

González 256

CIRCULA EN EL DEPARTAMENTO DE ARTE
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

Si desea estar con González, envíe su colaboración al correo electrónico:

hojagonzalez@gmail.com

ARCHIVO: <http://areadeproyectos.org/gonzalez>

Martes, Septiembre 10 2013

Enviado a hoja González por Renato Alberto Miani Fernandez

Estas son las otras 3 fotos que no fueron publicadas en el número anterior por falta de espacio. Estas fotos acompañaban el texto enviado por Alberto Miani al González 255 (la semana pasada se publicó una de las 4 fotos)

A la derecha publicamos el párrafo que concluye dicho texto:



JUEGO DE REGLAS EDITORIAL

González es una publicación del Departamento de Arte / González solo publicará textos y colaboraciones que tengan como remitente a correos de "uniandes.edu.co" y bajo el crédito de la persona que los envía. En caso de que sean enviados por miembros de la universidad ya graduados o profesores retirados que no tengan este tipo de cuentas de correo se verificará su vinculación / En los textos donde se haga mención explícita a una persona del Departamento de Arte, o a miembros o dependencias de la universidad, se enviará copia de ese correo a los sujetos en cuestión con el fin de ofrecer la posibilidad de una contracrítica en el próximo número de González / González publica lo que se quiera hacer público, todo lo que quepa en esta hoja de papel. Esta hoja circula por impreso y por correo al comienzo de cada semana del periodo académico.

(...) ¿Sera que esto algo tiene que ver con la única gráfica que te gusta, mi querido González, sea la de los mexicanos? ¿Sera que esto algo tiene que ver con la precariedad de los talleres de impresión del Ño? ¿Sera que esto algo tiene que ver con la precariedad de la producción gráfica de la escuela de arte conceptual de Los Andes? ¿Sera que esto algo tiene que ver con la indudable imposibilidad de crear un énfasis en gráfica? ¿Sera que esto algo tiene que ver con la progresiva desaparición de espacios expositivos en el campus (y la correspondiente proliferación de restaurantes saludables)? ¿Sera que este tipo de imágenes tiene la capacidad de generar diálogos más interesantes que la oportuna publicación de artículos sobre la relación entre el Departamento de Arte y Mario Laserna cuando el pobre señor ya está 3 metros bajo tierra?

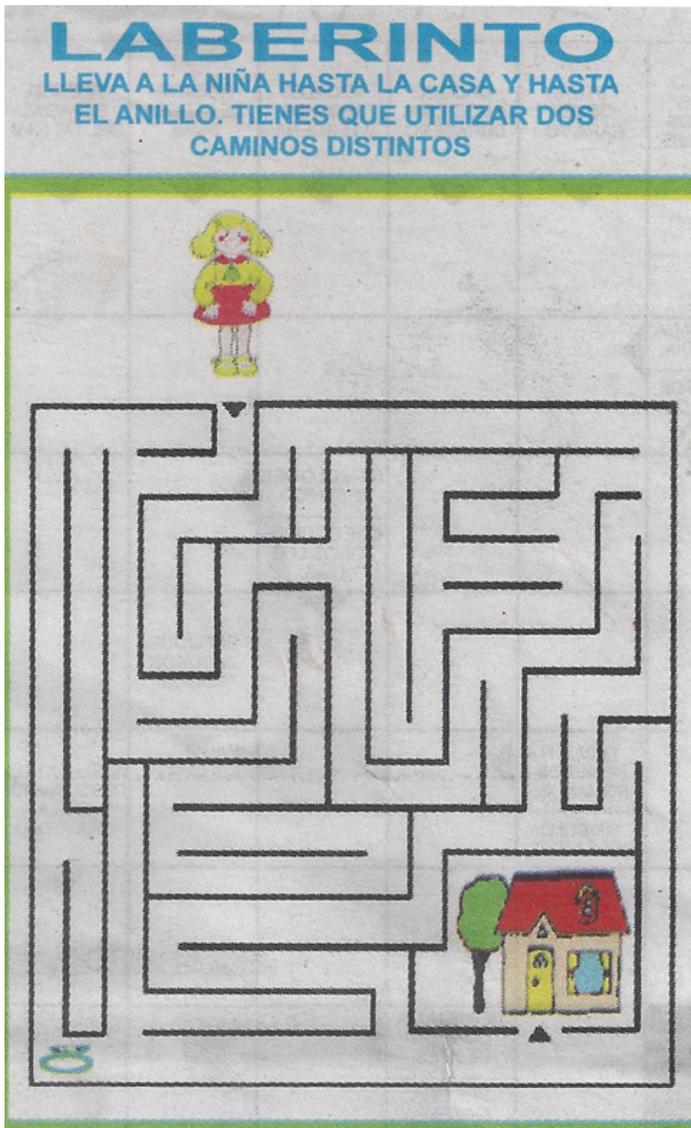
Quien lanza la primera piedra?

Besos, Alberto.



Enviado a hoja González por David Latorre Rendon

Solución al conecta los números del González 256



Enviado a hoja González por Nicolas Daniel Vizcaino Sanchez

El peligro eres tú

COMO DETECTAR UNA SITUACIÓN DE PELIGRO

Una persona que muestre las siguientes señales puede representar riesgo para la seguridad en el campus:

- Conducta sospechosa
- Comportamiento agresivo
- Incoherencia
- Inmovilidad
- Descuidada en su apariencia
- Incongruencia al hablar
- Abuso de alcohol y/o drogas
- Enojo y se torne violenta
- Intención de suicidio, asesinato
- Posesión de un arma

