

CIRCULA EN EL DEPARTAMENTO DE ARTE  
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

Si desea estar con González, envíe su colaboración al correo electrónico:  
hojagonzalez@gmail.com

ARCHIVO: <http://algun.dia.edu.co>

del 19 de agosto al 15 de septiembre de 2019

## JUEGO DE REGLAS EDITORIAL

González es una publicación del Departamento de Arte y es producida por el Área de Proyectos / González publicará textos y colaboraciones con remitente de cuentas "uniandes.edu.co" y bajo el crédito de la persona que los envía. En caso de que sean enviados por miembros de la universidad ya graduados, profesores retirados y otros entes que no tengan este tipo de cuentas de correo se verificará su vinculación o estimará su pertinencia / En los textos donde se haga mención explícita a una persona del Departamento de Arte, o a miembros o dependencias de la universidad, se enviará copia de ese correo a los sujetos en cuestión con el fin de ofrecer la posibilidad de una contracrítica en el próximo número de González / González publica lo que se quiera hacer público, todo lo que quepa en esta hoja de papel. Esta hoja circula por impreso y por correo en cada semana del periodo académico.

- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?  
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?  
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?  
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?  
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?  
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?  
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?  
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?

D I E C I S I E T E

ENVIADO POR  
Equipo organizador SNAU

### Recuento 1º Salón Nacional de Arte Universitario SNAU 2019

"¿Alguien ha pensado si el Libertador tenía un pony en vez de un brioso caballo blanco? ¿Acaso alguien ha pensado en las naguas de Bolívar? Sólo hay un segundo, tal vez nos den medio más, para pensar en lo oculto dentro de los pantalones, de las alforjas, de la chicha pasada y los dientes podridos. Sin contar en ese cuento los secretos más ocultos, las cartas escondidas y las mujeres travestidas de hombre y los hombres de mujeres. Esa es la historia perdida de este territorio que hemos formado y del que hemos hecho parte durante 200 años.

(...)

Estudiantes de todo el país sacan sus trapitos artísticos, sus mañas teóricas y, siendo más serios, las problemáticas sociales, políticas e históricas que cada quién vislumbra en su contexto. Es tiempo de descentralizar el arte, y con ello, el arte universitario.

Al principio, el trabajo para sacar el SNAU de las ideas y llevarlo a la realidad fue con las uñas. En el camino han aparecido personas e instituciones que han creído en el proyecto y en los estudiantes. Se ha logrado con trabajo duro, paciencia y mucho cariño por lo que se hace. Desde este triunfo existe la esperanza de que surjan nuevas iniciativas del mismo talante y que este mismo proyecto continúe por los años que sean necesarios, tenga nuevos miembros y quién sabe si alcance para hacer la versión del tricentenario."

Ver texto completo en la columna de 070: El puente está quebrado.  
<https://cerosetenta.uniandes.edu.co/34681-2/>

Para más información ver la cuenta de instagram: @\_snau\_

La exposición se llevó a cabo del 22 de julio al 14 de agosto de 2019 en la sala julio-abril de la secretaría de Tunja.



Enviado por:  
Felipe Quintero

### A Juana

Que me dijo viera al tal guong car guai. Sólo hasta que lo vi supe lo teso que podía ser ver el amor en su síntesis más afectiva y poética.

Selección de fotogramas de la película The mood for love o Fa yeung nin wa.



Mandan a decir los de medios que en el González no se pueden enviar videos ni audios, que hagan el favor de comprenderlos un poquito.

ENVIADO POR  
Felipe Moreno