

González es una publicación de la Facultad de Artes y Humanidades / González publica lo que se quiera hacer público, todo lo que quepa en esta hoja y en la plataforma de difusión y archivo / Esta hoja circula semana a semana del periodo académico y la edición la hacen un cuerpo estudiantil y profesoral que se reúne cada 45 días en el Semillero González.

EN EL DEPARTAMENTO DE ARTE
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

Si desea estar en González, envíe su colaboración al correo electrónico:

hojagonzalez@gmail.com

archivo > hojagonzalez@uniandes.edu.co instagram > [@hojagonzalez](https://www.instagram.com/hojagonzalez)

2 al 13 de noviembre, 2024

enviado por
Carolina Cerón

Ayer vi

Ayer vi el mejor performance que he visto en mi vida. En mi vida. El más intenso. He visto muchos, pero nunca algo así. Nunca. Me reí, me preocupé, sentí desolación por el mundo, ví a mi género, ví a mis pares. Me sentí una extraterrestre con permiso a ser maleducada, a tener rabia.

Vi el mejor performance que he visto en toda mi vida, en toda, toda mi vida. Nunca verán algo así, no se había presentado antes en Bogotá. Requirió tiempo y esfuerzo de mucha gente.

Era desmontaje de *Las Extraterrestres* de Juliana Borrero. Pasó en el salón intermedial del TX, el miércoles 6 de noviembre en el marco de *Órbitas Irregulares: encuentro arte+literatura+escritura*. Había varias personas entre el público.

Lo que no había, era ni uno, no había ni uno, ni un solo estudiante del Departamento de Arte entre el público.

Se perdieron de una experiencia importante.

— Carolina Cerón

FIN DEL MUNDO

Fragments de Las Extraterrestres de Juliana Borrero

**SEÑORES Y SEÑORAS, POR SI ACASO NO SE HAN DADO CUENTA,
EL MUNDO ESTÁ POR ESTALLAR.
ES UNA PENA. SIMPLEMENTE EL EXPERIMENTO HUMANO SE
REVIRTIÓ. SALIÓ MAL. ESTE MARAVILLOSO MUNDO SE LES CAYÓ,
SEÑORES. Y AHORA SÁLVESE QUIEN PUEDA EN ESTE MAR DE
SANGRE, EN BARCAS DE CÁSCARA DE HUEVO, CON SUS PROPIOS
BRAZOS COMO REMOS.
SIMPLEMENTE SE REVENTARON LAS TUBERÍAS, ESTALLÓ LA
TORRE DE CONTROL. Y AHORA AQUÍ ESTAMOS CON EL AGUA HASTA
LA CINTURA.
ESTAMOS EN EL UMBRAL DE UN MOMENTO DESPUÉS DE CUAL
NADA SERÁ IGUAL. SI HEMOS APRENDIDO ALGO EN EL FIN DEL
MUNDO ES QUE NO VOLVEREMOS A JUGAR SU JUEGO PERVERSO,
SEÑORES... EN ESTA ENCRUCIJADA DE SINSENTIDO, EN ESTA
CONFLUENCIA DE DESESPERANZA HISTÓRICA POLÍTICA
CLIMÁTICA ARTÍSTICA ECONÓMICA SEXUAL, EN QUE TOCAMOS
EL FONDO DE LA DESOLACIÓN -EL FONDO DEL FONDO DEL
FONDO- DONDE SE ARRASTRAN BRUJAS, ZORRILLAS, PERRAS,
SIRENAS, DESPELLEJADORAS DE CONEJOS -DONDE SE ESCUCHA
EL FURIBUNDO Y PATÉTICO CORO DE MENDIGAS, VENDEDORAS
DE ELECTRODOMÉSTICOS, TERRORISTAS Y ENCRESPADORAS
DE PESTAÑAS- SE VISLUMBRA A SU VEZ UN LUGAR QUE NOS
LLENA DE JÚBILO Y ESPERANZA. HA LLEGADO EL TIEMPO DE LAS
EXTRATERRESTRES: SOLO VERÁN EL PRÓXIMO MUNDO QUIENES
HAYAN ESCUCHADO NUESTROS MENSAJES, ACARICIADO NUESTRA
IRA O ENTRELAZADO SU LENGUA CON LAS NUESTRAS.
PORQUE UN VOLCÁN PUEDE DORMIRSE POR MUCHOS AÑOS PERO
NO POR ELLO DEJA DE SER VOLCÁN. ¡HA LLEGADO EL MOMENTO
DE ESTALLAR!
AJÓ, ¡GRAN ESPÍRITU DE LOS CAMBIOS IMPETUOSOS!
NOS RENDIMOS ANTE LA BELLEZA DE TU FUERZA Y DESTRUCCIÓN.**