

González es una publicación del Departamento de Arte y es producida por el Área de Proyectos / González publicará textos y colaboraciones con remitente de cuentas "uniandes.edu.co" y bajo el crédito de la persona que los envía. En caso de que sean enviados por miembros de la universidad ya graduados, profesores retirados y otros entes que no tengan este tipo de cuentas de correo se verificará su vinculación o estimará su pertinencia / En los textos donde se haga mención explícita a una persona del Departamento de Arte, o a miembros o dependencias de la universidad, se enviará copia de ese correo a los sujetos en cuestión con el fin de ofrecer la posibilidad de una contracritica en el próximo número de González / González publica lo que se quiera hacer público, todo lo que quepa en esta hoja de papel. Esta hoja circula por impreso y por correo en cada semana del periodo académico.

CIRCULA EN EL DEPARTAMENTO DE ARTE
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

Si desea estar con González, envíe su colaboración al correo electrónico:
hojagonzalez@gmail.com

ARCHIVO: <http://algun.dia.edu.co>

del 19 de agosto al 15 de septiembre de 2019

- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?
- UN CLAVITO TRAS OTRO CLAVITO NOS CLAVÓ PABLITO, AHORA SUMAN DIECISÉIS CLAVITOS ¿CUÁNTOS CLAVITOS MÁS NOS CLAVARÁ PABLITO?

D I E C I S I E T E

ENVIADO POR
Redacción González

Como no llegó nada más González recomienda: accesorios para la cara aptos para climas fríos, personalidades de bajo perfil que quieran tener otra identidad, perfecto para días en los que no se encuentre agusto con su pelo, su cutis y semblante. Un producto pa' todas las edades en todas las tallas, formas y colores.

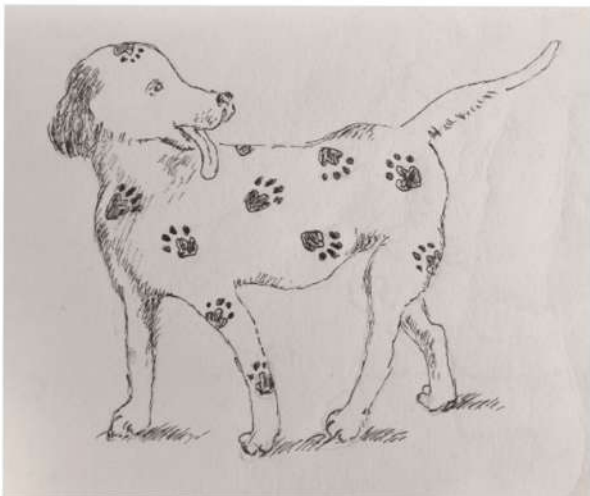
ENVIADO POR
Felipe Quintero

Uepa

Pensamientos antes de leer a Lucas:

- Marica, Lucas escribe mucho. Es tan largo que ni lo leo.
- Lucas lo leo, pero de a poquitos.
- Marica, se pasó.
- Son 2 hojas gonzales, perro.
- ¡Hágase un libro ya! Con cuentos y no novelas.
- #másborgescoscisimosenosreflexivo
Ó (contildeporquesoyclasista)
- #másreflexiónconcisa?
- Lo voy a leer.

ENVIADO POR
Juan Mejía



ENVIADO POR
Felipe Rocha

Enhorabuena

Quiero extenderle al González y a sus colaboradores, ideólogos, panfletarios, regañones, criticones (en esa categoría entro yo), poetas y poetisas, indignades, etc., una sincera felicitación ante la excelente exposición que han llevado a cabo en el Tx. Es verdaderamente impresionante el papel que esta publicación sin pretensiones academicistas ha jugado en el departamento de arte de Los Andes, y en ese orden de ideas, en la historia del arte colombiano.

La exposición reclama para esa humilde hojita que me entregaron en el primer día de universidad, el lugar que se merece en tanto acervo documental de los procesos de arte universitario, pero también de las miradas a las políticas estudiantiles, de los movimientos populares en el país, del clima cultural colombiano, de las inconformidades, de las peleas entre unos y otros y de una que otra gomelería disfrazada de *social justice*. Qué interesante toparse con fuentes primarias *in the making*. Un caluroso enhorabuena.

—Felipe Rocha