

González #187

CIRCULA EN EL DEPARTAMENTO DE ARTE
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

Si desea estar con *González*, envíe su colaboración al correo electrónico:
hojagonzalez@gmail.com

ARCHIVO: <http://areadeproyectos.org/gonzalez>

lunes 1 de agosto, 2011

enviado a hojagonzalez@gmail.com por M Jiménez

¡Sigue González! Ahora bajo nueva administración.

El papel de la nueva administración será continuar con la misión que ha tenido esta hoja desde su inicio en el 2005, acatando las regulaciones impuestas posteriormente por la Dirección del Departamento de Arte.

Algunas personas nos han acusado de ser una herramienta de la institución, otras han dicho que queremos atacarla. Ambas afirmaciones son falsas.

—Editorial de *Resonancias** número 3, 2005.

Felipe González

*Resonancias y Profesías son las mamás de González

enviado a hojagonzalez@gmail.com por Nicolás Rodríguez Melo

Creo que ya me quitaron mi cuenta de correo de la universidad así que doy fe y juro solemnemente que soy Nicolás Rodríguez Melo código 200610872 c.c. 1020728442 zurdo poeta y amante de las caminatas por la playa.

enviado a hojagonzalez@gmail.com por Juan Mejía

Frases Célebres sobre Arte y Animales

1. Los animales son el arte de la naturaleza.

- SEBASTIÁN ROBLEDO

2. El animal puede ser: lo cercano y lo lejano, lo mítico y lo misterioso, lo extraño y lo fascinante, el instinto y el mediador con el origen, el amigo y el enemigo, el bien y el mal, lo domesticado y lo salvaje, la nostalgia y lo onírico, lo fuerte y lo débil pero en últimas es algo que se debe preservar.

-MÓNICA BARRERA GALVIS

3. El arte a través del tiempo ha intentado humanizar a los animales, convirtiéndolos en construcciones del imaginario cotidiano de las personas más que entendiéndolos por su naturaleza real. La caracterización del animal es ficticia, no conocemos lo que son realmente debido a que siempre los estamos comparando con nosotros mismos.

- MARÍA MAZZANTI

4. No es que no haya un lenguaje común entre lo humano y el animal, sino que el primero niega hablar animal.

-FELIPE GUERRA

5. La relación humano-animal es en mi concepto de tipo parásito, porque creo que el hombre saca todo el provecho del animal, en todas

JUEGO DE REGLAS EDITORIAL

González es una publicación del Departamento de Arte / *González* solo publicará textos y colaboraciones que tengan como remitente a correos de "uniandes.edu.co" y bajo el crédito de la persona que los envía. En caso de que sean enviados por miembros de la universidad ya graduados o profesores retirados que no tengan este tipo de cuentas de correo se verificará su vinculación / En los textos donde se haga mención explícita a una persona del Departamento de Arte, o a miembros o dependencias de la universidad, se enviará copia de ese correo a los sujetos en cuestión con el fin de ofrecer la posibilidad de una contracrítica en el próximo número de *González* / *González* publica lo que se quiera hacer público, todo lo que quepa en esta hoja de papel. Esta hoja circula por impreso y por correo al comienzo de cada semana del periodo académico.

las formas posibles y el animal en rasgos generales no obtiene absolutamente nada.

-PABLO MONTOYA

6. No se puede entender lo animal sin tener en cuenta lo ligada que se encuentra su existencia al proceso del desarrollo cultural. El animal termina siendo, a fin de cuentas, una proyección de los deseos, las frustraciones y los anhelos humanos.

-GIORGIO LONDOÑO

7. Para los ojos de un artista una misma imagen puede representar una foca y una sirena.

-LOUIS BASTIAN VENEGAS

8. Tratar de diferenciarnos de los animales, es como intentar hacer ver a los otros que no tenemos cara.

-ÁNGELA MARÍA GUTIÉRREZ

9. Ningún otro animal está pensando en su superioridad, sólo el humano, lo que intrínsecamente evidencia su inferioridad.

-JONATHAN ERLICH

10. El género de la animalística ha tendido muchas veces a resaltar la creencia presente en numerosas culturas, de que el hombre está por encima de los animales por alguna voluntad divina e inherente a la naturaleza. Esto ha sido una expresión del intento del hombre por otorgarse un propósito para su existencia que parece tan intrascendente en el universo.

-ABEL ROJAS

11. Si los animales hablaran, seguro el interés por ellos no sería tan grande como lo es ahora.

-JUAN FERNANDO GARCÍA ROZO

12. Los animales simbolizan aquellas cosas que el hombre anhela con toda su alma, volar, nadar en las profundidades, etc.

-OSCAR FILIGRANA

13. No existen animales que empiecen con la letra X.

-JAIRO ANDRÉS HENAO

14. El hombre es un animal.

-LAURA VELILLA

15. El hombre cae constantemente en excesos de racionalización y conceptualización de cosas materiales. El arte contemporáneo presenta varios ejemplos de esta situación, como lo es *The Physical Impossibility of Death in the Mind of Someone Living* de Damien Hirst. La asignación de significados a objetos materiales como símbolos de ideas

abstractas puede caer fácilmente en el dominio de lo absurdo. Los animales han sido objeto de estas representaciones.

-ABEL ROJAS

16. Durante el transcurso de la historia, el humano ha observado al animal, y creo que somos bastante conscientes de ello por múltiples evidencias, lo que a veces se ignora es que ellos también nos observan.

-SARITA SAFFON

17. Quizá una enseñanza importante del nexo entre arte y animal es que, sólo en tanto el animal es reducido a una finitud de rasgos aprehensibles estéticamente se le puede entender como producto humano.

-GIORGIO LONDOÑO

18. Eduardo Kac no quiere ser Dios pero tal vez sí quiera ser Noé. Ambos hicieron en poco tiempo lo que habría tardado milenios en suceder.

-GIORGIO LONDOÑO

19. Al enjaular a los animales tal vez se crea que se encerró el animal que llevamos dentro.

-JUAN SEBASTIÁN RAMÍREZ

20. Cuando se dice no tengo palabras suficientes para describir lo que siento, quiere decir que la razón no comprende la realidad que nos rodea; por esto, los humanos (re)inventan y/o (re)interpretan a los animales en el arte para así poder hablar a través de ellos.

-FELIPE GUERRA

21. Animales=Dinero.

-PABLO MONTOYA

22. Observamos a los animales para entenderlos o para entendernos.

-MARCELA ARANGO

enviado a hojagonzalez@gmail.com por M Jiménez

Recomendaciones del Chef

- El **4 de agosto** se inauguran 3 exposiciones en la Valenzuela Klenner, cra 5 # 26-28.

- En el Museo de Arte de la Universidad Nacional, hasta el **6 de agosto** esta la II Muestra de Trabajos finales de la Maestría Interdisciplinaria en Teatro y Artes Vivas / II Cohorte 2009-11.

- La Exposición 4 Fieras en el espacio El Parqueadero Calle 11 # 4-21/al frente de la entrada de la Luis Ángel Arango. Hasta **agosto 18**.

- El **3 agosto** se inaugura la exposición *La Quinta Mía*, del ciclo de exposiciones Arte en la Quinta, en la Quinta de Bolívar.

- Esculturas de Consuelo Gómez y John Castles en la Galería del Club el Nogal. El miércoles **3 de agosto** a las 7pm.

enviado a hojagonzalez@gmail.com por M Jiménez



• Change happens by listening and then starting a dialogue with the people who are doing something you don't believe is right.

Jane Goodall

Comunicado de la Dirección

¿quieren poder usar los equipos y herramientas de los talleres S1 o las cámaras y otros equipos de audio y video que presta el Departamento de Arte?



Si no quieren, no hay problema, el asunto es que esto seguro va a afectar su desempeño en las clases pues si NO tienen el adhesivo que deben llevar en el carnet NO les van a prestar NINGUNO de estos equipos.

1. Capacitación para el manejo de equipos y herramientas presentes en el taller S1:

Martes 2 de Agosto > 11 a.m a 1 p.m. > Taller S 1

Sábado 6 de agosto > 2 p.m. a 4 p.m. > Taller S 1

Sábado 13 de agosto > 2 p.m. a 4 p.m. > Taller S 1

Sábado 20 de agosto > 2 p.m. a 4 p.m. > Taller S 1

2. Capacitación para el manejo de equipos de Cámara y Sonido (sobre todo para los estudiantes inscritos en "Taller del tiempo" y que no asistieron a la sesión programada el pasado viernes 29 de julio—solo llegaron 6 estudiantes—).

Sábado 6 de Agosto, 11 a.m. Salón TX 102

Mayores informes:

Roberto Rodriguez Martinez <rorodrig@uniandes.edu.co>



FORMAS ARCAICAS Y FAMILIARES

Andrés Baron

Inauguración // Miércoles 3 de Agosto 12.00 m.

Sala de proyectos Departamento de Arte

3 al 26 de Agosto

Facultad de Artes y Humanidades

Universidad de los Andes

Carrera 1 # 18a - 10

Lunes a Viernes 10 am - 5 pm

Universidad de los Andes
Facultad de Artes y Humanidades

* Ingreso a la universidad por la entrada del edificio W