

enviado a hojagonzalez@gmail.com por Iván Ernesto Cardona

He dejado de recibir SPAM de Lucas Ospina Villalba. Ahora recibo muchos correos de un tal "Arte Comunicaciones" que no tengo ni idea quien sea. "Arte Comunicaciones" me invita a más cosas de las que puedo manejar. Eso me gusta, tal vez el mundo del Arte no es tan "chiquito" como dicen algunos

enviado a hojagonzalez@gmail.com por Laura Andrea Garzón Garavito

## Vivir con miedo

(Si ha tomado el riesgo de leer este artículo debe saber que de ninguna manera es un planteamiento de autoayuda. De ser esa su intención abandónelo de inmediato)

Y es que al final qué sería de nosotros sin él. Si, por su puesto, cientos de psicólogos o gurus de vida le dirán que lo mejor que puedes hacer es enfrentar su miedo, hacerlo desaparecer a fuerza de un valor inventado, de un heroísmo suicida, o de una filosofía de vida que incluya 8 vasos de agua al día respirar largamente en los momentos de angustia. No los critico. Y es que muchas veces uno también quisiera no hacerse películas mentales de todos lo malo que puede suceder si uno toma un riesgo y simplemente lanzarse al vacío. Pero esta vez quisiera proponer una alabanza al miedo.

Diariamente hablo con una persona obsesionada con su muerte. Pensé largamente que había asumido su partida como algo natural y que de esta manera se ahorra la angustia que podía ocasionarle. Pero después me di cuenta que probablemente sus palabras solo enmascaraban esa sensación que nos da de vez en cuando donde pensamos que somos insalvables, que después de aquí no hay nada. Y esa sensación puede paralizarnos absolutamente. Pero también nos hace pensar: ¿y si después de aquí no hay nada qué es lo peor que puede pasar aquí?. A veces cuando tenemos algo muy terrible aprendemos a apreciar que no suceda. A veces cuando tenemos es cuando más esfuerzo ponemos en lo que hacemos. A veces cuando tenemos vemos mucho más lo que nos rodea. El miedo puede ser un motor poderoso.

Ahora, no quiero hacer de esto una sugerencia para que todos comiencen a temer a diario. Seríamos insufribles, hipocondriacos de la vida. Sin embargo, ¿no sería interesante quitarle la connotación negativa al miedo y empezar a notarlo en cada una de las cosas que hacemos, empezar a apreciarlo en su silenciosa manera de invadirnos, de invitarnos a que hagamos algo con nuestra existencia, algo que nos deje descansar tranquilos por las noches, algo que nos brinde una certeza pequeña en la incertidumbre deliciosa de la que hacemos parte? Tome su miedo, señor lector, abrácelo largamente, escóndase en él. Sea cobarde, sea humano. Tal vez en esa experiencia ud descubra algo nuevo.

## JUEGO DE REGLAS EDITORIAL

González es una publicación del Departamento de Arte / González solo publicará textos y colaboraciones que tengan como remitente a correos de "uniandes.edu.co" y bajo el crédito de la persona que los envía. En caso de que sean enviados por miembros de la universidad ya graduados o profesores retirados que no tengan este tipo de cuentas de correo se verificará su vinculación / En los textos donde se haga mención explícita a una persona del Departamento de Arte, o a miembros o dependencias de la universidad, se enviará copia de ese correo a los sujetos en cuestión con el fin de ofrecer la posibilidad de una contracritica en el próximo número de González / González publica lo que se quiera hacer público, todo lo que quepa en esta hoja de papel. Esta hoja circula por impreso y por correo al comienzo de cada semana del periodo académico.



## Antes de inscribir los cursos para el año entrante lea esto

Se abren dos cursos nuevos y electivos para el énfasis del Área de Medios Electrónicos y Artes del Tiempo.

1. **Instalación Audiovisual** que es electivo en relación al curso de Video Experimental.
2. **Mediaciones en el Arte** que es electivo en relación al curso de Arte y Procesos Científicos.

### Descripción

1. **Instalación Audiovisual** 3 créditos Se abre 2012-1.

Profesora: Margarita Jiménez.

El objetivo de este taller es que se explore la instalación audiovisual (imagen-luz y sonido) en el espectro histórico y técnico más amplio posible, entendiéndola como un campo que se extiende desde sombras chinecas hasta los mappings en video. Para este fin se utilizara el rango más amplio posible de medios y dispositivos, esto incluye medios ópticos, fotográficos, análogos, digitales y electrónicos; por ejemplo, se pueden utilizar desde proyectores de video hasta proyectores construidos en el curso. También se pensará la instalación como un medio que puede ir desde lo íntimo hasta lo monumental, por ello se construirán instalaciones en distintas escalas, utilizando desde pantallas de dispositivos móviles y proyecciones sobre pequeños objetos cotidianos, hasta proyecciones sobre edificios.

2. **Mediaciones en el Arte** 3 créditos. Se abre el 2012-2.

Profesora: Carmen Gil.

El taller de mediaciones en el arte, propone una mirada (desde la teoría y la práctica), alas interrelaciones existentes entre las diferentes disciplinas artísticas que conforman el panorama de las obras mediáticas que exploran el arte, la ciencia y la tecnología. En una era en la que el concepto de "lo nuevo" cambia a una velocidad vertiginosa, es importante explorar el pensamiento y los modelos de creación que han influido en lo que se podría llamar una reflexión mediática.

PEQUEÑOS MIEDOS

CLL 24 N° 13-15 GERCIER PISO

OCTUBRE 22 - 31

ESPACIORATTUS.GUMBUR.COM

enviado a hojagonzalez@gmail.com por Yuddy Rocío Hernández

enviado a hojagonzalez@gmail.com por M. Jiménez

MOVILIZACIONES ESTUDIANTILES

A quienes les interesa la educación del resto del país les mando información sobre la agenda de movilizaciones estudiantiles de la Universidad Pública

AGENDA DE MOVILIZACIONES NACIONALES CONSENSUADAS EN LA MESA DE MOVILIZACION DE LA MANE QUE SESIONÓ EL 15 Y 16 DE OCTUBRE:

- Jueves 20 de octubre: Pupitrazo y cacerolazo
- Miércoles 26 de octubre: Abrazatón a las universidades y marcha
- Jueves 3 de noviembre: Carnaval nocturno y besatón diverso y amplio por la educación
- Jueves 10 de noviembre: Jornada nacional y popular con toma a Bogotá. Desarrollo de concierto nacional

Más información en este blog:  
<http://upublicaresiste.blogspot.com/>

Link a un video defendiendo educación gratuita para todos:  
[http://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=Kt\\_B6zufbFs](http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=Kt_B6zufbFs)

Recomiendo este artículo:  
En defensa de la Educación, los estudiantes de Universidades Privadas nos organizamos, proponemos y nos movilizamos  
<http://prensauniversidadnoticias.blogspot.com/2011/10/en-defensa-de-la-educacion-los.html>



enviado a hojagonzalez@gmail.com por M. Jiménez



de frente a Monserrate, de espaldas al país

