

González # 3♣♣+3♣2

CIRCULA EN EL DEPARTAMENTO DE ARTE
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

Si desea estar con González, envíe su colaboración al correo electrónico:
hojagonzalez@gmail.com

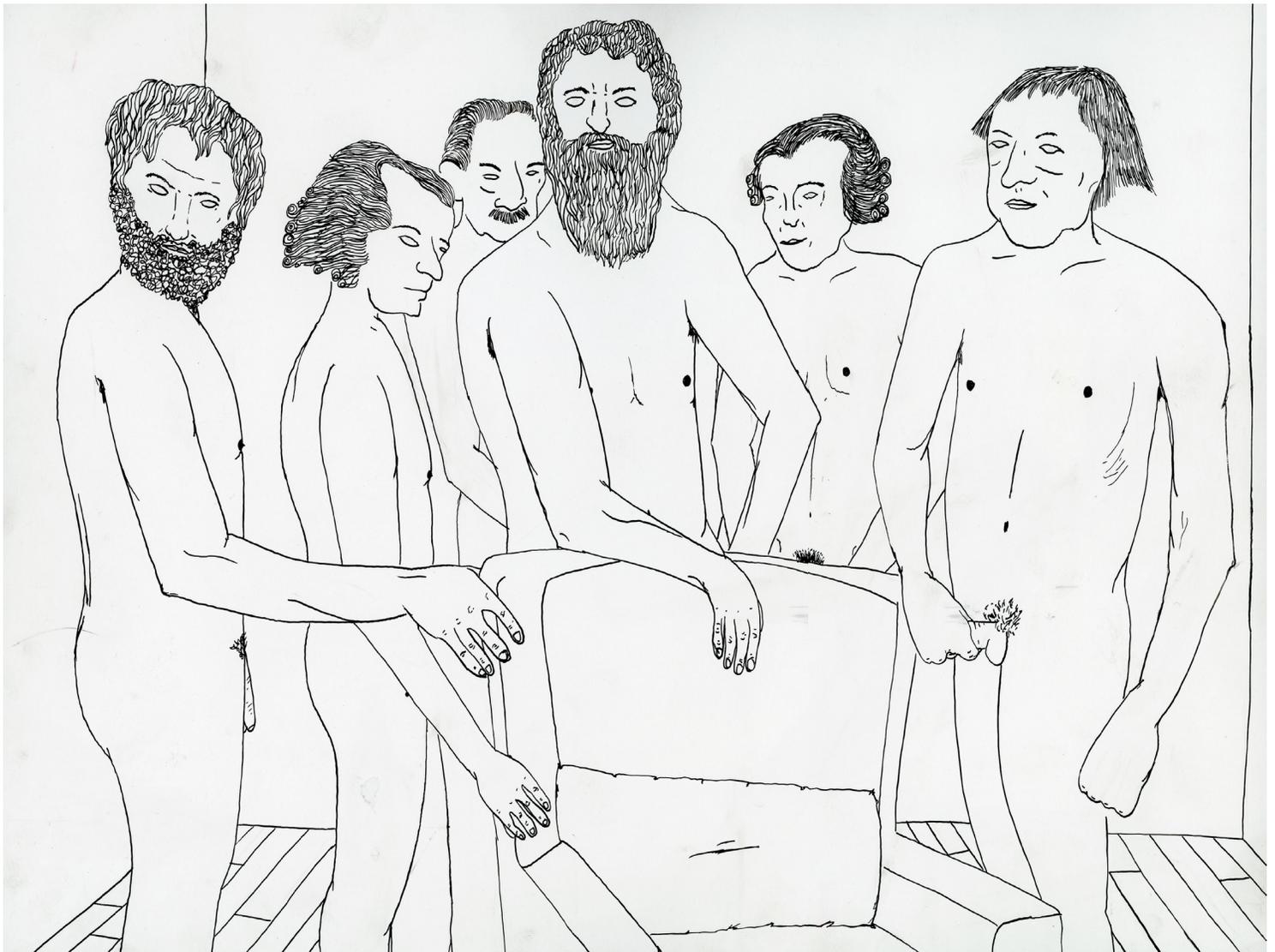
ARCHIVO: <http://el.archivo.digital.del.departamento.de.arte.ya.no.existe.y.a.nadie.importa.edu>

17 de octubre al 30 de octubre, 2016

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES - VIGILADA MINEDUCACIÓN - RECONOCIMIENTO COMO UNIVERSIDAD, DECRETO 1297 DEL 30 DE MAYO DE 1964 - RECONOCIMIENTO PERSONERÍA JURÍDICA RESOLUCIÓN 28 DEL 23 DE FEBRERO DE 1949 MINJUSTICIA. PREGRADO EN ARTE. UNIVERSIDAD DE LOS ANDES - VIGILADA MINEDUCACIÓN - RECONOCIMIENTO COMO UNIVERSIDAD, DECRETO 1297 DEL 30 DE MAYO DE 1964 - RECONOCIMIENTO PERSONERÍA JURÍDICA RESOLUCIÓN 28 DEL 23 DE FEBRERO DE 1949 - MINJUSTICIA - PREGRADO EN ARTE - RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 178 DEL 15 DE ENERO DE 2013 - VIGENCIA 7 AÑOS - SNIES 1527 - DURACIÓN DEL PROGRAMA: 8 SEMESTRES - PRESENCIAL - BOGOTÁ - INFORMACIÓN DE OTROS PROGRAMAS PUEDE CONSULTARSE EN FACARTES.UNIANDES.EDU.CO. RESOLUCIÓN DE ACREDITACIÓN 14055 DEL 7 DE SEPTIEMBRE DE 2015 - VIGENCIA 6 AÑOS - PREGRADO EN HISTORIA DEL ARTE - UNIVERSIDAD DE LOS ANDES - VIGILADA MINEDUCACIÓN - RECONOCIMIENTO COMO UNIVERSIDAD, DECRETO 1297 DEL 30 DE MAYO DE 1964 - RECONOCIMIENTO PERSONERÍA JURÍDICA RESOLUCIÓN 28 DEL 23 DE FEBRERO DE 1949 MINJUSTICIA. - PREGRADO EN HISTORIA DEL ARTE - RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 5136 DEL 22 DE JUNIO DE 2011 - VIGENCIA 7 AÑOS - SNIES 91386 - DURACIÓN DEL PROGRAMA: 8 SEMESTRES - PRESENCIAL - BOGOTÁ - INFORMACIÓN DE OTROS PROGRAMAS PUEDE CONSULTARSE EN FACARTES.UNIANDES.EDU.CO - MAESTRÍA EN HISTORIA DEL ARTE - UNIVERSIDAD DE LOS ANDES - VIGILADA MINEDUCACIÓN - RECONOCIMIENTO COMO UNIVERSIDAD, DECRETO 1297 DEL 30 DE MAYO DE 1964 - RECONOCIMIENTO PERSONERÍA JURÍDICA RESOLUCIÓN 28 DEL 23 DE FEBRERO DE 1949 MINJUSTICIA. - MAESTRÍA EN HISTORIA DEL ARTE - RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 1272 DEL 28 DE ENERO DE 2016 - VIGENCIA 7 AÑOS - SNIES 105250 - DURACIÓN DEL PROGRAMA: 3 SEMESTRES - PRESENCIAL - BOGOTÁ - INFORMACIÓN DE OTROS PROGRAMAS PUEDE CONSULTARSE EN POSGRADOSFACARTES.UNIANDES.EDU.CO - ESPECIALIZACIÓN EN CREACIÓN MULTIMEDIA: UNIVERSIDAD DE LOS ANDES - VIGILADA MINEDUCACIÓN - RECONOCIMIENTO COMO UNIVERSIDAD, DECRETO 1297 DEL 30 DE MAYO DE 1964 - RECONOCIMIENTO PERSONERÍA JURÍDICA RESOLUCIÓN 28 DEL 23 DE FEBRERO DE 1949 MINJUSTICIA - ESPECIALIZACIÓN EN CREACIÓN MULTIMEDIA - RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 2080 DEL 19 DE FEBRERO DE 2014 - VIGENCIA 7 AÑOS - SNIES 7026 - DURACIÓN DEL PROGRAMA: 2 SEMESTRES - PRESENCIAL - BOGOTÁ - INFORMACIÓN DE OTROS PROGRAMAS PUEDE CONSULTARSE EN POSGRADOSFACARTES.UNIANDES.EDU.CO / CRA 1 N° 18A-12 BOGOTÁ, (COLOMBIA) | CÓDIGO POSTAL: 111711 | TELS: +571 3394949 - +571 3394999

González es una publicación del Departamento de Arte / González solo publicará textos y colaboraciones que tengan como remitente a correos de "uniandes.edu.co" y bajo el crédito de la persona que los envía. En caso de que sean enviados por miembros de la universidad ya graduados o profesores retirados que no tengan este tipo de cuentas de correo se verificará su vinculación / En los textos donde se haga mención explícita a una persona del Departamento de Arte, o a miembros o dependencias de la universidad, se enviará copia de ese correo a los sujetos en cuestión con el fin de ofrecer la posibilidad de una contracrítica en el próximo número de González / González publica lo que se quiera hacer público, todo lo que quepa en esta hoja de papel. Esta hoja circula por impreso y por correo al comienzo de cada semana del periodo académico.

ENVIADO POR
María Camila Garzón



ENVIADO POR
David Agudelo

Quería escribir a González algo pero no se me ocurren más que ideas inconexas... Así que decidí escribir esto, porque González no rechaza nada. Creo.

1. 15'482.000 pesos de una matrícula para no llegar a tiempo a clase, no poder hacer los trabajos completamente bien y por un edificio que tiene un daño nuevo cada semana. El 92% de los ingresos de la universidad son de matrículas de pregrado. Los edificios cuestan dinero, dinero que la universidad paga con cupos futuros. Pero si deja de entrar gente a la universidad, o si entra menos de la esperada, básicamente la universidad podría desestabilizarse financieramente. 15'482.000 semestralmente. Parece que esa desestabilidad está cada vez más cerca. Y cuando no hay plata, no hay para el arte.
2. En el fondo ¿pagamos por las clases o por los *assets* asociados a estudiar en Los Andes?
3. Asumiendo que uno entra a guardería a los 4 años y sigue en instituciones de educación hasta graduarse, tal vez, a los 22 años, se pasaron los primeros 18 años de vida en un panóptico o en la institucionalidad educativa. En la burbuja de la educación, en la trampa de la academia. Y después me preguntan por qué no quiero hacer maestría apenas me gradúo.
4. La rotopografía debería ser de mínimo 15 segundos, no de 30. Pero gracias a ella aprendí que no espantan de madrugada en el Bosque Virtual. Excepto por un Mac que cada 20 minutos se prende con insistencia.
5. César debería tener un homenaje: "Al César lo que es del César". Puro videoarte de homenaje al calvo más bacán del Tx.
6. A Jimmy Iregui le queda el pelo de Carmen. Y Omar definitivamente queda mejor calvo. Lucas debería probar una peluca.
7. Dark days are coming.
8. Hípno Paz 2016: Curaduría asociada a toda la propaganda de paz. Próximamente.

David Agudelo Restrepo
CEU- Departamento de arte
Código # 201116116, Universidad de Los Andes

FE DE ERRATAS AL GOZALES #343
En la pieza "Tomando el pelo" la autoría
es de Paula Leuro y Andrea Infante.

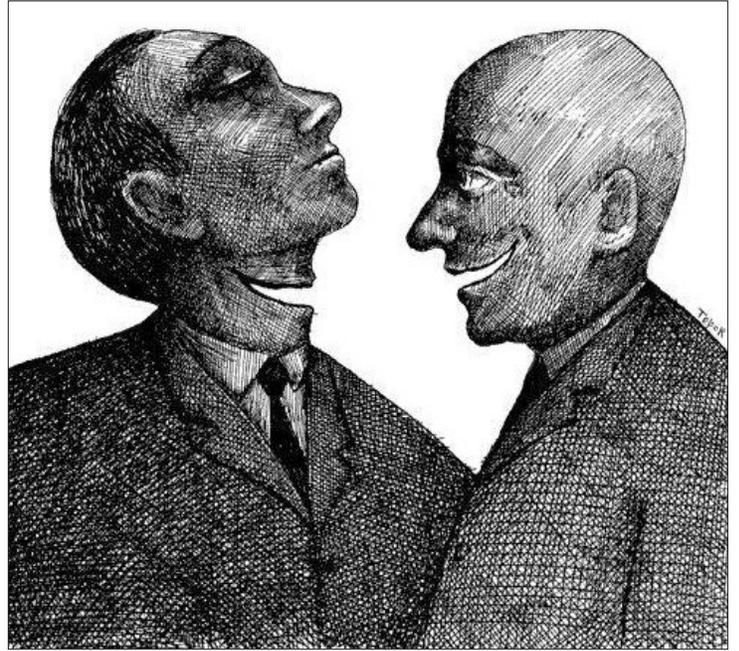


Tomando el pelo



ENVIADO POR
Paula Leuro

Comprender como consideración importante que «no saber nada de nada» resulta ser una forma de comunicación, de lenguaje entre personas cuando hablan de lo mismo.



ENVIADO POR
Lucas Ospina



PAZ™
Obra de David Vélez

en
<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10154622861999371&set=a.40829404370.48307.513069370&type=3&theater>