

CIRCULA EN EL DEPARTAMENTO DE ARTE  
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

Si desea estar con González, envíe su colaboración al correo electrónico:  
hojagonzalez@gmail.com

ARCHIVO: <http://algun.dia.edu.co>

del 19 de agosto al 15 de septiembre de 2019

JUEGO DE REGLAS EDITORIAL

González es una publicación del Departamento de Arte y es producida por el Área de Proyectos / González publicará textos y colaboraciones con remitente de cuentas "uniandes.edu.co" y bajo el crédito de la persona que los envía. En caso de que sean enviados por miembros de la universidad ya graduados, profesores retirados y otros entes que no tengan este tipo de cuentas de correo se verificará su vinculación o estimará su pertinencia / En los textos donde se haga mención explícita a una persona del Departamento de Arte, o a miembros o dependencias de la universidad, se enviará copia de ese correo a los sujetos en cuestión con el fin de ofrecer la posibilidad de una contracritica en el próximo número de González / González publica lo que se quiera hacer público, todo lo que quepa en esta hoja de papel. Esta hoja circula por impreso y por correo en cada semana del periodo académico.

- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?  
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?  
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?  
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?  
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?  
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?  
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?  
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?

D I E C I S I E T E

**A y P:** "Prepárense ciudadanos, se acabó lo que se daba, / a darse el último trago. No se me pueden quejar, / el "show" fue bueno y barato; ante el dolor el buen humor es esencial / Que no les domine el miedo, no se pongan a gritar; / control y nada de nervios, y cuidado con llorar."<sup>67</sup>

ENVIADO POR  
María José Dávila

Cosas que quisiera hacer ahora antes que estudiar:

- Dormir.
- Leer todos los libros que hacen falta en mi biblioteca.
- Salir a caminar.
- Comerme un helado.
- Emborracharme.
- Dormir.
- Hacer maratón en Netflix.
- Coger.
- Mecateármela en cositas.
- Montar bici.
- Dormir.
- Quedarme mirando al techo.
- Acostarme en el pasto.
- Procrastinar en internet.
- Irme de farra.
- Dormir.

**NE:** "Tal vez colmaban la necesidad / Pero hay vacíos que no pueden llenar / No conocían la profundidad / Hasta que un día no dio para más / Pones canciones tristes para sentirte mejor / Del mismo dolor / Vendrá un nuevo amanecer / Uh uh uh uh / Poder decir adiós / Es crecer / Uh uh uh uh"<sup>68</sup>

ENVIADO POR  
Natalia Abril

Queridos Compañeros,

Escribo este sentido González con dos ánimos;

Primero felicitar a Paula Leuro y Andrea Infante por el trabajo que hicieron al realizar la exposición de nuestro querido González, tuve la oportunidad de verla esta semana, y me vi nostálgica y curiosa por el pasado que no conocía.

¡En verdad hicieron un trabajo increíble y memorable!

¡¡¡FELICITACIONES!!!

González nunca morirá.

Segundo, hacer una pregunta a toda la comunidad de arte que lee esta publicación, hoy fui a ver "Fragmentos" de Doris Salcedo y debo decir que me gusto, me conmovió un poquitín y todo. Entonces acá va mi pregunta...

¿Por qué critican tanto a Doris?, no sé si es que me faltaron más clases de historia de arte, pero a menudo veo como nuestra cerrada esfera crítica de manera negativa todas sus obras, solamente no me queda claro porqué.

Agradezco de todo corazón que alguien me explique el motivo y contexto de esto... aprovechando la pregunta de arte, también alguien me podría contar porfitas ¿Por qué Botero pinta gordos?

Gracias, que pena la ignorancia, y de nuevo ¡Felicitaciones Paula, Andrea y a todos los que hicieron esa expo posible!