

CIRCULA EN EL DEPARTAMENTO DE ARTE
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

Si desea estar con *González*, envíe su colaboración al correo electrónico:
hojagonzalez@gmail.com

ARCHIVO: [http:// algún.día.edu.co](http://algún.día.edu.co)

del 7 de mayo al 13 de mayo, 2018

González es una publicación del Departamento de Arte y es producida por el Área de Proyectos / *González* publicará textos y colaboraciones con remitente de cuentas "uniandes.edu.co" y bajo el crédito de la persona que los envía. En caso de que sean enviados por miembros de la universidad ya graduados, profesores retirados y otros entes que no tengan este tipo de cuentas de correo se verificará su vinculación o estimará su pertinencia / En los textos donde se haga mención explícita a una persona del Departamento de Arte, o a miembros o dependencias de la universidad, se enviará copia de ese correo a los sujetos en cuestión con el fin de ofrecer la posibilidad de una contracrítica en el próximo número de *González* / *González* publica lo que se quiera hacer público, todo lo que quepa en esta hoja de papel. Esta hoja circula por impreso y por correo en cada semana del periodo académico.

- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?

ENVIADO POR
Paula Soler

Cómo no hacer una "Casa Cultural"

1. Nunca lo haga con "amigos" y si lo hace deje todo por escrito.
2. No viva en la casa cultural y si lo hace procure que sean solo los gestores del proyecto los que vivan allí (asegúrese de conocerlos bien y de que no sean personas descuidadas, sucias, etc. Pd: puede terminar rogándoles para que limpien un baño que solo ellos utilizan).
3. No ponga a sus papás de codeudores y menos si Ud. no es el arrendatario, al final pueden ser víctimas de extorsión por parte de sus "amigos".
4. No deje vivir a la pareja de su amigo/a en la casa y menos si no le consultan. Si ya no hay nada que hacer, procure que al menos pague un arriendo o se dividan el arriendo entre 3 y más si la pareja quiere formar parte del proyecto. Puede que por ayudar con algunas cosas, terminen sintiéndose dueños del "chuzo".
5. Nunca les cuente a sus "socios" lo que hace o deja de hacer. Puede que un día de rabia terminen diciendo que Ud. es un vago marihuano cuando en las redes sociales sus compañeros de proyecto son los que más lo pegan, defienden a consumidores y hasta hacen talle-

res de auto cultivo en el espacio cultural.

6. No haga nada por los demás: no les limpie, cocine, lave ni organice nada. La gente no se da cuenta de esas cosas cuando es otro el que las hace y pueden terminar diciendo nuevamente que Ud. no hace nada nunca.
7. No viaje, ni siquiera por 10 días. Al llegar podría encontrarse con que su cuarto lo ocupó alguien más, entró a varias personas para follar en su cama y dejó su espacio privado hecho un mierdero.
8. No se vaya ni se salga del proyecto antes de garantizar que no hay vinculo, contrato o algún papel legal que lo saque a Ud. y su familia completamente de todo el lío. Pueden salirle con que como Ud. está en los papeles o Ud. fue parte del proyecto, tiene que responder por arriendos, arreglos y hasta servicios que no le corresponden.

A esos "hippies" uniandinos que por tocar gaitas, tambores, alegres, etc. se sienten con la libertad de creer que en el mundo no hay que pagar para vivir en un lugar porque "Algún día ninguno va a tener que pagar por vivir acá" o que piensan que una casa cultural es un espacio común y que todo el mundo está de acuerdo con compartir sus espacios privados porque " están viviendo en comunidad" ... que se metan un palo por el orto y dejen de vivir de la plata de los papás de alguien más!!! (me disculpo por mi vocabulario, pero la situación no me da para más).

ENVIADO POR
M. Jiménez

Sin comentarios



ENVIADO POR
Juan Mejía

ENVIADO POR
Felipe Moreno

Respuesta al González #397

👍 gracias, Lucas.
Se la cambio ...

