

GONZALEZ

N.382 JUEVES 30 DE 2017

CIRCULA EN EL DEPARTAMENTO DE ARTE
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

Si desea estar con González, envíe su colaboración al correo electrónico:
hojagonzalez@gmail.com

ARCHIVO: <http://existe.en.fisico.y.por.fin.lo.tenemos.edu.co>

27 de noviembre al 3 de diciembre, 2017

JUEGO D...
González es una publicación del Departamento de Arte, creada por el Área de Proyectos /
González publicará textos y colaboraciones con remitidos a hojagonzalez@unandes.edu.co y bajo el
crédito de la persona que los envía. En caso de que se trate de miembros de la universidad
ya graduados, profesores retirados y otros entes que no pertenecen a la universidad, se
verificará su vinculación o estimará su pertinencia / En los textos se hará mención explíc-
cita a una persona del Departamento de Arte, o a miembros o departamentos de la universidad,
se enviará copia de ese correo a los sujetos en cuestión con el fin de ofrecerles una
contracrítica en el próximo número de González / González publica lo que se le ofrece, una
co, todo lo que quepa en esta hoja de papel. Esta hoja circula por impreso y por internet
semana del periodo académico.

EXTRA EXTRA #382
2018-1 ESPERENOS

- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?

URGENTE 1 AM:

Estudiantes irrumpieron en la sala de redacción de esta publicación cuando preparabamos la edición de hoy.

ESTUDIANTES se toman GONZÁLEZ!



EXCLUSIVO!

- 201417076
- 201414612
- 201422262
- 201530295
- 201314025
- 201123116
- 201326824
- 2017??????...



...ingresaron y cambiaron toda la edición que teníamos preparada.
URGENTE: Traían fuertes reclamos, pero nos trataron bien.

AMPLIA INFORMACIÓN EN PAGINAS SIGUIENTES.

ESTADÍSTICAS
Elecciones CEU 2018
24 de Noviembre de 2017

361 estudiantes que no ejercieron su derecho al voto
Arte- Participación 16,02 %



Laura Olave - Sebastián Gómez



Erik hernandez- Wilder García



VB



Andrés Cruz

Profecías

Número 9 - Bogotá - 16 de Mayo de 2005 - último número de la temporada porque es totalmente imposible hacer algo sin papeles, usted sabe.

Reseña sobre *la lucidez*

"Trata un papel en la mano, pero casi no lo leyó, apenas le lanzó alguna que otra mirada para no perder el hilo del discurso, Quiéndonos conciudadanos, dijo, el resultado de las elecciones que hoy se han realizado en la capital es el siguiente, partido de la derecha, ocho por ciento, partido del medio, ocho por ciento, partido de la izquierda, uno por ciento, abstenciones, cero, votos nulos, cero, votos en blanco, ochenta y tres por ciento. Hizo una pausa para acercarse a los labios el vaso de agua que tenía al lado y prosiguió..."

José Saramago, *Ensayo sobre la lucidez*, 2004.

Hace como un mes se realizaron las elecciones para el consejo estudiantil de toda la universidad. En la facultad de artes y humanidades no se presentaron candidatos de ninguno de los 3 programas de pregrado (arte, música y literatura). Se amplió el plazo en un par de semanas, más o menos, para que se inscribieran candidatos que representaran a la Facultad en el consejo estudiantil.

Por el departamento de arte sólo se presentó un candidato, y quedó, con 3 votos: el suyo y el de los dos representantes salientes.

Su **papel** será el de representante de todos los estudiantes de arte en el consejo del departamento, y ante el consejo estudiantil de la universidad; si es apoyado puede, entre otras cosas, ayudar a organizar un programa de exposiciones entre-ciclos en la sala de proyectos, y darle continuidad al proyecto de **Profecías** y **resonancias**, bien sea apropiándose del mismo modelo, que ya está ahí y es de dominio público, o proponiendo otro tipo de publicación que siga funcionando como una alternativa de encuentro.

GONZÁLEZ #1

Lunes 10 de octubre, 2005

El semestre pasado un estudiante, Felipe González, hizo pública —en las intermediaciones del Departamento de Arte y durante 16 ocasiones— una hoja de papel con información impresa mediante fotocopia. La publicación alternaba cada semana de nombre, una semana se llama-

ba *profecías* y la siguiente se llamaba *resonancias*. Más allá de tratarse de un proyecto final de grado del estudiante o, justamente por tratarse de un proyecto final de grado las publicaciones cumplieron con precisión uno de sus objetivos: ser leídas.

Semana tras semana, la lectura se hizo hábito y *resonancias* y *profecías* fueron publicaciones que mientras eran leídas se iban escribiendo en el Departamento de Arte, tanto así que el Editorial de *resonancias* #3 decía lo siguiente:

Algunas personas nos han acusado de ser una herramienta de la institución, otras han dicho que queremos atacarla. Ambas afirmaciones son falsas.

A pesar de haber sido una resonancia la negación del editorialista intuía una profecía. Con este primer número de *González*, la institución ha demostrado un interés por este genero de publicación. El primer número de *González* se publica como un mecanismo de dialogo que es acorde a la naturaleza del Área de proyectos del Departamento de Arte, pero **más allá de que la gestión de esta hoja salga de un lugar específico dentro del ramaje del arbol administrativo, se espera que esta publicación sirva a todos los que reconocen el convenio que nos rige, ese contrato que está amparado por esa institución que da sombra a la institución que la acoge: la institución de arte.**

ENVIADO POR
Natalia Abril

Ante la indiferencia uniandina, propongo un PARO desde la facultad de arte.

#noalasantregas#sialparo#dejemonosdemericadas#explotemosestamierda #comoasique16palos #arteenparo #yanovengomásalaU#¿cómosehacenlaspapasbombas?#quelosdelanachonosenseñen#hagamosalgoquesirva#abajolasprotestasinutiles #acorralemosalrector #diciendoyhaciendo #paro #paro #paro #menosquejasmásacción #menosredesmásmanifestación #yanovengoaclaseporqueapoyoelparo #PARO #HAGAMOSPARO #arteporelparo #facartesporelparo