



González es una publicación del Departamento de Arte y es producida por el Área de Proyectos / González publicará textos y colaboraciones con remitente de cuentas "uniandes.edu.co" y bajo el crédito de la persona que los envía. En caso de que sean enviados por miembros de la universidad ya graduados, profesores retirados y otros entes que no tengan este tipo de cuentas de correo se verificará su vinculación o estimará su pertinencia / En los textos donde se haga mención explícita a una persona del Departamento de Arte, o a miembros o dependencias de la universidad, se enviará copia de ese correo a los sujetos en cuestión con el fin de ofrecer la posibilidad de una contracrítica en el próximo número de González / González publica lo que se quiera hacer público, todo lo que quepa en esta hoja de papel. Esta hoja circula por impreso y por correo en cada semana del periodo académico.

CIRCULA EN EL DEPARTAMENTO DE ARTE  
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

Si desea estar con González, envíe su colaboración al correo electrónico:  
hojagonzalez@gmail.com

ARCHIVO: <http://ya.no.existe.nadie.sabe.no.responden.edu.co>

20 de noviembre al 26 de noviembre, 2017

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES - VIGILADA MINEDUCACIÓN - RECONOCIMIENTO COMO UNIVERSIDAD, DECRETO 1297 DEL 30 DE MAYO DE 1964 - RECONOCIMIENTO PERSONERÍA JURÍDICA RESOLUCIÓN 28 DEL 23 DE FEBRERO DE 1949 MINJUSTICIA. PREGRADO EN ARTE. UNIVERSIDAD DE LOS ANDES - VIGILADA MINEDUCACIÓN - RECONOCIMIENTO COMO UNIVERSIDAD, DECRETO 1297 DEL 30 DE MAYO DE 1964 - RECONOCIMIENTO PERSONERÍA JURÍDICA RESOLUCIÓN 28 DEL 23 DE FEBRERO DE 1949 - MINJUSTICIA - PREGRADO EN ARTE - RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 178 DEL 15 DE ENERO DE 2013 - VIGENCIA 7 AÑOS - SNIES 1527 - DURACIÓN DEL PROGRAMA: 8 SEMESTRES - PRESENCIAL - BOGOTÁ - INFORMACIÓN DE OTROS PROGRAMAS PUEDE CONSULTARSE EN FACARTES.UNIANDES.EDU.CO. RESOLUCIÓN DE ACREDITACIÓN 14055 DEL 7 DE SEPTIEMBRE DE 2015 - VIGENCIA 6 AÑOS - PREGRADO EN HISTORIA DEL ARTE - UNIVERSIDAD DE LOS ANDES - VIGILADA MINEDUCACIÓN - RECONOCIMIENTO COMO UNIVERSIDAD, DECRETO 1297 DEL 30 DE MAYO DE 1964 - RECONOCIMIENTO PERSONERÍA JURÍDICA RESOLUCIÓN 28 DEL 23 DE FEBRERO DE 1949 MINJUSTICIA. - PREGRADO EN HISTORIA DEL ARTE - RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 5136 DEL 22 DE JUNIO DE 2011 - VIGENCIA 7 AÑOS - SNIES 91386 - DURACIÓN DEL PROGRAMA: 8 SEMESTRES - PRESENCIAL - BOGOTÁ - INFORMACIÓN DE OTROS PROGRAMAS PUEDE CONSULTARSE EN FACARTES.UNIANDES.EDU.CO - MAESTRÍA EN HISTORIA DEL ARTE - UNIVERSIDAD DE LOS ANDES - VIGILADA MINEDUCACIÓN - RECONOCIMIENTO COMO UNIVERSIDAD, DECRETO 1297 DEL 30 DE MAYO DE 1964 - RECONOCIMIENTO PERSONERÍA JURÍDICA RESOLUCIÓN 28 DEL 23 DE FEBRERO DE 1949 MINJUSTICIA. - MAESTRÍA EN HISTORIA DEL ARTE - RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 1272 DEL 28 DE ENERO DE 2016 - VIGENCIA 7 AÑOS - SNIES 105250 - DURACIÓN DEL PROGRAMA: 3 SEMESTRES - PRESENCIAL - BOGOTÁ - INFORMACIÓN DE OTROS PROGRAMAS PUEDE CONSULTARSE EN POSGRADOSFACARTES.UNIANDES.EDU.CO - ESPECIALIZACIÓN EN CREACIÓN MULTIMEDIA: UNIVERSIDAD DE LOS ANDES - VIGILADA MINEDUCACIÓN - RECONOCIMIENTO COMO UNIVERSIDAD, DECRETO 1297 DEL 30 DE MAYO DE 1964 - RECONOCIMIENTO PERSONERÍA JURÍDICA RESOLUCIÓN 28 DEL 23 DE FEBRERO DE 1949 MINJUSTICIA - ESPECIALIZACIÓN EN CREACIÓN MULTIMEDIA - RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 2080 DEL 19 DE FEBRERO DE 2014 - VIGENCIA 7 AÑOS - SNIES 7026 - DURACIÓN DEL PROGRAMA: 2 SEMESTRES - PRESENCIAL - BOGOTÁ - INFORMACIÓN DE OTROS PROGRAMAS PUEDE CONSULTARSE EN POSGRADOSFACARTES.UNIANDES.EDU.CO / CRA 1 N° 18A- 12 BOGOTÁ, (COLOMBIA) | CÓDIGO POSTAL: 111711 | TELS: +571 3394949 - +571 3394999

ENVIADO POR  
Simon Sierra

Sras y Sres  
Redacción Hoja González

De seguido en este correo: una columna pequeña para este número siguiente, si aún hay espacio.

Quiero hacer eso que en inglés se denomina como "speak oneself out".

1.

Resurgió el curso In Situ en París para el tiempo intersemestral pasado: para los que puedan ir, en un futuro próximo, o Perú o México (si también resurge este último); o si surge un In Situ como una travesía por el terreno de la antigua constitución independentista con Verónica, o se llegase a abrir uno en el Caribe (porque dos maestras de HART tienen incluso libros sobre este), ¡o yo qué sé! Pero no se los pierdan, si tienen la oportunidad, ¡apliquen!

2.

Hofesh Shechter, coreógrafo, compositor, director y productor israelí termina de entregar su última producción, la danza Grand Finale, en la gira mundial -cosa que hizo Vanitas Libelum de la ex-directora de nuestro Departamento de Arte, Carmen Gil, viajando hasta Hong Kong; o nuestro actual director en sus live-concertos del 2011 y 2012 vía streaming con Estocolmo, Nueva York y Berlín.

3.

'El último da Vinci' se subastó anoche miércoles 15 a ocho ceros de libras esterlinas. En diez días se subastarán, también por la casa Christie's, un grupo de sendas obras de norteamericanos de mediados del siglo pasado.

4.

¿Cómo detener "(...)el principio del fin de la paz." que declararías el alias 'Jesús Santrich'? ¿Cuáles son los costos

de una contra post-conflicto? ¿Qué significaría botar a la basura las inversiones de más grande buena fe internacional que haya recibido la Constitución del '91? ¿Por qué hijuepxtas somos tan impotentes, no los artistas, llanamente, pero sí... los artistas... o, bueno, si se quiere menos indolencia, contesten quién y dónde está esa pintura el Guernica de Colombia; dónde carajos está la obra aquella y quién cabrones es el colombiano Miquel Louis-Donatello a quien nadie ve...?

5.

Para que sepan quienes no lo saben aún: las bolsas de trabajo no significan salario, se pagan a la obra que quedará hecha, las residencias sí tienen, a veces, ese carácter.

\*\*

¡Que haya una competencia de lenguas léxico arte, modales a cultura, etc. con Proyectos Culturales -y si puedo sugerir, sería bueno que fuera de cerca con los medios y promoción de cultura por diversas vías de redes!

Digo esto, porque me dio por estudiar por mi cuenta un antiguo pensum (2009 y/o 2010) que existía en medio de Proyectos y Estudios culturales desde historia y crítica de arte como teoría, que venció definitivamente entre 2011 y 2013 con el final del viejo TX, muy enfocado al espacio institucional... en fin... yo creí que habría homologación... no la hubo... (Era tremendo título... Los departamentos adquirieron autonomía al respecto de la cuestión que los ligaba incesantemente interdisciplinariamente... Allí aparecieron los enfoques por paradigmas en los estudios culturales, acá llegaron estudios de curaduría y patrimonio; bueno, entre otras cosas.) Estuvo.

En fin, ¡vayan a las salas de lenguas! De esa división de pensum, hoy es considerada academia de lenguas de vanguardia internacional el Departamento de Lenguas y Cultura y entre las 100 academias superiores de arte la Facultad de Artes y Humanidades, Universidad de los Andes! ¡Sepan y aprovechen!

—Simon Sierra

ENVIADO POR  
M.



ENVIADO POR  
Mario Omar Fernandez

Con motivo de las celebraciones por los 70 años de la Universidad de los Andes, es muy importante homenajear a los fundadores y sus enseñanzas.

#### DECLARACIÓN DE LOS PRINCIPIOS DE LOS FUNDADORES

“Quienes solo hacen por sus semejantes aquello a que la ley los obliga, no están cumpliendo a cabalidad sus deberes, ni son buenos ciudadanos, ni merecen la estimación y el respeto de los demás”.

“Para que la convivencia de los hombres sea verdadera y sincera, es indispensable el desarrollo de la inteligencia humana y su aplicación desvelada al estudio y solución de los múltiples problemas de la existencia”.

“Es obligación de todo hombre reconciliar los intereses que se interponen entre el individuo y la comunidad, de conformidad con los principios de la verdad moral y de la razón, inclinándose reverente ante la verdad y la justicia, fundamentos únicos y eternos de toda existencia que realice la capacidad innata de perfección que hay en el ser humano”.

(Tomado de los Estatutos de la Universidad)

ENVIADO POR  
Paula Leuro



"Artefactos" (1971) por Nicanor Parra.

ENVIADO POR  
Las representantes

Votaciones via SICUA 22 y 23 de noviembre. ¡No se quede sin votar!

