

González es una publicación de la Facultad de Artes y Humanidades / González publica lo que se quiera hacer público, todo lo que quepa en esta hoja y en la plataforma de difusión y archivo / Esta hoja circula semana a semana del periodo académico y la edición la hacen un cuerpo estudiantil y profesoral que se reúne cada 45 días en el Semillero González.

enviado por
Julián (Arturo) Samsa

¿Desde dónde llamas?

El exilio es el performance más auténtico que ha existido en la humanidad. Se pone el cuerpo desnudo en contacto directo con la otredad. Habitar un nuevo espacio presupone un cambio de conducta, de vestimenta, de nombre. Dejamos de ser nosotros y nos convertimos en una aberración anacrónica para los nuevos ojos que nos observan. Nos vigilan en la tienda mientras nos decidimos por leche de almendras o entera. Nos ojean cuando salimos en chanclas a votar la basura. Y, si pudieran, nos permutan por quién tiene más apariencia de provincial. Se preguntarán: ¿Y este de dónde salió? ¿Y ese acento tan improvisado dónde lo aprendió? ¿Y ese nombre tan raro cómo se dice?

El exiliado no solo necesita ropa, comida, vivienda, un nuevo nombre... necesita psicoterapia corporal. El cuerpo debe adaptarse al aire del nuevo espacio. Es un nuevo mundo donde las cosas carecen de nombre y “para mencionarlas había que señalarlas con el dedo”. Quizás es cuestión de que se le contagie la vibra del nuevo lugar. Quizás debe deformarse hasta el punto de que al caminar su oreja roce con su ombligo. Quizás debe imaginarse un mundo de ensueños surrealista en donde es válido contrariarlo todo. O, para que sea más fácil entre todos, debe responder que no es víctima en la hoja que se le cayó tres veces porque en Colombia la violencia es “absurdamente rentable para el Estado”.

Poco a poco suplantaré un sinfín de identidades hasta que su rostro se desdibuje en el Jardín de Luxemburgo. La pandemia del yo lo hará vulnerable, inestable y ensimismado. Se extorsionará cada día para que su comunicación no solo se limite a neologismos.

Quemaré su ropa de la Costa porque le dio por exiliarse en invierno. Se despertará a las 3 de la mañana para hablar con ella.

—Donde estás, ¿qué hora es? —dijo su hija.

—Es hora de cambiar de nombre —dijo el exiliado como si fuera un hobby que repite tres veces al año.

—¿Y desde dónde llamas?

Nadie volvió a saber del exiliado. Nadie se preguntó por su familia. Nadie fue capaz de hacer una caracterización para conocer que se llamaba Arturo, que tenía 28 años, que trabajaba cortando caucho en Sincelejo, que ayudó a dar clases en la única escuela del pueblo, que perdonaba sin ser perdonado, que escuchaba a todo mundo, pero nadie se acercaba a escucharlo a él... ni siquiera **DIOS**.

—Julián (Arturo) Samsa

Exilio

1. nombre masculino
Separación de una persona de la tierra en que vive.

Similar:
destierro
desarraigo

2. nombre masculino
Expatriación, generalmente por motivos políticos.

Similar:
destierro
deportación
expatriación
expulsión
extrañamiento

ÚNICO CON **17.9%** DE PARTICIPACIÓN* EN EL **GENOCIDIO** **PALESTINO**



#starbucksenosandes

* **Howard Shultz**, ex director ejecutivo de **Starbucks** y actual accionista mayoritario (**3%**), apoya a Israel invirtiendo en la **empresa israelí de ciberseguridad Wiz**. El **Grupo Vanguard** posee aproximadamente **90,5 millones de acciones de Starbucks (7,7%)** y es uno de los principales accionistas de **Elbit Systems**, la empresa de armas más grande de Israel. El **Grupo BlackRock** posee aproximadamente **84,3 millones de acciones de Starbucks (7,2%)**, y también es un importante accionista de **Lockheed Martin**, que produce aviones de combate para el ejército israelí y se jacta de estar “**orgulloso del importante papel que ha cumplido en la seguridad del Estado de Israel**”.

FUENTE: Canadienses por la Justicia y la Paz en Oriente Medio >
https://www.cjpme.org/fs_241

Tamaño 400ml
Consulta TyC.