENVIADO POR  
Andrea Infante

“La voz del pueblo”



ENVIADO POR  
Enrique Hernández



# ENVIADO POR Natalia Abril

## Por el país "libre" que somos

**Paula Cárdenas Pedraza**  
21 hrs

<http://www.elspectador.com/opinion/historia-de-un-oprobrio>

Esto merece un comunicado de la Facultad de Artes y Humanidades y del profesor implicado.



### Historia de un oprobrio

Queridos lectores: Tengo claro que esta tribuna es un espacio de privilegio que solo debe servir para reflexionar sobre realidades sociales importantes. Hoy me atrevo a hablar de algo personal, porque creo que el caso que expongo sintetiza muy bien el lado...

ELSPECTADOR.COM

Like Comment Share

**María Paula Bastidas** Por sí no sabe, el comunicado ya salió...  
<http://lucasospina.blogspot.com/.../respuesta-piedad...>

### Lucas Ospina: Respuesta a Piedad Bonnett

LUCASOSPINA.BLOGSPOT.COM | BY LUCAS

Like Reply 31 · 21 hrs

Hido 28 Replicas

**Paula Cárdenas Pedraza** La Universidad debería responder. No es suficiente.  
Like Reply 4 · 21 hrs

**María Elvira Espinosa Marinovich** Too little, too late...  
Like Reply 4 · 21 hrs

**Paula Juliana Alvarado Zabala** Me parece que el profesor no hizo nada malo, más bien le mostró la clase de criaturas horribles que hablan maltratado a su hijo (y que para como ahora se sabe que uno estudia en la universidad). El conflicto no debería ser con el profesor, sino con el dichoso estudiante.  
Like Reply 21 · 20 hrs

**Casi Nadie** Obvio, pero no sabemos el trato que ellos se tenían, independientemente de lo que sea Lucas, me parece una reacción escandalosa, hasta con el estudiante. Personalmente si alguien cercano a mí decidiera quitarse la vida y yo buscara entender la razón y comprender tanto dolor, recibiría la información de forma nutrida, obviamente dolorosa, pero es que lo peor ya pasó. Igual lo que tu y yo sabemos sobre la información no importa, solo vale la opinión de Piedad y Lucas. Ya pasar a decir que es que Lucas es intocable y el estudiante es un criminal, me parece exagerado para este tema. Es un tema de sensibilidad frente a situaciones difíciles.  
Like Reply 1 · 5 hrs

**María Elvira Espinosa Marinovich** Exacto, solo vale la opinión de Piedad y Lucas, y Piedad dejó clarísimo el daño que él se le hizo al mandarle ese texto "agradidos". Es muy distinto que él se lo menciónen y ella tome la decisión o no de leerlo. El estudiante no es un criminal, yo nunca he dicho eso... Pero sí un insensible que da miedo, igual que Lucas en ese sentido. Como he dicho antes, las intenciones, buenas o malas, no cambian el efecto que producen las acciones que uno comete.  
Like Reply 5 hrs

**Casi Nadie** Claro, es el punto, a ella no le gusto y tiene toda la razón. El resto de las opiniones son agregados innecesarios que solo juzgan sin saber. Yo con 3 frases de un texto no podría juzgar a su autor, no se sabe la intención del texto, si era en tono sarcástico... No sabemos nada. Y no saber deducir la reacción de alguien frente a algo es el error más común del mundo. Claro ella tiene toda la razón de pensarse como su corazón dicta pero no es cosa de nadie juzgar más allá. Un poco al estilo de este nuevo país de paz y reconciliación.  
Like Reply 5 hrs

**María Elvira Espinosa Marinovich** Y si es sarcástico te parece que se arregla? No estoy de acuerdo. Si ella lo hizo público, en cierta medida está llamando al debate, y es lo que está pasando. Si te parece que la gente no debe opinar al respecto, pues yo ya caíste en el error de hacerlo, igual que yo y los miles de comentarios que tienen las publicaciones de Lucas y de Piedad. Así funciona el internet. Hay unos hechos, a mi parecer otros, que justifican la reacción de Piedad frente a lo que hizo Lucas. También está el discurso de él para mí bastante insuficiente, y a partir de eso la gente armará sus conjeturas, como tu y yo hemos hecho. Y sí, muy acorde con nuestra nueva relación en "paz"... forgive and forget? No es tan fácil cuando a uno se le comen el pellejo, y sí muy sencillo cuando detras de la pantalla nos creemos muy notables o grandes para justificar o demeritar los sentimientos de los otros.  
Like Reply 5 hrs

**Casi Nadie** Nadie demerita los sentimientos de nadie. Lo que opino es que hay poca información para las reacciones que he leído y eso me parece negativo, genera prejuicios y mala onda. No me parecen nada claros los hechos, sabemos cosas y cada quien verá si se atreve a juzgar, en mi humilde opinión, lo que debato es que son opiniones con poca información sobre el texto, sobre la relación entre ellos, sobre lo que decía el correo, sobre muchas cosas. La gente es muy rápida para juzgar, eso es todo.  
Like Reply 1 · 5 hrs

**María Paula Bastidas** María Elvira Espinosa Marinovich qué bonito lo que escribas al final, a ti te están tocando el pellejo? Porque me parece que tú también estás detrás de la pantalla...  
Like Reply 5 hrs

**María Elvira Espinosa Marinovich** Yo no me estoy excluyendo, solo me parece inútil, como dije, pensarse a demeritar o justificar la reacción de Piedad frente a lo que hizo Lucas y el estudiante que escribió el texto. Y no, no me toca el pellejo, pero sí me toca la sensibilidad y me duele infinitamente cuando intento ponerme en los zapatos de ella. Soora decirlo, pero he vivido cosas muy cercanas a estas y por eso me lo torno tan a pecho. María Paula Bastidas  
Like Reply 5 hrs · Edited

**María Elvira Espinosa Marinovich** Casi Nadie De acuerdo con lo que dices, pero si fuera por no tener el 100% de la información, nos tocaría quedarnos callados y pasivos ante todo. Nuestro gobierno, las entidades para las que trabajamos o de las que hacemos parte, las injusticias sociales... en fin, No porque yo no sepa cada mínimo detalle de una situación quiere decir que no pueda entender algo injusto en ella.  
Like Reply 1 · 5 hrs

**Casi Nadie** Creo que el llamado ahí sería a conseguir la información, no a justificar la opinión desinformada...  
Like Reply 1 · 5 hrs

**Casi Nadie** En mi opinión eso ya es tremendo error porque no hay conciliación ahí!  
Like Reply 5 hrs

**María Paula Bastidas** Ok... Ya entendí la razón de todo esto. Es un tema personal, te lo respeto pero no lo comparto.  
Like Reply 5 hrs

**Angela Espitia** No es suficiente qué? Que el profesor haya pedido disculpas? Que haya sido un malentendido? A mi me parece que es una situación que deben resolver entre Lucas Ospina y Piedad Bonnett independientemente del escrito del estudiante que llegó a esa clase pero que pudo haber sido una contestación en alguna red social o hubiera podido aparecer por otro lado, ninguno de nosotros va a entenderlo o a saber exactamente que le pasó y solamente por armar escándalo no creo que nadie tenga la autoridad como para exigir que la Universidad "haga algo" si con eso se refiere a un despido o a un acto de censura. Unlike · Reply · 6 · 15 hrs

**Paula Cárdenas Pedraza** Nadie está pidiendo el despido o la censura de Lucas, eso sería aspirar a algo que jamás va a suceder. Mucho menos se está poniendo en duda su labor como docente pero estamos hablando de un evento patéticamente desafortunado e impulsivo tal como el lo menciona. Lucas no solamente es Lucas, hace parte de una institución a la que pertenecemos todos y no es justo que ande excusando sus intenciones en el aire sobre cualquier cosa. Sin embargo, usted puede seguir defendiéndolo, es un país libre.  
Like Reply 1 · 9 hrs

**María Elvira Espinosa Marinovich** Paula Cárdenas Pedraza de acuerdo, Lucas tenía la responsabilidad de haberlo al menos llamado la atención al estudiante que escribió semejante texto. Y de ahí en adelante, por arrojamiento que está según lo que dice en su blog, yo no encuentro una sola razón lógica para haber compartido eso con Piedad Bonnett. Ella está en todo su derecho de exponerlo al escarrio público, si esto es lo que considera que se merece. Al menos esto parece más consecuente que la respuesta de la universidad. Nadie puede ser intocable.  
Like Reply 3 · 8 hrs

**Casi Nadie** A mi me parece que, como dice Lucas, él y Piedad Bonnett se conocían y habían trabajado juntos. Por un lado, el se sintió con la confianza de compartir con ella una perspectiva diferente de su hijo. Claro, es una situación triste pero me parece que no es algo increíble, lo que vivió el estudiante, es común en los colegios y el era un niño. Además como dato biográfico de la vida de un artista me parece super sustancial. Por otro lado comparar la política con su experiencia personal (lamentable) tiene todo el sentido. Creo que andar juzgando sin saber muy bien nada es una bobada y también creo que es un problema personal entre Lucas y Piedad. Lastimosamente esa verdad que el dolor de una madre es impresionante, pero es evidente que fue un error y en mi opinión es difícil juzgar.  
Like Reply 3 · 6 hrs

**Sandra Ramírez** Valeria Cabrera Bernal  
Like Reply 18 hrs

**Isabella Espinosa** María Lleras Jacobsen  
Like Reply 1 · 18 hrs

**Luz Victoria Montaña** Da pena ajena! Horrible estudiante... Y el acto del profesor no lo entiendo... Creo q no tiene capacidad de educar.  
Like Reply 17 hrs

**Angela Espitia** Ha visto usted disc con ese profesor? Leyó lo que escribió en respuesta al artículo de Bonnett? No juzgue si no está informada  
Like Reply 5 · 15 hrs

**Paula Cárdenas Pedraza** Es un punto de vista, válido ¿no creé Angela Espitia?  
Like Reply 5 · 9 hrs

Write a reply...

**Luz Victoria Montaña** Creo q el profesor lo hizo con buena intención...pero el dolor de una madre en esas circunstancias no la puede sobrepasar un gesto académico y el paso fue terrible. Q embarraaa.  
Like Reply 1 · 16 hrs

**Elizabeth Herrera Bernal** Intención? que!  
Like Reply 2 · 8 hrs

Write a reply...

**Nicolás Vivas** Sánchez Temporalmente  
<http://cafeelososaboresbibliofilos.blogspot.com/.../¿qu...>

### Bibliófilos: ¿Quién es Piedad Bonnett?

CAFELOSABORESBIIBLIOFILOS.BLOGSPOT.COM

Like Reply 2 · 15 hrs

**María Jose Duran** Freddy Cabrera  
Like Reply 5 hrs

Write a comment...

# ENVIADO POR Ivan Ernesto Cardona

## Señores González,

Sugiero cambiar el nombre de "González" y en su lugar utilizar "Lucas" u "Ospina". Creo que el resto de la comunidad universitaria no tiene en este momento tanto interés en publicar en este medio.

—Iván Cardona

# ENVIADO POR Lucas Ospina

## Morí por la Belleza

Morí por la Belleza — pero apenas Me encajaron en la Tumba, Alguien que murió por la Verdad, fue tendido En una pieza contigua —

¿"Por qué caíste"? preguntó en voz baja, "Por la Belleza", respondí — "Y Yo — por la Verdad — Ambas son Una — Somos Hermanos", dijo Él —

Y así, como Parientes, nos citábamos de Noche — Y hablábamos entre las Piezas — Hasta que el Musgo nos llegó a los labios — Y cubrió — nuestros nombres —

—Emily Dickinson