

González #185

CIRCULA EN EL DEPARTAMENTO DE ARTE
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

Si desea estar con González, envíe su colaboración al correo electrónico:
hojagonzalez@gmail.com

ARCHIVO: <http://areadeproyectos.org/gonzalez>

lunes 2 de mayo, 2011

enviado a hojagonzalez@gmail.com por David Latorre

No quisiera Exasperarme

Cuando desarrollo alguna pieza para alguna obra y siento que es algo de lo que debería estar orgulloso por la implicación intelectual y técnica a la que ésta veo involucrada, de repente, aparece en mi cabeza esa voz "sabia" que me hace cuestionarme de mi propia obra, desde otro punto de vista, un punto de vista más experto, más recorrido, más trabajado que el mío propio y es ahí cuando reflexiono y digo, "espere, en esta obra no estoy siendo lo demasiado precavido, en su esencia le falta ese toque para que ésta tenga autonomía, esto propio de una buena obra".

Es difícil detenerse a pensar en esto y saber cuando esa esencia se ha encontrado, pero pensando ya en otro sentido un poco más metafórico, me doy cuenta que es como si estuviéramos aprendiendo a hablar o a caminar, algo de ensayo y error, algo de lo que se aprende haciendo, dándome ánimos para no desfallecer con alguna obra que no me halla salido como la pensaba o como el profesor la pensaba, por que a fin de cuentas la universidad nos esta brindando ese espacio de ensayo y error el cual creo que deberíamos aprovechar. Por este motivo, no quisiera exasperarme para llegar a crear esas bellas pinturas de Monsieur Géricault o el mismo Barnes.

—David Latorre Rendón

enviado a hojagonzalez@gmail.com por Luis Antonio Anaya

Últimamente me han dado tantas ganas de vivir, que solo quiero morir.

—Luis Antonio Anaya

enviado a hojagonzalez@gmail.com por Fernando Uhía

Comunicado a la comunidad del Departamento de Arte de Uniandes

El día 4 de mayo se perdieron dos libros de mi clase de FUNDAMENTOS DE PINTURA, libros gordos y pesados sobre Ignacio Gómez Jaramillo y Alex Katz. Antes de entrar al tejemaneje de revisar las cámaras y avergonzar públicamente al culpable e infringirle la expulsión de la universidad, todavía hay tiempo para que los deje en mi casillero del edificio S. Tiene plazo hasta el lunes 16 de mayo a las 12 m, día en que iniciará la búsqueda judicial y tecnológica de mis libros.

—Fernando Uhía

JUEGO DE REGLAS EDITORIAL

González es una publicación del Departamento de Arte / González solo publicará textos y colaboraciones que tengan como remitente a correos de "uniandes.edu.co" y bajo el crédito de la persona que los envía. En caso de que sean enviados por miembros de la universidad ya graduados o profesores retirados que no tengan este tipo de cuentas de correo se verificará su vinculación / En los textos donde se haga mención explícita a una persona del Departamento de Arte, o a miembros o dependencias de la universidad, se enviará copia de ese correo a los sujetos en cuestión con el fin de ofrecer la posibilidad de una contracritica en el próximo número de González / González publica lo que se quiera hacer público, todo lo que quepa en esta hoja de papel. Esta hoja circula por impreso y por correo al comienzo de cada semana del periodo académico.

enviado a hojagonzalez@gmail.com por Juliana Capasso



enviado a hojagonzalez@gmail.com por Nathalia Azuero

Anuncio en el metro de Tokyo

家でやろう。

Please do it at home.



車内での化粧はご遠慮ください。
Please refrain from putting on make-up in the train.

enviado a hojagonzalez@gmail.com por Francisco Viveros



enviado a hojagonzalez@gmail.com por Juliana Lesmes & Estefanía Suárez

Venta/cambio de materiales para entregas

Si tiene materiales en desuso, o necesita algo con urgencia, puede ofrecerlos, conseguirlos o preguntarlos por acá. Busquen en facebook como "venta/cambio de materiales para entregas"

Pedir unirme al grupo

https://www.facebook.com/home.php?sk=group_208714265829885

enviado a hojagonzalez@gmail.com por Álvaro Álvarez



ANDREAS VON MAREN

"Heat on the oven"

Gallery

Melanie Facchetti

11 rue Ancelle, Paris.

Auctions August 24

ESTA SEMANA

OBJETO Y CONTEXTO
/
ESCULTURA Y ESPACIO
PUBLICO

Exibicion final
13-19 de Mayo plazoleta las monas
Universidad de los Andes
Inauguración
Viernes 13 de mayo
1pm

Universidad de los Andes Departamento de Arte