

Si desea estar con *González*, envíe su colaboración al correo electrónico:

hojagonzalez@gmail.com

ARCHIVO: <http://areadeproyectos.org/gonzalez>

Miércoles, agosto 14 2013

enviado a hoja González por Mariana Jurado

En este tiempo que llevamos de conocernos he aprendido a quererte. Cada paso que das es como un avance evolutivo impresionante, hasta parece que no fueras de Colombia. Antes de entrar a tu distinguido campus varios amigos me decían que eras una pasarela, que tu gente era solo bonita y tus escaleras eléctricas una boleta, pero como soy una avispa me dí cuenta que eran solo los rojos, que querían demeritar tu gran nombre y a tus importantes egresados, entonces hice acaso omiso y decidí conocerte y dije "OBVIO" mi universidad la más cara, por ende la mejor. Todo fue idílico, es verdad! qué escaleras tan cheveres! computadores por todos lados, y esos profesores Ufff!! me sentía deslumbrada por que fueras de vanguardia.

A veces me emocionaba pensar que en lugar de corrientazo podía comer en El Corral o en Papa Johns, hasta que un día me dije, no se si estoy en el Andino en mi U, ¿qué está pasando? estaba confundida, muy confundida, escaleras eléctricas, asensores, y luego me dí cuenta que había una biblioteca, Uf! menos mal! no es un centro comercial! estoy en el club, o sea, mi U.

Tantos muchachos tan lindos que se ven en ropa de ejercicio... tu gimnasio, ¡dios! qué lindos ventanales, en un momento creí que los estaban promocionando uniandinos, y dije ¿por qué no? hasta buen negocio debe ser, y subí a averiguar cuanto valía uno de esos, pero la señora me dijo: no, esos niños no se venden, qué mal.

JUEGO DE REGLAS EDITORIAL

González es una publicación del Departamento de Arte / *González* solo publicará textos y colaboraciones que tengan como remitente a correos de "uniandes.edu.co" y bajo el crédito de la persona que los envía. En caso de que sean enviados por miembros de la universidad ya graduados o profesores retirados que no tengan este tipo de cuentas de correo se verificará su vinculación / En los textos donde se haga mención explícita a una persona del Departamento de Arte, o a miembros o dependencias de la universidad, se enviará copia de ese correo a los sujetos en cuestión con el fin de ofrecer la posibilidad de una contracrítica en el próximo número de *González* / *González* publica lo que se quiera hacer público, todo lo que quepa en esta hoja de papel. Esta hoja circula por impreso y por correo al comienzo de cada semana del periodo académico.

Otra vez, quedé en la nada...

Decidí recorrer y ví esos restaurantes ¡que nota! tanta variedad, wow. Recordé que en un momento que cuando esos restaurantes tan cucos no existían ahí quedaba un espacio medio baldío donde la gente de vez en cuando montaba una que otra foto, o un cuadro, u un dibujo, y pensé: ¡menos mal! que tal, como nos íbamos a dar ese lujo, ahora puedo comer lo que quiera cuando quiera, sin necesidad de ver tantas cosas raras... movida de arte...pufff. Como si el arte me fuese a pagar uno de esos Audis tan lindos que se parquean por ahí.

En fin, mi querida U, gracias por tener tan claro lo que es importante! lo que da plata! ave maría tanto vago por ahí suelto. ¿cuanto tiempo llevas libre de graffitis? Te felicito ¡que control! ¡que perros tan bacanos, hasta reconocen los ladrones!

Te quiero mi U, ojalá tuvieras un convenio para sacar tarjetas de crédito.

Xoxo Cami Cárdenas y Mari Jurado
besos,

Pd: querida Universidad podemos reconciliarnos si pones un Studio F para saciar mis necesidades de ropita sin salir del alma mater.



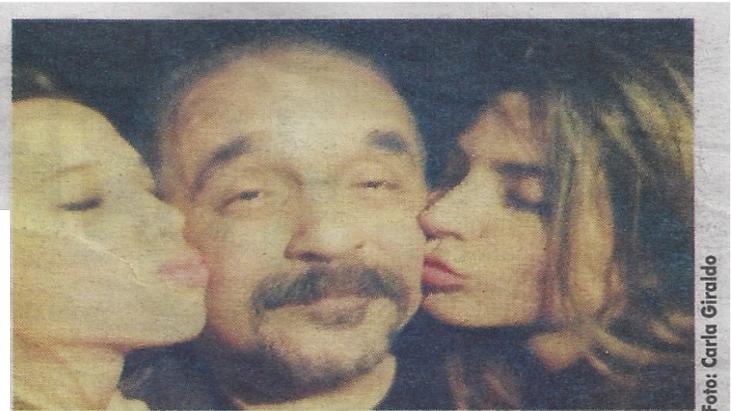


enviado a hoja González por Catalina Rojas

Durante el curso de Historia del Arte y Cultura Mexicana, la profesora Alessia Frassani, pensó en nosotros y trajo algunos afiches históricos desde el espacio “Memorial del 68”. Este es el segundo afiche que publicamos.

El “Memorial 68”, es un espacio arquitectónico que forma parte del Centro Cultural Universitario Tlatelolco, y está dedicado a la memoria del movimiento estudiantil mexicano de 1968.
<http://www.tlatelolco.unam.mx/museos1.html>

enviado a hoja González por David La torre



El concierto de Willie Colón en Bogotá

Carla Giraldo con el 'malote' del Bronx

La bella actriz no se aguantó las ganas y se subió a la tarima a estamparle un beso

LA GUÍA DEL VIAJERO DESPISTADO

Agosto 2013 Número I Bogotá d.c

La Habana: capital de Cuba Población: 2.135.498 hab

SUPERFICIE 728,26 KM² ALTITUD 5 MSNM

La Ciudad de La Habana, fundada en 1519, se independizó en 1902 del Imperio Español y del control Estadounidense en 1959.

La Habana

ATENCIÓN!

Si hay un país en el que es normal sentirse despistado es Cuba. Todo funciona de maneras tan diferentes y complicadas para el turista desprevenido que uno se siente siempre en otro mundo y muchas veces en otro tiempo. A esto se suma la poca información específica que circula en internet para el turista promedio. Lo que se encuentra parece querer llevarlo a uno a experimentar la fórmula playa-todo-incluido que es sólo una muestra pálida de todo lo que se puede hacer en Cuba. Esta Guía del Viajero Despistado surge de nuestras experiencias como turistas desubicados y mal informados con el objetivo de dar algunas herramientas para enfrentar mejor la inevitable y provechosa despistada que este país le genera a cualquier turista.



Vista del Vedado



Vista de la Habana Vieja



Vista del Malecón

Gasto diario promedio:
 15 cuc en hospedaje,
 5 cuc en desayuno,
 1 cuc en transporte,
 5 cuc en almuerzo,
 10 cuc en actividades,
 4 cuc en cena y bebidas.