

González es una publicación del Departamento de Arte y es producida por el Área de Proyectos / González publicará textos y colaboraciones con remitente de cuentas "uniandes.edu.co" y bajo el crédito de la persona que los envía. En caso de que sean enviados por miembros de la universidad ya graduados, profesores retirados y otros entes que no tengan este tipo de cuentas de correo se verificará su vinculación o estimará su pertinencia / En los textos donde se haga mención explícita a una persona del Departamento de Arte, o a miembros o dependencias de la universidad, se enviará copia de ese correo a los sujetos en cuestión con el fin de ofrecer la posibilidad de una contracritica en el próximo número de González / González publica lo que se quiera hacer público, todo lo que quepa en esta hoja de papel. Esta hoja circula por impreso y por correo en cada semana del periodo académico.

CIRCULA EN EL DEPARTAMENTO DE ARTE  
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

Si desea estar con González, envíe su colaboración al correo electrónico:  
hojagonzalez@gmail.com

ARCHIVO: <http://algun.dia.edu.co>

del 19 de agosto al 15 de septiembre de 2019

- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?  
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?  
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?  
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?  
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?  
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?  
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?

D I E C I S I E T E

## NE: "Well I'm not the kind to live in the past"<sup>47</sup> "Que se preparen que lo que viene es pa' que le den (duro)"<sup>48</sup>

ENVIADO POR  
Redacción González

Como no llegó nada más González recomienda: accesorios para la cara aptos para climas fríos, personalidades de bajo perfil que quieran tener otra identidad, perfecto para días en los que no se encuentre agusto con su pelo, su cutis y semblante. Un producto pa' todas las edades en todas las tallas, formas y colores.

ENVIADO POR  
Redacción González

La próxima semana circulará el último González  
(del semestre).

**A y P:** "I feel so extraordinary / Something's got a hold on me / I get this feeling I'm in motion / A sudden sense of liberty / I used to think that the day would never come"<sup>49</sup> "Y vola, volando voy volando vengo, vengo / Vola, volando voy volando vengo, vengo / Por el camino yo me entretengo"<sup>50</sup> "Volare ho ho / cantare ho ho hoho, / nel blu dipinto di blu, / Felice di stare lassù / E volavo, volavo felice più in alto del sole / Ed ancora più su / Mentre il mondo pian piano spariva lontano laggiù"<sup>51</sup> "Still crazy after all these years"<sup>52</sup>

ENVIADO POR  
David Agudelo

### Persistencia o de la Verborrea como forma de pensar.

Un artista insiste aunque falle. Pero yo no soy un artista. Yo no soy nada: polvo y sombras, niebla en el viento, una lágrima bajo la lluvia, los pasos de una hormiga en una jungla de concreto, un grano de arena en un desierto...la total suma de la insignificancia multiplicada por un cero que no es más que el sinsentido más palpable. Y sin embargo, me aferro a un ápice de sentido, aunque sea una ilusión, aunque sea un sueño. La vida es sueño; y los sueños, sueños son.

Toda ésta reflexión ¿tiene algún sentido? Ninguno. Delirios de grandeza, una grandilocuencia extrema, la constante cita de autores mejores que yo...

Lo único que puedo decir de certero sobre éstas ideas y la verborrea que las acompaña es que sólo me queda persistir en la búsqueda de lo que sea que signifique preguntarse por el significado. Ser artista, tal vez en mi caso, es un sinfín de preguntas que al no saber como formular en lenguaje hablado, empiezo a construir en castillos de letras similares a la épica torre de babel de Borges.

En esa medida es claro que hasta cierto punto puedo encontrar una satisfacción personal en el hecho de mirarme a mi mismo pues el onanismo incierto del mundo contemporáneo en donde no se mira hacia afuera si no hacia adentro ha poseído mi desposeída cabeza haciendo que olvide, de cualquier forma, ponerle un punto y a parte a una discusión que por sobre todo, sólo es un flujo constante de pensamientos que parecieran guiarme en la dirección de un Sentido pero que siempre en el momento de llegar se van perdiendo más y mas en la nada, como aquellos perros que persiguen carros y que nunca han de alcanzar alguno porque no sabrían qué hacer lo que conlleva a que uno se pregunte si el descubrir el sentido no sea el fin del mismo y en consecuencia *el fin de la vida misma*: ello es, que cuando se entiende la vida, se acaba la vida.

**Nuevos Editores:** "Por qué es que te resientes / Si apenas he llorado / Si lloras por capricho, o por melancolía / Olvida ya la pena, y vive el presente"<sup>40</sup> "Dime si llegué a tiempo pa' la rumba / Pues traigo aquí un cantar para el bembé / Y también traigo un canto de alegría / Pa' que se inspire todo aquel que no lo esté"<sup>41</sup> "Here I stand (here I stand..) / Think I'll stay around around around / Now I'm here (now I'm here..) / Now I'm there (now I'm there..)"<sup>42</sup>