

# González #198

CIRCULA EN EL DEPARTAMENTO DE ARTE  
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

Si desea estar con *González*, envíe su colaboración al correo electrónico:  
hojagonzalez@gmail.com

ARCHIVO: <http://areadeproyectos.org/gonzalez>

Lunes octubre 31 2011

enviado a hojagonzalez@gmail.com por Martín López

Hola gonzalez,

un sitio web interesante:  
<http://freedocumentaries.org/>  
documentales gringos, gratis.

Martín

enviado a hojagonzalez@gmail.com por Djane Rodríguez

Tu que sabes de secretos los guardas bien entre los ojos y la sonrisa, que con cada caricia, como la luz en la noche de una luciérnaga, intermitente y llena de sorpresas, de color y movimiento, de pasos inciertos, me siento torpe al tratar de seguir el sendero por el que pienso que irás, y cuando menos lo espero, apareces mas cercano de mi boca y se me llena de impaciencia el amor. si pretendes tu con tu ritmo dar miles de vueltas y dejarme tambaleante te digo, que no hace falta tanto estruendo ni disparate, pues el simple hecho de que intensiones de bailar junto a mi tengas, se me hinchan las venas de sensación, se embriaga mi sangre y no hay ninguna esperanza de conciliación con la cordura, pues el cuerpo ligero como pluma se me vuelve, tratando de atrapar tu aroma y todo tu son

Dijane

enviado a hojagonzalez@gmail.com por Juddy Rocío Hernández

El único fragmento que no me disgusto de un libro de automotivación que me obligaron a leer en el colegio.

*Tomado de Tus zonas erróneas, de Dyer Wayner.*

Un orador se dirigió a un grupo de alcohólicos decidido a demostrarles, de una vez por todas, que alcohol era el peor de los males.

Sobre su mesa en el estrado tenía lo que a simple vista parecían ser dos vasos llenos de un líquido transparente. Explicó que uno estaba lleno de agua pura y que el otro estaba lleno de alcohol sin diluir, también puro.

Colocó un pequeño gusano en uno de los vasos y los presentes pudieron observar cómo éste nadaba por la superficie dirigiéndose hacia el borde del vaso, entonces se deslizó tranquilamente hasta llegar arriba. Luego el orador cogió el mismo gusano y lo colocó en el vaso lleno de alcohol. El gusano se desintegró a la vista de todos. "Ahí tienen" -dijo el orador-.

¿Qué les parece? ¿A qué conclusiones llegan?, Una voz, proveniente del fondo de la habitación dijo muy claramente: "A mí lo que me parece es que si uno bebe alcohol no tendrá nunca gusanos".

## JUEGO DE REGLAS EDITORIAL

*González* es una publicación del Departamento de Arte / *González* solo publicará textos y colaboraciones que tengan como remitente a correos de "uniandes.edu.co" y bajo el crédito de la persona que los envía. En caso de que sean enviados por miembros de la universidad ya graduados o profesores retirados que no tengan este tipo de cuentas de correo se verificará su vinculación / En los textos donde se haga mención explícita a una persona del Departamento de Arte, o a miembros o dependencias de la universidad, se enviará copia de ese correo a los sujetos en cuestión con el fin de ofrecer la posibilidad de una contracrítica en el próximo número de *González* / *González* publica lo que se quiera hacer público, todo lo que quepa en esta hoja de papel. Esta hoja circula por impreso y por correo al comienzo de cada semana del periodo académico.

¡HOY!  
Inauguración  
"La estructura ausente"  
de Miguel Cárdenas // Sala de proyectos // U. Andes,  
12:30 m



MIGUEL CÁRDENAS  
la estructura ausente

Sala de Proyectos  
31 de octubre al 18 de noviembre, 10am a 5pm  
Inauguración: Lunes 31 de octubre 12:30pm



enviado a hojagonzalez@gmail.com por M Jiménez



A propósito de las marchas les comparto una foto que tomó Juan Sebastián Sánchez en la Universidad Nacional para otra cosa

# ¡ATENCIÓN!

## SE ACERCA EL TALLER DE VÍDEO

### CÁMARA CANON EOS 7D

#### ¿QUÉ?

##### PRINCIPIOS BÁSICOS DE FOTOGRAFÍA

- Variantes de exposición
- Teoría del color luz
- Temperatura de color
- Valores de plano
- Lentes

##### CARACTERÍSTICAS Y MANEJO

- Características del menú
- El modo vídeo
- Cómo ajustar cada característica del menú

##### VENTAJAS Y DESVENTAJAS

- Comparación con las otras DSLR
- El movimiento de cámara
- El sonido
- La imagen con óptica real y la imagen con ópticas incorporadas
- Posibles adaptaciones que mejoran el desempeño

#### ¿QUIÉN?

##### DIRIGIDO A

Estudiantes del Departamento de Arte de la Universidad de los Andes, que ya hayan cursado **VÍDEO EXPERIMENTAL (ARTE 2203)**, y que quieran aprender a usar las funciones de vídeo de las nuevas cámaras Canon EOS 7D.

##### DICTADO POR

**Sebastián González Cuellar, Bogotá – 1979**  
Director de fotografía y cámara.  
Se ha desempeñado en estos cargos desde el año 2005. Beca académica en la Escuela de Cine Black María 2002 - 2005. Dentro de su experiencia en producción audiovisual, se destacan proyectos de diversa índole como director de fotografía para especiales televisivos de Plaza Sesamo, RTVC, Ministerio de Cultura, entre otros. Del mismo modo, su experiencia se ha expandido a otro tipo de formatos como cortometrajes, videoclips, comerciales y formatos experimentales. Actualmente combina su experiencia en dirección de fotografía y cámara, con talleres sobre soportes digitales y la docencia universitaria.

#### ¿CUÁNDO?

##### FECHA

Sábado 5 de noviembre, 2011

##### HORA

2-6pm

##### LUGAR

Edificio Tx  
(Granja, Bosque y alrededores)

##### INSCRIPCIONES

Únicamente en la diápoteca con Juan Camilo o con Juan Camilo

¡INSCRIPCIÓN GRATUITA!

¡CUPOS LIMITADOS!

Universidad de los Andes

Departamento de Arte - Carrera 1 N. 18A - 10 Bogotá, Colombia, Sur América - Tel: +571 339 4999 Ext:2626 -Directo | Fax +571 332 4450 -infarte@uniandes.edu.co

del me

enviado a hojagonzalez@gmail.com por M Jiménez

Les comparto un par de souvenirs de la marcha de la semana pasada.

**Todo niño mayor de 3 años  
paga pasaje, ocupa puesto y  
TIENE DERECHO  
A UNA EDUCACIÓN DE  
BUENA CALIDAD  
Y GRATUITA**

Educación superior en pero  
**¡Algo está pasando!**  
<http://informacionley30.blogspot.com/>

- El estado le aporta a un/ Una estudiante 3.5 millones por año. (De los 14 millones que le cuesta a la Universidad por año).
- A un preso le aporta 12.5 M'iones por año.
- A un Militar le aporta 18 M'iones por año.
- "Si la educación es la mejor forma de combatir la pobreza: ¿Por qué el estado Invierte más en un preso o en un militar? ¿Acaso no quieren que el país progrese? ¿Dónde esta realmente la inversión social?, Si el servicio militar es una obligación, ¿Porque la educación NO?"



¡AQUÍ NOS ESTAMOS PELEANDO SU EDUCACIÓN Y LA DE SUS HIJ@S!  
¡Por Una educación Gratuita, Digna y Popular!